

# Quaderni camilleriani

Oltre il poliziesco: letteratura/multilinguismo/traduzioni nell'area mediterranea

# 2024/2

## VOLUME SPECIALE

Indice degli autori, opere e personaggi citati da Andrea Camilleri nell'opera narrativa







## Quaderni camilleriani / Volume speciale 2024/2

Indice degli autori, opere e personaggi citati da Andrea Camilleri nell'opera narrativa

### *Comitato Scientifico*

MASSIMO ARCANGELI (Università di Cagliari), ANTONIO ÁVILA MUÑOZ (Universidad de Málaga), LORENZO BLINI (Università degli Studi Internazionali di Roma), FRANCESCA BOARINI (Università di Cagliari), GIOVANNI BRANDIMONTE (Università di Messina), CESÁREO CALVO RIGUAL (Universidad de Valencia), DUILIO CAOCCI (Università di Cagliari), GIOVANNI CAPRARA (Universidad de Málaga), SIMONA COCCO (Università di Cagliari), CAMILLO FAVERZANI (Université Paris 8), RAFAEL FERREIRA (Universidade Federal do Ceará, Fortaleza), MARÍA DOLORES GARCÍA SÁNCHEZ (Università di Cagliari), ALESSANDRO GHIGNOLI (Universidad de Málaga), ANTONIO JIMÉNEZ MILLÁN (Universidad de Málaga), DAIANA LANGONE (Università di Cagliari), JORGE LEIVA ROJO (Universidad de Málaga), SABINA LONGHITANO (Universidad Nacional Autónoma de México, México, D.F.), STEFANIA LUCAMANTE (Università di Cagliari), BELÉN MOLINA HUETE (Universidad de Málaga), ESTHER MORILLAS GARCÍA (Universidad de Málaga), MARÍA DE LAS NIEVES BLANCA MUÑIZ MUÑIZ (Universidad de Barcelona), HÉCTOR MUÑOZ CRUZ (Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, México, D.F.), MARCO PIGNOTTI (Università di Cagliari), IGNAZIO E. PUTZU (Università di Cagliari), MATTEO SANTIPOLO (Università di Padova), JUAN VILLENA PONSODA (Universidad de Málaga), DANIELA ZIZI (Università di Cagliari)

### *Direzione*

GIUSEPPE MARCI (campusmarci@gmail.com)  
MARIA ELENA RUGGERINI (meruggerini@libero.it)

### *Direzione editoriale*

PAOLO LUSCI (paololusci@gmail.com)

### *Coordinamento redazionale*

DUILIO CAOCCI, GIOVANNI CAPRARA, SIMONA DEMONTIS, FEDERICO DIANA, VERONKA SZŐKE

### *Impaginazione e grafica*

FEDERICO DIANA

I contributi compresi nella sezione *Saggi* sono sottoposti a doppia revisione anonima

# Quaderni camilleriani

*Oltre il poliziesco: letteratura/multilinguismo/traduzioni  
nell'area mediterranea*

Volume speciale 2024/2

Indice degli autori, opere e personaggi citati da  
Andrea Camilleri nell'opera narrativa

A cura di Simona Demontis

Grafiche Ghiani

Quaderni camilleriani / Volume speciale 2024/2

*Oltre il poliziesco: letteratura/multilinguismo/traduzioni nell'area mediterranea*

Indice degli autori, opere e personaggi citati da Andrea Camilleri nell'opera narrativa

ISBN: 979-12-80024-06-0

2024 Grafiche Ghiani

© Copyright Università degli Studi di Cagliari

Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali

# QUADERNI CAMILLERIANI / VOLUME SPECIALE 2024/2

- 7     *Premessa*  
      GIUSEPPE MARCI
- 9     *La Biblioteca di Camilleri. Scrittori, artisti, opere, personaggi letterari e  
      protagonisti della scena culturale citati nell'opera narrativa*  
      SIMONA DEMONTIS



# Premessa

---

GIUSEPPE MARCI

L'officina del meccanico, un tempo ricca di arnesi gettati alla rifusa sul bancone o disposti con ordine nelle rastrelliere, nelle cassettiere e nei carrelli mobili, si è fatta complessa – e per certi aspetti misteriosa – a causa dei circuiti elettronici governati dai computer che effettuano le veloci e precise verifiche sullo stato di salute dei motori.

Spesso altrettanto (e forse più) misteriose sono le *officine* degli scrittori, anch'esse capaci di oggetti materiali, i libri, accumulati disordinatamente nello studio e sullo scrittoio o collocati con criterio sui ripiani delle librerie. In questo caso, e ben prima delle intelligenze artificiali, esisteva un *quid* – in parte anch'esso misterioso – che racchiudeva gli attrezzi indispensabili per la scrittura creativa: oltre i libri, l'intelligenza umana, la memoria di sentimenti, parole sentite o lette, episodi vissuti, lacerti di realtà, accensioni di fantasia. Tali elementi, non di rado impalpabili, il lettore attento e, a maggior ragione, gli studiosi intravedono nella pagina e si sforzano di definire, comprendere, a volte indagare fin nel minuto dettaglio.

Vale per tutti gli Autori, come per Andrea Camilleri cui questa Collana è dedicata, col proposito di studiare, e cercare di capire, un'opera tanto vasta da rendere difficile il suo attraversamento senza una strumentazione che aiuti a orientarsi. Nasce così l'intendimento di aggiungere ai saggi degli studiosi anche un più basilare – ma riteniamo utile – sforzo di raccolta e ordinamento dei *materiali* contenuti (e talora dissimulati) tra le righe dei testi. Una *cassetta degli attrezzi*, insomma, predisposta non con la volontà di formulare interpretazioni ma di fornire strumenti che, nelle sapienti mani dei *meccanici* operanti nel campo della letteratura, faciliteranno il lavoro critico.

Simona Demontis si è applicata a questa fatica, che ha condotto alla pubblicazione della *Bibliografia tematica sull'opera di Andrea Camilleri* (2021) e dell'*Indice degli autori, opere e personaggi citati da Andrea Camilleri in saggi e interviste* (2024), due pregiati repertori cui già fanno riferimento quanti vogliono svolgere ricerche sul nostro Autore.

La studiosa oggi propone una nuova indagine, forse più ardita delle precedenti perché non ha come oggetto la classificazione di elementi bibliografici o di titoli, autori e personaggi citati nel corso degli interventi di Camilleri in veste di uomo di cultura e saggista; in questa occasione, Demontis intende piuttosto ricostruire la Biblioteca, e non quella tangibile – disposta nelle ordinate librerie presenti in casa dello Scrittore – ma l'altra, incomparabilmente più ricca, popolata da tutti i libri letti fin dall'infanzia e poi per circa nove decenni serbati dalla memoria fedele (diciamolo pure: una memoria non comune!), disseminati, ora in maniera esplicita, ora in modalità implicita, negli oltre cento titoli che compongono la sua opera letteraria.

Nasce così *La Biblioteca di Camilleri. Scrittori, artisti, opere, personaggi letterari e protagonisti della scena culturale citati nell'opera narrativa*, che si articola in tre sezioni dedicate a: *La Biblioteca del commissario Montalbano*; *La narrativa di ambientazione contemporanea*; *La narrativa di ambientazione storica*. Si tratta, dunque, di un repertorio che consente di osservare lo spettro (sia pure parziale) delle letture di Camilleri e quello

(al contrario totale, salvo quanto possa essere eventualmente sfuggito all'acribia di Demontis) degli scrittori via via nominati, dei titoli, delle citazioni implicite ed esplicite, dei personaggi che consentono di ricostruire il catalogo. Emerge un panorama assai vasto sia per la latitudine delle letterature frequentate, degli autori, dei generi letterari evocati, sia per la capacità di spostarsi con lieve eleganza dalla evocazione del verso di una canzonetta o di una canzone popolare alle arie d'opera, ai testi teatrali, alle opere storiche, alla pittura, alla scultura, all'incisione, all'architettura, al cinema e, come era logico attendersi, all'editoria e alle produzioni televisive.

In aggiunta, vengono offerti alla nostra attenzione i nomi dei protagonisti di una scena storica e culturale che Camilleri ha praticato assiduamente come spettatore e come protagonista, come uomo di teatro, di radio e di televisione, come partecipe osservatore di scenari artistici (nei diversi campi della musica, del cinema, della pittura).

Una biblioteca, dunque, che sembra quasi multimediale, in coerenza coi tempi, con le attitudini e le curiosità di chi l'ha realizzata. Renderla evidente, nella ricostruzione che Simona Demontis ne ha fatto, può avere rilievo non secondario per chi voglia studiare l'*officina* camilleriana che si lascia osservare attraverso numerosi aspetti, alcuni di plastica evidenza, altri quasi impercettibili, ma non meno significativi.

C'è anche, e va conclusivamente menzionata, l'attribuzione dei versi che chiudono *Il metodo Catalanotti*:

*Il rogo che avvampò tutta la notte / E che ti arse fino alla più fonda radice / Alla prima chiara, si smorzò, perse impeto e vigoria, / mutò il suo rauco ruggire / in un balbettante crepitio. / Poi tacque, per sempre. / Era, lo sapevi, l'ultimo fuoco concessoti / dagli Dei nel tuo più che tardo autunno. / Non ce ne saranno altri. / Ma adesso basterà un Everest di cenere / Per seppellire questa manciata di braci / Che ancora si ostinano a bruciare?*

Andrea Camilleri, grande officiante della *mezza Messa*, nella *Nota* che chiude il romanzo, semplicemente scrisse: "I versi qui [*scil.* nel romanzo] citati sono rispettivamente di Patrizia Cavalli, Pablo Neruda, Wisława Szymborska", così che qualcuno ha ritenuto che della poetessa polacca fosse anche "Il rogo che avvampò tutta la notte". Non Demontis, la quale, seguendo un indizio lasciato cadere da Camilleri – che alla domanda di chi chiedeva: "In questo romanzo [...] le citazioni poetiche sono esplicitate nella *Nota* finale. Come mai?", dette una delle sue sornione risposte: "Come lei noterà, non tutte le poesie sono esplicitate con la firma dell'autore nella nota. E questo è un piccolo giallo" – è arrivata a risolvere il *piccolo giallo* attribuendo i versi allo stesso Autore del romanzo.

E potrebbe averci visto giusto.

# La Biblioteca di Camilleri

---

Scrittori, artisti, opere, personaggi letterari e protagonisti della scena culturale citati nell'opera narrativa

SIMONA DEMONTIS

## INDICE

- 19    *La Biblioteca del commissario Montalbano*
- 55    *La narrativa di ambientazione contemporanea*
- 78    *La narrativa di ambientazione storica*

**Legenda delle sigle in ordine alfabetico**

<b>AB</b>	<i>Acqua in bocca</i> , 2010
<b>ACAI</b>	<i>Autodifesa di Caino</i> , 2019
<b>ACF</b>	<i>L'altro capo del filo</i> , 2016
<b>AM</b>	<i>Gli arancini di Montalbano</i> , 1999
<b>AS</b>	<i>Le ali della sfinge</i> , 2006
<b>BC</b>	<i>La bolla di componenda</i> , 1993
<b>BFC</b>	<i>Biografia del figlio cambiato</i> , 2000
<b>BFLM</b>	<i>Ballata per Fofò La Matina</i> , 2002
<b>BP</b>	<i>Il birraio di Preston</i> , 1995
<b>BS</b>	<i>La banda Sacco</i> , 2013
<b>CAL</b>	<i>Il cuoco dell'Alcyon</i> , 2019
<b>CB</b>	<i>La calza della befana</i> , 2017
<b>CC</b>	<i>Il corso delle cose</i> , 1978
<b>CCIIM</b>	<i>Corpo a corpo. Interviste impossibili</i> , 2008
<b>CD</b>	<i>La creatura del desiderio</i> , 2013
<b>CDC</b>	<i>La casina di campagna</i> , 2018
<b>CF</b>	<i>La cappella di famiglia</i> , 2016
<b>COV</b>	<i>Un covo di vipere</i> , 2013
<b>CR</b>	<i>Il cielo rubato</i> , 2009
<b>CS</b>	<i>Il casellante</i> , 2008
<b>CSOL</b>	<i>Il colore del sole</i> , 2007
<b>CSP</b>	<i>Una cena speciale</i> , 2012
<b>CT</b>	<i>Il cane di terracotta</i> , 1996
<b>CTE</b>	<i>La caccia al tesoro</i> , 2010
<b>CTIR</b>	<i>Conversazione su Tiresia</i> , 2018
<b>CTL</b>	<i>La concessione del telefono</i> , 1998
<b>CV</b>	<i>Il campo del vasaio</i> , 2008
<b>D</b>	<i>Donne</i> , 2014
<b>DG</b>	<i>La danza del gabbiano</i> , 2009
<b>DIA</b>	<i>Il diavolo che tentò se stesso</i> , 2005
<b>DIAV</b>	<i>Il diavolo, certamente</i> , 2012
<b>DL</b>	<i>Dentro il labirinto</i> , 2012
<b>ED</b>	<i>L'età del dubbio</i> , 2008
<b>FA</b>	<i>La forma dell'acqua</i> , 1994
<b>FC</b>	<i>La finestra sul cortile</i> , 2007
<b>FF</b>	<i>Un filo di fumo</i> , 1980
<b>FS</b>	<i>Il figlio del sindaco</i> , 2008
<b>FT</b>	<i>Favole del tramonto</i> , 2000
<b>GB</b>	<i>Il giro di boa</i> , 2003
<b>GCT</b>	<i>Gran Circo Taddei</i> , 2011
<b>GM</b>	<i>Il gioco della mosca</i> , 1995
<b>GPS</b>	<i>La guerra privata di Samuele</i> , 2022
<b>GS</b>	<i>Gocce di Sicilia</i> , 2001 (2008)
<b>GSC</b>	<i>La giostra degli scambi</i> , 2015
<b>GSP</b>	<i>Il gioco degli specchi</i> , 2011
<b>GT</b>	<i>La gita a Tindari</i> , 2000
<b>ICC</b>	<i>Le inchieste del commissario Collura</i> , 2002
<b>IIM</b>	<i>Le interviste impossibili</i> , 1975

<b>INT</b>	<i>L'intermittenza</i> , 2010
<b>IO</b>	<i>Inseguendo un'ombra</i> , 2014
<b>KM123</b>	<i>KM 123</i> , 2019
<b>LC</b>	<i>La luna di carta</i> , 2005
<b>LL</b>	<i>Una lama di luce</i> , 2012
<b>LM</b>	<i>Il ladro di merendine</i> , 1996
<b>MAK</b>	<i>La moneta di Akragas</i> , 2010
<b>MC</b>	<i>La mossa del cavallo</i> , 1999
<b>MCAT</b>	<i>Il metodo Catalanotti</i> , 2018
<b>MED</b>	<i>Il medaglione</i> , 2005
<b>MM</b>	<i>Un mese con Montalbano</i> , 1998
<b>MMA</b>	<i>Morte in mare aperto</i> , 2014
<b>MMU</b>	<i>Maruzza Musumeci</i> , 2007
<b>MVV<sup>1</sup></b>	<i>Montalbano a viva voce</i> , 2002 <sup>1</sup>
<b>NAP</b>	<i>La novella di Antonello da Palermo</i> , 2007
<b>NASO</b>	<i>La storia de Il Naso di Gogol'</i> , 2010
<b>NF</b>	<i>Notte di Ferragosto</i> , 2013
<b>NIIM</b>	<i>Nuove interviste impossibili</i> , 1976
<b>NMT</b>	<i>Noli me tangere</i> , 2016
<b>NN</b>	<i>Il nipote del Negus</i> , 2010
<b>NT</b>	<i>I quattro Natali di Tridicino</i> , 2016
<b>ON</b>	<i>L'odore della notte</i> , 2001
<b>PE</b>	<i>La pensione Eva</i> , 2006
<b>PEGI</b>	<i>Piccola enciclopedia di giochi per l'infanzia</i> , 2020
<b>PF</b>	<i>La piramide di fango</i> , 2014
<b>PIM</b>	<i>La prima indagine di Montalbano</i> , 2004
<b>PM</b>	<i>La paura di Montalbano</i> , 2002
<b>PP</b>	<i>Le pecore e il pastore</i> , 2007
<b>PR</b>	<i>La pazienza del ragno</i> , 2004
<b>PRM</b>	<i>La presa di Macallè</i> , 2003
<b>PS</b>	<i>La pista di sabbia</i> , 2007
<b>PT</b>	<i>Privo di titolo</i> , 2005
<b>QVU</b>	<i>Quanto vale un uomo</i> , 2016
<b>REL</b>	<i>La relazione</i> , 2014
<b>RG</b>	<i>Il re di Girgenti</i> , 2001
<b>RG2021</b>	<i>Il re di Girgenti</i> , 2021
<b>RIC</b>	<i>Riccardino</i> , 2020
<b>RIC2005</b>	<i>Riccardino (2005)</i> , 2020
<b>RIL</b>	<i>La rivoluzione della luna</i> , 2013
<b>RIP</b>	<i>La ripetizione</i> , 2008
<b>RIZ</b>	<i>La rizzagliata</i> , 2009
<b>RP</b>	<i>La rete di protezione</i> , 2017
<b>RPO</b>	<i>La Regina di Pomerania</i> , 2012
<b>SA</b>	<i>Il sorriso di Angelica</i> , 2010
<b>SAB</b>	<i>Un sabato, con gli amici</i> , 2009
<b>SAN</b>	<i>La setta degli angeli</i> , 2011
<b>SC</b>	<i>La stagione della caccia</i> , 1992
<b>SD</b>	<i>La strage dimenticata</i> , 1984

---

<sup>1</sup> È stata considerata solamente l'Introduzione di Andrea Camilleri.

<b>SON</b>	<i>Il sonaglio, 2009</i>
<b>SP</b>	<i>La scomparsa di Patò, 2000</i>
<b>SVD1</b>	<i>Uno strano scambio di persona, 2000</i>
<b>SVD2</b>	<i>Quel quaquaraquà del Capitan Caci, 2000</i>
<b>TAR</b>	<i>La targa, 2011</i>
<b>TEQ</b>	<i>Troppi equivoci, 2005</i>
<b>TGR</b>	<i>Il tailleur grigio, 2008</i>
<b>TNR</b>	<i>I tacchini non ringraziano, 2018</i>
<b>TTM</b>	<i>Il tuttomio, 2013</i>
<b>TVMS</b>	<i>La tripla vita di Michele Sparacino, 2008</i>
<b>VA</b>	<i>La vampa d'agosto, 2006</i>
<b>VCIM</b>	<i>Ti vengo a cercare. Interviste impossibili, 2011</i>
<b>VN</b>	<i>Una voce di notte, 2012</i>
<b>VOR</b>	<i>Ventiquattr'ore di ritardo, 2018</i>
<b>VV</b>	<i>La voce del violino, 1997</i>
<b>VVOL</b>	<i>Le vichinghe volanti, 2015</i>

## Avvertenze

Le indicazioni che seguono si riferiscono alle tre sezioni in cui si articola *La Biblioteca di Camilleri. Scrittori, artisti, opere, personaggi letterari e protagonisti della scena culturale citati nell'opera narrativa*.

- Le opere di Camilleri sono inserite secondo l'ordine cronologico di pubblicazione
- le voci sono tratte dalle prime edizioni, salvo quando diversamente indicato
- ove reperibili, sono forniti anno di nascita ed eventualmente di morte delle personalità citate
- delle personalità appartenenti al Regno Unito è specificata la nazionalità (gallese, inglese, scozzese). La dicitura 'britannico' viene utilizzata per autori nati all'estero e/o naturalizzati
- per le personalità relative alla Spagna si fa distinzione fra spagnoli e catalani
- le personalità nate in Sicilia sono inserite come siciliane, allo scopo di evidenziare il comune *humus* culturale di provenienza con Andrea Camilleri
- per esigenze di semplificazione, le personalità nate in Italia sono indicate come italiane anche se nate nel periodo precedente all'Unità
- la grafia delle parole straniere è riportata come compare nelle opere; la eventuale grafia corretta è inserita nella glossa (per esempio: EYERDAHL [HEYERDAHL])
- per agevolare la consultazione, si è preferito fare ricorso a termini generici quali: 'opera', per indicare saggi, trattati e volumi di vario argomento; 'opera teatrale', senza distinguere fra commedia, dramma, tragedia (tranne nel caso delle tragedie classiche greche e shakespeariane); novella, racconto, poema, poesia, senza precisare il genere di appartenenza
- delle opere viene indicato l'anno della prima pubblicazione nel paese di origine, delle opere teatrali, l'anno della prima rappresentazione
- i rimandi tra autori e opere sono indicati con l'abbreviazione 'v.' (vedi), tenendo conto dell'intero Volume, a prescindere dalle sezioni; per esempio: *FRATELLI, POPOL MIO* [verso tratto dalla poesia *Il Parlamento* (1879) di G. Carducci v.]; la voce *FRATELLI, POPOL MIO* è nella prima sezione; la voce *CARDUCCI, GIOSUÈ* compare nella seconda e nella terza sezione. Non sono stati inseriti rimandi alla voce *CAMILLERI, ANDREA*. Si precisa che i rimandi sono esclusivamente interni all'opera di Camilleri e si riferiscono a sue citazioni esplicite. Nei frequenti casi in cui lo scrittore menziona titoli di arie d'opera o film e simili senza nominare esplicitamente i loro autori o registi non vengono forniti rimandi; per esempio: *ABBIETTA ZINGARA* [aria de *Il Trovatore* v. di G. Verdi, libretto di S. Cammarano] **BP 22**; Camilleri menziona l'aria tratta dal *Trovatore* citando l'opera, ma senza nominare Verdi né Cammarano (ai quali, quindi, non viene fatto rimando)
- dei personaggi si cita l'opera di appartenenza e l'autore; l'anno di pubblicazione dell'opera viene menzionato solo se non compare una voce ad essa dedicata; per esempio: *ANGELICA* [personaggio di *Orlando innamorato* di M. M. Boiardo v. (1495) e di *Orlando furioso* v. di L. Ariosto v.]
- i personaggi sono citati per cognome e nome, salvo i casi in cui i cognomi o i nomi non siano conosciuti; per esempio: *ALICE*; *WINNIE*
- i personaggi storici citati da Camilleri sotto diversi nomi sono riportati sotto un'unica voce; per esempio: *ABUL FARAG, SAMUEL BEN NISSIM / SAMUEL / GIUDA SAMUEL* [(1445/1450-1489 ca.) umanista e cabalista ebreo siciliano; noto anche come G. R. Moncada v. e F. Mitridate v.]

- il nome di un personaggio che compaia in opere differenti è riportato sotto un'unica voce (per esempio: **ULISSE** [personaggio omerico e della mitologia greca] **MM** 51, **GB** 8, **CV** 216; [personaggio de *La guerra di Troia non si farà* di J. Giraudoux v.] **RP** 274)
- ove reperibili, sono fornite le date dei brani tratti da dichiarazioni e interviste e le date e i destinatari dei brani tratti da lettere e carteggi
- ‘n’ dopo il numero di pagina (per esempio **MMU** 65n) indica che la citazione è presente in una nota a piè di pagina dell’Autore; ‘N’, invece (per esempio **RP** 291N), indica una citazione tratta da una Nota dell’Autore apposta perlopiù al termine di un’opera (raramente prima dell’inizio)
- gli elementi paratestuali (fotografie, glossari, eserghi ecc.) sono indicati con l’apice ‘<sup>1</sup>’ dopo la sigla; per esempio: *ASSAI LUNGA E BISOGNEVOL DI QUOTIDIANO ESERCIZIO È LA STRADA CHE AL PARNASO CONDUCE* [brano tratto da *Gradus ad Parnassum* v. di M. Clementi v.] **PE**<sup>1</sup> 7
- Il volume *Riccardino* (2020) comprende due versioni dello stesso romanzo, la prima del 2016 e di seguito quella del 2005, con numerazione delle pagine quasi identica. Le citazioni da questo volume compaiono quindi in diversi modi: **RIC** 166 (quando le pagine delle due versioni coincidono); **RIC** 275N (274N), (quando le pagine delle due versioni non coincidono); **RIC** 276N\* (quando la pagina si riferisce alla sola versione del 2016); **RIC2005** 9 (quando la pagina si riferisce alla sola versione del 2005)
- il maiuscoletto tondo è utilizzato per i nomi di autori, personaggi, case editrici e collane; il maiuscoletto corsivo è impiegato per indicare istituzioni culturali, titoli di riviste, opere di vario genere e citazioni dalle opere
- salvo diverse indicazioni, le riviste citate sono editte in Italia
- le citazioni brevi sono riportate per intero. Delle citazioni lunghe in versi o in prosa è riportato solo l’*incipit*, seguito dai puntini di sospensione; per esempio: *ALTO, CURVO SU LA TRISTA...*)
- le citazioni indirette sono esplicitate con la formula ‘riferimento a...’; per esempio: *L’ULTIMO ROMANZO DEL PÒVIRO BUFALINO* [riferimento a *Tommaso e il fotografo cieco* (1996) di G. Bufalino v.]; oppure ‘allusione a...’; per esempio: *C’È MOLTA LOGICA IN QUELLA FOLLIA* [allusione a una battuta dell’*Amleto* v. di W. Shakespeare v.]
- le voci già presenti nel *Volume Speciale 2024/1, Indice degli autori, opere e personaggi citati da Andrea Camilleri in saggi e interviste*, sono segnalate in neretto; per esempio: *AHI SERVA ITALIA* [*incipit* dell’invettiva...]
- non è stato ritenuto necessario segnalare quando la stessa voce compaia nelle diverse sezioni del presente volume
- nel presente volume non compaiono quegli scritti narrativi di Camilleri in cui non sono stati rintracciati materiali pertinenti (per esempio: *Magarìa, Topiopì* ecc.)

Molte delle voci qui comprese figurano anche nel *CamillerINDEX*, a cui si rimanda per maggiori dettagli; date le diverse edizioni dei libri di Camilleri disponibili in commercio, il numero delle pagine indicato nel presente volume talvolta non collima con quello fornito dal *CamillerINDEX*.

## Bibliografia in ordine cronologico di pubblicazione

- Stesicoro, in AA.VV., *Le interviste impossibili*, Milano, Bompiani, 1975, pp. 22-31.
- Federico II di Svevia, in AA.VV., *Nuove interviste impossibili*, Milano, Bompiani, 1976, pp. 60, 69.
- Il corso delle cose*, Poggibonsi, Lalli, 1978 [Palermo, Sellerio, 1998]<sup>2</sup>.
- Un filo di fumo*, Milano, Garzanti, 1980 [Palermo, Sellerio, 1997]<sup>3</sup>.
- La strage dimenticata*, Palermo, Sellerio, 1984 [1997]<sup>4</sup>.
- La stagione della caccia*, Palermo, Sellerio, 1992 [Palermo, Sellerio, 1994]<sup>5</sup>.
- La bolla di componenda*, Palermo, Sellerio, 1993 [1997]<sup>6</sup>.
- La forma dell'acqua*, Palermo, Sellerio, 1994<sup>7</sup>.
- Il birraio di Preston*, Palermo, Sellerio, 1995<sup>8</sup>.
- Il gioco della mosca*, Palermo, Sellerio, 1995.
- Il cane di terracotta*, Palermo, Sellerio, 1996.
- Il ladro di merendine*, Palermo, Sellerio, 1996.
- La voce del violino*, Palermo, Sellerio, 1997.
- La concessione del telefono* Palermo, Sellerio, 1998.
- Un mese con Montalbano*, Milano, Mondadori, 1998<sup>9</sup>.
- La mossa del cavallo*, Milano, Rizzoli, 1999.
- Gli arancini di Montalbano*, Milano, Mondadori, 1999<sup>10</sup>.
- La gita a Tindari*, Palermo, Sellerio, 2000.
- Uno strano scambio di persona*, "Storie di Vigàta e dintorni", «La Stampa», 23 agosto 2000, p. 23.
- Quel quaquaraquà di Capitan Caci*, "Storie di Vigàta e dintorni", «La Stampa», 3 settembre 2000, p. 19.
- Favole del tramonto*, Roma, Edizioni dell'Altana, 2000.
- La scomparsa di Patò*, Milano, Mondadori, 2000.
- Biografia del figlio cambiato*, Milano, Rizzoli, 2000.
- Gocce di Sicilia*, Roma, Edizioni dell'Altana, 2001 [2008]<sup>11</sup>.
- L'odore della notte*, Palermo, Sellerio, 2001.
- Il re di Girgenti*, Palermo, Sellerio, 2001.
- La paura di Montalbano*, Milano, Mondadori, 2002<sup>12</sup>.
- Alcune cose che so di Montalbano*, in *Montalbano a viva voce*, Milano, Mondadori, 2002<sup>13</sup>, pp. 9-34.
- Ballata per Fofò La Matina*, in SERGE QUADRUPPANI (a cura di), *14 colpi al cuore*, Milano, Mondadori, 2002, pp. 17-28<sup>14</sup>.
- Le inchieste del commissario Collura*, Pistoia, Libreria dell'Orso, 2002.

<sup>2</sup> Le voci sono tratte dall'edizione Sellerio.

<sup>3</sup> Le voci sono tratte dall'edizione Sellerio.

<sup>4</sup> Le voci sono tratte dall'edizione del 1997.

<sup>5</sup> Le voci sono tratte dall'edizione del 1994.

<sup>6</sup> Le voci sono tratte dall'edizione del 1997.

<sup>7</sup> Le voci sono tratte dalla terza edizione del volume (1997), pubblicato da Sellerio utilizzando un diverso corpo di stampa rispetto alla prima.

<sup>8</sup> Le voci sono tratte dall'edizione del 1997.

<sup>9</sup> Le voci sono tratte dalla prima edizione del volume, ripubblicato da Sellerio nel 2017.

<sup>10</sup> Le voci sono tratte dalla prima edizione del volume, ripubblicato da Sellerio nel 2018.

<sup>11</sup> Le voci sono tratte dall'edizione del 2008.

<sup>12</sup> Le voci sono tratte dalla prima edizione del volume, ripubblicato da Sellerio nel 2023.

<sup>13</sup> Le voci sono tratte unicamente dalla Introduzione di Andrea Camilleri.

<sup>14</sup> I ed. in AA.VV., *Portes d'Italie*, Paris, Fleuve Noir, 2001; poi incluso in ANDREA CAMILLERI, *Romanzi storici e civili*, Milano, Mondadori, 2004, pp. 1661-1676. Le voci sono tratte dall'edizione del 2002.

- Il giro di boa*, Palermo, Sellerio, 2003.  
*La presa di Macallè*, Palermo, Sellerio, 2003.  
*La prima indagine di Montalbano*, Milano, Mondadori, 2004<sup>15</sup>.  
*La pazienza del ragno*, Palermo, Sellerio, 2004.  
*Il medaglione*, Milano, Oscar Mondadori, 2005.  
*Privo di titolo*, Palermo, Sellerio, 2005.  
*La luna di carta*, Palermo, Sellerio, 2005.  
*Troppi equivoci*, in *Crimini*, Torino, Einaudi, 2005.  
*Il diavolo che tentò se stesso*, in *Il diavolo. Tentatore. Innamorato*, pp. 9-36; il volume comprende JACQUES CAZOTTE *Il diavolo innamorato*, Roma, Donzelli, 2005.  
*La pensione Eva*, Milano, Mondadori, 2006.  
*La vampa d'agosto*, Palermo, Sellerio, 2006.  
*Le ali della sfinge*, Palermo, Sellerio, 2006.  
*Il colore del sole*, Milano, Mondadori, 2007.  
*Le pecore e il pastore*, Palermo, Sellerio, 2007.  
*La finestra sul cortile*, a puntate sul mensile gratuito «Il Nasone di Prati», Roma, a partire dal 30 marzo 2007 [Palermo, Sellerio, 2022]<sup>16</sup>.  
*La novella di Antonello da Palermo. Una novella che non poté entrare nel Decamerone*, Napoli, Guida, 2007.  
*La pista di sabbia*, Palermo, Sellerio, 2007.  
*Maruzza Musumeci*, Palermo, Sellerio, 2007.  
*Il tailleur grigio*, Milano, Mondadori, 2008.  
*Il campo del vasaio*, Palermo, Sellerio, 2008.  
*Il casellante*, Palermo, Sellerio, 2008.  
*L'età del dubbio*, Palermo, Sellerio, 2008.  
*La ripetizione*, in *La Vucciria*, Milano, Skira, 2008, pp. 5-19 [2011]<sup>17</sup>.  
*Andrea Camilleri incontra Venerdì*, Auditorium Parco della Musica di Roma, 28 aprile 2008, trascrizione in VALENTINA ALFERJ, BARBARA FRANDINO (a cura di), *Corpo a corpo. Interviste impossibili*, Torino, Einaudi, 2008, pp. 23-44.  
*Il figlio del sindaco*, edizione fuori commercio, Unicredit Private Banking, 2008 [Palermo, Sellerio, 2022]<sup>18</sup>.  
*La tripla vita di Michele Sparacino*, Milano, Rizzoli, 2009.  
*Un sabato, con gli amici*, Milano, Mondadori, 2009.  
*Il cielo rubato. Dossier Renoir*, Milano, Skira, 2009.  
*Il sonaglio*, Palermo, Sellerio, 2009.  
*La danza del gabbiano*, Palermo, Sellerio, 2009.  
*La rizzagliata*, Palermo, Sellerio, 2009.  
*Il nipote del Negus*, Palermo, Sellerio, 2010.  
*La caccia al tesoro*, Palermo, Sellerio, 2010.  
*L'intermittenza*, Milano, Mondadori, 2010.  
*Il sorriso di Angelica*, Palermo, Sellerio, 2010.

<sup>15</sup> Le voci sono tratte dalla prima edizione del volume, ripubblicato da Sellerio nel 2021. Il libro comprende il racconto *Ritorno alle origini*, del quale esiste una versione precedente, molto ridotta, apparsa con il titolo *L'impossibilità del racconto*, «MicroMega», 3/ 2002, poi inclusa in A. CAMILLERI, *Tutto Camilleri. 1999-2018*, «MicroMega», Supplemento autonomo, 2019, pp. 100-114.

<sup>16</sup> Data la difficile reperibilità della prima edizione del testo, le voci sono tratte dalla recente edizione del racconto ne *La coscienza di Montalbano*, Palermo, Sellerio, 2022, pp. 89-136. Per la storia editoriale cfr. *ivi*, *Notizia*, p. 253.

<sup>17</sup> Le voci sono tratte dall'edizione del 2011.

<sup>18</sup> Data la difficile reperibilità della prima edizione del testo, le voci sono tratte dalla recente edizione del racconto ne *La coscienza di Montalbano*, cit., pp. 221-249. Per la storia editoriale cfr. *ivi*, *Notizia*, p. 255.

- La moneta di Akragas*, Milano, Skira, 2010.
- La storia de Il Naso di Gogol'*, Gruppo Editoriale L'Espresso, 2010.
- Gran Circo Taddei e altre storie di Vigàta*, Palermo, Sellerio, 2011.
- Il gioco degli specchi*, Palermo, Sellerio, 2011.
- Andrea Camilleri – *Galileo Galilei*, Teatro Verdi di Pisa, nell'ambito delle manifestazioni per l'Anno Galileiano, 6 giugno 2009, trascrizione in VALENTINA ALFERJ, BARBARA FRANDINO (a cura di), *Ti vengo a cercare. Interviste impossibili*, Torino, Einaudi, 2011, pp. 171-185.
- La targa*, in allegato a «Corriere della Sera», *Sette*, 30/6/2011 [Milano, Rizzoli, 2015<sup>19</sup>].
- La setta degli angeli*, Palermo, Sellerio, 2011.
- La Regina di Pomerania e altre storie di Vigàta*, Palermo, Sellerio, 2012.
- Il diavolo, certamente*, Milano, Mondadori, 2012.
- Dentro il labirinto*, Milano, Skira, 2012.
- Una lama di luce*, Palermo, Sellerio, 2012.
- Una voce di notte*, Palermo, Sellerio, 2012.
- Una cena speciale*, in AA.VV., *Capodanno in giallo*, Palermo, Sellerio, 2012, pp. 17-54.
- Il tuttomio*, Milano, Mondadori, 2013.
- La rivoluzione della luna*, Palermo, Sellerio, 2013.
- Un covo di vipere*, Palermo, Sellerio, 2013.
- Notte di Ferragosto*, in AA.VV., *Ferragosto in giallo*, Palermo, Sellerio, 2013, pp. 13-50.
- La banda Sacco*, Palermo, Sellerio, 2013.
- La creatura del desiderio*, Milano, Skira, 2013.
- Inseguendo un'ombra*, Palermo, Sellerio, 2014.
- Donne*, Milano, Rizzoli, 2014.
- La piramide di fango*, Palermo, Sellerio, 2014.
- Morte in mare aperto e altre indagini del giovane Montalbano*, Palermo, Sellerio, 2014<sup>20</sup>.
- La relazione*, Milano, Mondadori, 2014.
- La giostra degli scambi*, Palermo, Sellerio, 2015.
- Le vichinghe volanti e altre storie d'amore a Vigàta*, Palermo, Sellerio, 2015.
- Noli me tangere*, Milano, Mondadori, 2016.
- Quanto vale un uomo*, Milano, Skira, 2016.
- L'altro capo del filo*, Palermo, Sellerio, 2016.
- La cappella di famiglia e altre storie di Vigàta*, Palermo, Sellerio, 2016.
- I quattro Natali di Tridicino*, in AA.VV., *Storie di Natale*, Palermo, Sellerio, 2016, pp. 11-46.
- La rete di protezione*, Palermo, Sellerio, 2017.
- La calza della befana*, in AA.VV., *Un anno in giallo*, Palermo, Sellerio, 2017, pp. 9-46.
- Il metodo Catalanotti*, Palermo, Sellerio, 2018.
- Conversazione su Tiresia*, Palermo, Sellerio, 2018.
- Ventiquattr'ore di ritardo*, in AA.VV., *Una giornata in giallo*, Palermo, Sellerio, 2018, pp. 9-41.
- I tacchini non ringraziano*, Disegni di PAOLO CANEVARI, Milano, Rizzoli, 2018.
- La casina di campagna*, Milano, Edizioni Henry Beyle, 2018.
- Km 123*, Milano, Mondadori, 2019.
- Il cuoco dell'Alcyon*, Palermo, Sellerio, 2019.
- Tutto Camilleri. 1999-2018*, «MicroMega», Supplemento autonomo, 2019.

<sup>19</sup> Le voci sono tratte dall'edizione del 2015.

<sup>20</sup> Il libro comprende il racconto *Come voleva la prassi*, rielaborazione con poche modifiche de *La rottamazione*, pubblicato da «MicroMega», 3/2011, poi incluso nel volume monografico *Tutto Camilleri* (A. CAMILLERI, *Tutto Camilleri. 1999-2018*, cit., pp. 224-245).

*Autodifesa di Caino*, Palermo, Sellerio, 2019.

*Riccardino* seguito dalla prima stesura del 2005, Palermo, Sellerio, 2020.

*Piccola enciclopedia di giochi per l'infanzia*, Milano, Henry Beyle, 2020.

*Il re di Girgenti. Seguito da una appendice di testi originali dell'autore*, Palermo, Sellerio, 2021<sup>21</sup>.

*La coscienza di Montalbano*, Palermo, Sellerio, 2022.

*La guerra privata di Samuele*, Palermo, Sellerio, 2022.

CAMILLERI, ANDREA, LUCARELLI, CARLO, *Acqua in bocca*, Roma, Minimum Fax, 2010 (nuova edizione rinnovata nella veste grafica, 2020)<sup>22</sup>.

---

<sup>20</sup> Le voci tratte da questa edizione si riferiscono alle sole *Appendici*.

<sup>22</sup> Le voci sono tratte dall'edizione del 2010.

**La Biblioteca del commissario Montalbano.**  
**Scrittori, artisti, opere, personaggi letterari e protagonisti della scena culturale**  
**citati da Andrea Camilleri nella serie del commissario Montalbano**

*Si può essere sbirri di nascita, avere nel  
sangue l'istinto della caccia, come lo chiama  
Dashiell Hammett, e contemporaneamente  
coltivare buone, talvolta raffinate letture?*

ANDREA CAMILLERI, *Un mese con Montalbano*

## A

- AALTO, ALVAR [(1898-1976) architetto finlandese] **GT** 76
- ABBATE, CARMELO [(1971) giornalista siciliano] **GB** 269N
- ABELE [personaggio biblico] **PM** 273
- ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA / ACCADEMIA** [fondata da S. D'Amico v. (1936)] **CT** 227N, **MCAT** 76, 125, 132, 277
- ACHILLE [personaggio omerico e della mitologia greca] **MVV**<sup>1</sup> 513
- A CIASCUNO IL SUO** [romanzo di L. Sciascia v. (1966)] **MMA** 67
- ADAMO [personaggio biblico] **CT** 256, **COV** 9
- ADDIO, FARO, SORGENTE DALLE ACQUE ED ELEVATO AL CIELO...** [riferimento parodistico al passo *Addio, monti sorgenti dall'acque, ed elevati al cielo*, da *I Promessi sposi* v. di A. Manzoni v.] **CAL** 183
- ADDIO, TRIGLIE DI SCOGLIO ANCORA SCIAUROSE DI MARI FRITTE DA ENZO IN MODO TALI CHE TI ELEVAVANO AL CIELO!** [riferimento parodistico al passo *Addio, monti sorgenti dall'acque, ed elevati al cielo*, da *I Promessi sposi* v. di A. Manzoni v.] **COV** 103
- ADOLESCENTI COME QUELLO DELLA MORTE A VENEZIA** [riferimento a Tazio, personaggio del romanzo omonimo di T. Mann v. o del film di L. Visconti v.] **AS** 218
- AFFINITÀ ELETTIVE** [riferimento al romanzo *Le affinità elettive* di J. W. Goethe v. (1809)] **ED** 183
- AGRAMANTE [personaggio di *Orlando innamorato* di M. M. Boiardo v. (1495) e di *Orlando furioso* v. di L. Ariosto v.] **ED** 118
- AHI SERVA ITALIA** [incipit dell'invettiva nel Canto VI del *Purgatorio* v. di Dante Alighieri v.] **VA** 115
- AHL AL-KAHF / LA GENTE DELLA CAVERNA** [racconto presente nel *Corano* v. rielaborato da T. Al-Hakim v. (1933)] **CT** 226, 227N
- AIDA** [opera lirica di G. Verdi, libretto di A. Ghislanzoni (1871)] **GT** 219, **PM** 255, **PIM** 189, **VA** 105, **CV** 109, **CAL** 186, **RIC** 166
- AIROLDI, ALFONSO [(1729-1817) arcivescovo; personaggio de *Il Consiglio d'Egitto* v. di L. Sciascia v.] **PR** 239
- AL BANO [pseudonimo di A. Carrisi (1943), cantante italiano] **NF** 17
- ALBERTO DA GIUSSANO [legendario capo della Lega lombarda (XII secolo)] **MM** 169
- AL CAPONE [(1899-1947) capomafia statunitense, personaggio del film *Gli intoccabili* v. di B. Di Palma] **VN** 96, 239
- AL COMANDO FACIMME AMMUINO...** [riferimento a un falso regolamento della Real Marina Borbonica (1841)] **DG** 106

- ALEARDI, ALEARDO [(1812-1878) poeta italiano] **AM** 171
- ALFERJ, VALENTINA [(1971) *editor* italiana, assistente di A. Camilleri] **ACF** 301N, **RP** 291N, **MCAT** 293N, **RIC** 276N\*
- ALFIERI, VITTORIO [(1749-1803) scrittore e tragediografo italiano] **VA** 96, **ED** 150
- ALFONSO DE' LIGUORI [(1696-1787) teologo italiano, santo] **VA** 261
- AL-HAKIM, TAUFİK [Tawfiq al-Hakīm (1898-1987), scrittore egiziano] **CT** 226, 275N
- ALICE [personaggio di *Alice nel Paese delle meraviglie* v. (1865) e di *Attraverso lo specchio* di L. Carroll v. (1871)] **AM** 223, 235
- AL-IMAM AL-MAZARI [(1061-1141) giurista arabo] **CT** 223
- ALLA RICERCA DELL'ARCA PERDUTA [riferimento a *I predatori dell'arca perduta* v. di S. Spielberg] **ON** 159
- ALLORA GIUDA, CHE L'AVEVA TRADITO... [brano tratto dal *Vangelo* v. di Matteo v.] **CV** 105
- ALTO, CURVO SU LA TRISTA... [brano tratto da *Difesa del Mèola* v. di L. Pirandello v.] **RIC** 64
- AMADO, JORGE [(1912-2001) scrittore brasiliano] **MVV**<sup>1</sup> 24
- AMBARABÀ CICI COCÒ [*Ambarabà ciccì coccò*, verso tratto da una filastrocca infantile] **CAL** 50
- A MEZZANOTTE DELLA NOTTE SCORSA LA RICERCA DEL CORPO DI RUGGERO SHUMANN, IL PILOTA DA CORSA... [brano tratto da *Oggi si vola* v. di W. Faulkner v.] **CT** 245
- AMLETO [tragedia di W. Shakespeare v. (1602)] **CT** 35, **AM** 51, 277-279, **VA** 51, **MCAT** 128;
- AMLETO [personaggio dell'omonima tragedia di W. Shakespeare v.] **GSP** 107
- AMOR, CHE M'ARDE IL COR... [versi tratti dal Canto XXIII dell'*Orlando furioso* v. di L. Ariosto v.] **SA** 100
- AMORE AMOR, PORTAMI TANTE ROSE [verso tratto dalla canzone *Portami tante rose* di M. Galdieri, C. A. Bixio (1934)] **PIM** 210
- ANCOR NON TOCCA INANTE... [versi tratti dal Canto XIX dell'*Orlando furioso* v. di L. Ariosto v.] **SA** 131
- ANDIAMO A MIETERE IL GRANO, IL GRANO, IL GRANO [verso della canzone *Andiamo a mietere il grano* di C. Rossi, M. Marrocchi (1965)] **PIM** 209
- ANDROCLO [personaggio della mitologia romana, ripreso da Aulo Gellio v.] **MM** 214
- ANDROCLO E IL LEONE [leggenda della mitologia romana, ripresa da Aulo Gellio v.] **MM** 214
- ANDROMACA [figura della mitologia greca; personaggio de *La guerra di Troia non si farà* v. di J. Giraudoux v.] **RP** 274
- ANDROMEDA [costellazione che deriva il nome dal personaggio mitologico] **RIC** 33
- ANGELICA [personaggio di *Orlando innamorato* di M. M. Boiardo v. (1495) e di *Orlando furioso* v. di L. Ariosto v.] **SA** 76, 86
- ANGELICA E MEDOR CON CENTO NODI... [versi tratti dal Canto XXIII dell'*Orlando furioso* v. di L. Ariosto v.] **SA** 81
- ANONIMO VENEZIANO [riferimento al film *Anonimo veneziano* di E. M. Salerno (1970)] **VV** 128
- ANTIGONE [tragedia di Sofocle v. (442 a. C)] **MCAT** 59
- ANTIGONE [personaggio della mitologia greca] **MVV**<sup>1</sup> 20
- ANTONIO ABATE [(251-357), santo eremita egiziano, padre della Chiesa orientale, considerato fondatore del monachesimo cristiano; l'iconografia lo rappresenta come emblema della resistenza alle tentazioni diaboliche] **GB** 186, **PIM** 225, **DG** 190, **GSP** 120
- APOCALISSE [riferimento all'*Apocalisse* dell'apostolo Giovanni v. nella *Bibbia* v.] **RG** 175
- APOLLO [dio della mitologia greco-romana] **PIM** 113, **RP** 62

- APOLLO DEL BELVEDERE* [statua marmorea post-ellenistica (seconda metà del II secolo d. C.)] **PM** 268
- APRÈS-MIDI D'UN FAUNE* [poema sinfonico di C. Debussy (1891-1894)] **ACF** 52
- APRILE È IL PIÙ CRUDELE DEI MESI* [verso tratto da *La terra desolata* v. di T. S. Eliot v.] **PM** 11
- ARACNE [personaggio della mitologia greca] **PR** 225-226
- ARCHIMEDE [(287 a. C. ca.-212 a. C.) matematico siceliota] **GB** 261
- ARCIBALDO E PETRONILLA* [*Maggie and Jiggs*, serie statunitense a fumetti di G. McManus (1913)] **MM** 181, 185
- ARGO [cane di Ulisse v. nell'*Odissea* v.] **CV** 216
- ARIANNA [personaggio della mitologia greca] **LC** 222
- ARIÈS, PLILIPPE [(1914-1984) storico francese] **FA** 23
- ARIOSTO, LUDOVICO [(1474-1533) poeta italiano] **SA** 131, 165, 240, **ACF** 151
- ARISTOTELE [(384 a. C.-322 a. C.) filosofo greco] **GB** 261
- ARRESTO DEL CONTABILI DI AL CAPONE / CATTURA DEL CONTABILI DI AL CAPONE* [riferimento a una scena del film *Gli intoccabili* v. di B. Di Palma] **VN** 96, 239
- ARRISPUNNIRI O NON ARRISPUNNIRI? / RIFIRIRI O NON RIFIRIRI?* [riferimento scherzoso a *Essere o non essere* v., battuta di *Amleto* v. di W. Shakespeare v.] **ED** 87, 222
- ARRIVILARIMI COME COMMISSARIO OPURO NON ARRIVILARIMI?* [riferimento scherzoso a *Essere o non essere* v., battuta di *Amleto* v. di W. Shakespeare v.] **MMA** 14
- ARSENICO E VECCHI MERLETTI* [film di F. Capra v. (1944)] **VA** 50
- ASIMOV, ISAAC [(1920-1992) scrittore russo naturalizzato statunitense] **GT** 273
- ASSAI PIÙ LARGA PIAGA E PIÙ...* [versi tratti dal Canto XIX dell'*Orlando furioso* v. di L. Ariosto v.] **SA** 95
- ASSALTO, MAURIZIO [(1960) giornalista italiano] **AS** 265N, **DG** 271N
- ASSASSINIO DEI DUE PIÙ VALOROSI MAGISTRATI DELL'ISOLA* [riferimento a G. Falcone v. e P. Borsellino v., vittime di mafia (1992)] **GT** 111
- ASSASSINIO NELLA CATTEDRALE* [opera teatrale di T. S. Eliot v. (1935)] **RIC** 196
- ATENA [dea della mitologia greca] **PR** 225
- ATRIDI [stirpe, personaggi della mitologia greca] **AS** 49
- ATTARDI, UGO [(1923-2006) pittore e scultore italiano] **FA** 103
- ATTILIO REGOLO [(299 a.C.-250 a.C.) condottiero romano] **AS** 180
- ATTORE CHE RECLAMIZZAVA L'OLIO CUORE!* [riferimento all'attore italiano N. Castelnuovo] **RIC** 259
- ATTORI / ATTORE CHE FACIVA LUI / ALTER EGO TELEVISIVO* [riferimenti a L. Zingaretti v. l'interprete televisivo di Montalbano v.] **RIC** 9, 102
- ATTRICE CHE TI SCIMMIOTTA* [riferimento a K. Böhm<sup>1</sup>, interprete televisiva di Livia Burlando v. (1999-2011)] **RIC** 102
- AUB, MAX [(1903-1972) scrittore spagnolo naturalizzato messicano] **PIM** 58
- AUDEN, WYSTAN HUGH [(1907-1973) poeta inglese naturalizzato statunitense] **MVV**<sup>1</sup> 32
- AULO GELLIO [(125 d. C. ca.-180 d. C. ca.) giurista e scrittore latino] **MM** 207, 213-214, 216
- AVENDO IDDIO RITENUTA FINITA...* [brano tratto dalla *Genesi* v.] **PIM** 71

<sup>1</sup> Presumibilmente il riferimento è all'attrice che ha interpretato Livia Burlando nelle prime 8 stagioni. Dopo la fugace inclusione nel cast di Lina Pened (stagione 9, 2013), il personaggio ha avuto le sembianze di Sonia Bergamasco (stagioni 10-15, dal 2016).

**B**

- BAAL HAMMON [dio della religione fenicia] **CT** 229
- BACH, JOHANN SEBASTIAN [(1685-1750) compositore tedesco] **VV** 176, **ACF** 83
- BAGONGHI [nome che indica genericamente un nano da circo] **VV** 203
- BARBIERI, PAOLO ANTONIO [(1603-1649) pittore italiano] **LL** 115
- BARRETO, DON MARINO JR. [(1925-1971) cantautore cubano] **AB** 47
- BARTHES, ROLAND** [(1915-1980) semiologo e critico letterario francese] **AM** 50
- BASILE, ERNESTO [(1857-1932) architetto italiano] **MM** 112, **VA** 118
- BATMAN [personaggio dei fumetti statunitensi di B. Finger, B. Kane (1915)] **MM** 23, **GT** 114
- BATRACOMIOMACHIA* [poemetto in greco antico, attribuito a Omero v. (VI sec. a. C.)] **CTE** 134
- BATTISTI, CESARE [(1875-1916) giornalista e irredentista italiano] **RIC** 126
- BAUDO, PIPPO [Giuseppe (1936), personaggio televisivo italiano] **LM** 138, **VV** 29
- BAUDRILLARD, JEAN [(1929-2007) sociologo e filosofo francese] **RIC** 183 (182)
- BECK, MARTIN [detective svedese, personaggio seriale di M. Sjöwall-P. Wahlöö v. (1973)] **PS** 237
- BECKET, THOMAS** [(1118-1170) arcivescovo di Canterbury] **RIC** 196, **RIC2005** 204
- BECKETT, SAMUEL** [(1906-1989) scrittore e drammaturgo irlandese] **CTE** 71, **MCAT** 131, 141, 152, 212
- BEETHOVEN, LUDWIG VAN [(1770-1827) compositore tedesco] **AM** 337
- BELL, ALEXANDER GRAHAM [(1847-1922) inventore scozzese naturalizzato statunitense] **RIC** 232
- BELLISSIMA COMMEDIA FRANCESE* [riferimento a *La guerra di Troia non si farà* v. di J. Giraudoux v.] **RP** 274
- BELLOSGUARDO* [riferimento alle tre poesie *Tempi di Bellosguardo* di E. Montale v. (1939)] **ACF** 229
- BENELLI, SEM** [(1877-1949) drammaturgo italiano] **AM** 18
- BENIGNI ROBERTO** [(1952) attore e regista italiano] **ON** 110
- BENITO CERENO* [romanzo di H. Melville v. (1855)] **MM** 232
- BERTOLUCCI, BERNARDO [(1941-2018) regista e sceneggiatore italiano] **LM** 208
- BESOZZI, NINO** [Giuseppe (1901-1971), attore italiano] **AM** 18
- BETTI, UGO** [(1892-1953) poeta e drammaturgo italiano] **AM** 18
- BETTY BOOP [personaggio di cartoni animati di G. Natwick (1930)] **MM** 225, 226
- BIANCANEVE [personaggio di *Biancaneve e i sette nani* v.] **ON** 56, 62, **VA** 11, 99, **GSP** 195
- BIANCANEVE E I SETTE NANI* [fiaba popolare europea, nota nella variante dei fratelli Grimm (1812)] **LC** 155, **VA** 11, 99
- BIBBIA** [testo sacro per Ebraismo e Cristianesimo] **AM** 154, 155, 156, **PS** 162, **FC** 94, **CV** 219
- BIOY CASARES, ADOLFO** [(1914-1999) scrittore argentino] **MVV**<sup>1</sup> 14
- BIROLI, RENATO [(1905-1959) pittore italiano] **LL** 25
- BOGART, HUMPHREY** [(1899-1957) attore statunitense] **GB** 130, **RIC** 32
- BOIARDO, MATTEO MARIA** [(1441-1494) poeta italiano] **VV** 97, **GT** 54, **PIM** 280, **CV** 60
- BOLAÑO, ROBERTO** [(1953-2003) scrittore cileno] **LL** 206, **RIC** 77
- BOLDINI, GIOVANNI [(1842-1931) pittore italiano] **VV** 180
- BOLERO* [composizione di M. Ravel (1928)] **CAL** 77
- BOLLINI, FLEM** [Flaminio (1924-1978), regista e sceneggiatore italiano] **LM** 247N

- BOLSCIOI* [*Bol'soj*, storico teatro di Mosca (1853-1856)] **CTE** 145
- BOND, JAMES / 007** [agente dell'MI6, personaggio di I. Fleming (1953)] **PS** 107, **AB** 44, **GSP** 112, **MMA** 114, 115, **ACF** 104, **RP** 227, **VOR** 16, 22, 24, 26, **CAL** 171, **RIC** 209-210
- BONGIORNO, MIKE [Michael (1924-2009), personaggio televisivo italiano] **CT** 57, **MM** 379, 392
- BORGES, JORGE LUIS** [(1899-1986) scrittore, poeta e critico letterario argentino] **CT** 263, **PIM** 218-219, 240, 243, 288, **MVV**<sup>1</sup> 21
- BORGIA** [famiglia di origine spagnola, vissuta in Italia nel XV e XVI secolo] **FA** 37
- BORGIA, LUCREZIA [(1480-1519) nobildonna italiana] **PM** 270
- BORROMINI, FRANCESCO [pseudonimo di F. Castelli (1599 -1667), architetto italiano] **ACF** 188
- BORSELLINO, EMILIO [insegnante siciliano] **RIC** 275N (274N)
- BORSELLINO, PAOLO [(1940-1992) magistrato siciliano, vittima di mafia] **CT** 146
- BOSCH, HIERONYMUS** [(1450 ca.-1516) pittore olandese] **CT** 65, **CV** 25
- BOTTICELLI, SANDRO [(1444/1445-1510) pittore italiano] **VA** 107, **PF** 219
- BOZZI, SILIO [(1960) criminologo siciliano] **VV** 209N
- BRACCIO DI FERRO [Popeye, personaggio di un fumetto statunitense di E. C. Segar (1929)] **MM** 317, **GT** 50, **DG** 40
- BRAHMS, JOHANNES [(1833-1897) compositore tedesco] **VN** 95
- BRECHT, BERTOLT** [(1898-1956) drammaturgo e regista tedesco] **CAL** 127
- BRUEGEL, PIETER** [il Vecchio (1525/1530-1569), pittore olandese] **CT** 64, **CV** 25
- BUFALINO, GESUALDO** [(1920-1996) scrittore siciliano] **LM** 115
- BUFFALO BILL** [pseudonimo di W. F. Cody (1846-1917), attore ed esploratore statunitense] **ON** 19
- BUGHI-VUGHÌ [trascrizione fonetica di boogie-woogie] **GSP** 18
- BULL, OLE [(1810-1880) violinista e compositore norvegese] **VV** 183
- BURIDANO, GIOVANNI [J. Buridan (1295 ca.-1358 ca.), filosofo francese] **GSC** 158
- [BURLANDO] LIVIA** [impiegata di Genova Boccadasse, personaggio fisso della serie di Montalbano v., compagna del commissario] **MVV**<sup>1</sup> 27, 32, 33
- BUSI, GIULIO [(1960) filologo italiano] **PIM** 341N
- BUTTERFLY** [riferimento al personaggio di *Madama Butterfly* v., opera lirica di G. Puccini, libretto di G. Giacosa v. e L. Illica v.] **SA** 122

## C

- CAIFA [(I sec. d. C.) sacerdote ebreo] **GB** 72, 87
- CAINE, MICHAEL [(1933) attore inglese] **MM** 342
- CAINO** [personaggio biblico] **PM** 273
- CALACIURA, GIOSUÈ [(1960) scrittore siciliano] **MCAT** 88
- CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO** [(1600-1681) drammaturgo spagnolo] **GSP** 221
- CALOGERO [di Sicilia, San Calò (466-561), eremita turco, santo co-patrono di Porto Empedocle] **CT** 211, 215, **ACF** 83
- CAMILLERI, ANDREA / CAVILLERI / GAMMALLERI / CAMILLÈ / ANDREA / PROFESSORI AUTORI / PROFESSORI E AUTORI / AUTORE LOCALI / L'AUTORE / A.** [(1925 -2019) scrittore siciliano] **MVV**<sup>1</sup> 32, **CV** 102, 103, 104, **DG** 242, **RIC** 9\*, 13, 76, 102, 120, 124, 146, 150, 207, 211, 212, 230, 240, 246, 248, 258, 259, 271, 273, **RIC2005** 9, 13, 37, 64, 76, 102, 120, 122, 124, 147, 149-150, 182, 207-208, 211-212, 230, 240, 246, 248, 258-259, 271-273
- CAMPANILE, ACHILLE** [(1899-1977) scrittore italiano] **LC** 78

- CANDIDO / UNSOGNO FATTO IN SICILIA** [*Candido, ovvero un sogno fatto in Sicilia*, romanzo di L. Sciascia v. (1977)] **FA** 158
- CANEVARI, ANGELO** [Angelo Enrico (1930-2014), scultore e scenografo italiano] **FA** 103
- CANTAMI O DIVA DEL PELIDE ACHILLE / CANTAMI, O DIVA, DEL PELIDE ACHILLE / CANTAMI, O DIVA, DEL PELIDE ACHILLE** [incipit della traduzione dell'*Iliade* v. di V. Monti (1810)] **DG** 255, **COV** 155-156, **CAL** 231
- CANZONIERE** [opera poetica di F. Petrarca v. (1336-1374)] **ED** 208
- CAPITAN CACI** [personaggio del racconto *Quel quaquaraquà di Capitan Caci* v. di A. Camilleri (2000)] **MVV**<sup>1</sup> 24
- CAPITANI CORAGGIOSI** [riferimento al romanzo di R. Kipling v. (1896)] **CTE** 32
- CAPITAN UNCINO** [James Hook, personaggio di *Peter Pan* di J. M. Barrie (1904)] **CAL** 199
- CAPLAN, FREDA / FRIDA** [personaggio di *Svolta pericolosa* v. di J. B. Priestley v.] **MCAT** 194-196
- CAPLAN, MARTIN / MARTIN** [personaggio di *Svolta pericolosa* v. di J. B. Priestley v.] **MCAT** 194, 195, 214, 215, 275, 285
- CAPLAN, ROBERT / ROBERT** [personaggio di *Svolta pericolosa* v. di J. B. Priestley v.] **MCAT** 194-196, 199, 215, 255
- CAPPUCETTO ROSSO** [fiaba popolare europea, nota nella variante di C. Perrault (1697)] **LC** 155, **SA** 211
- CAPRA, FRANK** [(1897-1991) regista siciliano naturalizzato statunitense] **GB** 216
- CAPULETI (FAMIGLIA)** [personaggi di *Romeo e Giulietta* v. di W. Shakespeare v.] **MM** 204
- CAPULETI, GIULIETTA** [personaggio di *Romeo e Giulietta* v. di W. Shakespeare v.] **PIM** 298
- CARDARELLI, VINCENZO** [(1887-1959) poeta italiano] **ACF** 151
- CARIBARDI** [adattamento in vigatese di G. Garibaldi v.] **LM** 67
- CARLO MAGNO** [(742-814) re dei Franchi e imperatore del Sacro Romano Impero (800-814)] **SA** 73
- CARLO V** [(1500-1558) re di Spagna (1516-1556) e imperatore (1519-1556)] **SA** 73
- CARMASSI, ARTURO** [(1925-2015) scultore e pittore italiano] **FA** 103
- CARMEN** [personaggio dell'omonima *opéra-comique* v. di G. Bizet v., libretto di H. Meilhac v., L. Halévy v.] **FC** 132
- CARONTE** [psicopompo nella mitologia greco-romana] **CT** 128
- CAROSELLO** [riferimento al programma pubblicitario televisivo (Rai v., 1957-1977)] **CTE** 36
- CARRÀ, CARLO** [(1881-1966) pittore italiano] **AS** 177, 180, **SA** 20
- CARROLL, LEWIS** [pseudonimo di C. L. Dodgson (1832-1898), scrittore inglese] **AM** 235
- CARROZZINA CON UN PICCILIDRO DINTRA SFUGGE DALLE MANO DELLA FÌMMINA** [riferimento a una scena del film *Gli intoccabili* v. di B. Di Palma, che cita *La corazzata Potëmkin* di S. M. Èjzenštejn v. (1925)] **VN** 96
- CARUSO, BRUNO** [(1927-2018) pittore siciliano] **PM** 215
- CARVALHO, PEPE** [investigatore privato, personaggio seriale di M. Vázquez Montalbán v. (1972)] **CT** 41, **MM** 143, **GT** 45, **MVV**<sup>1</sup> 9, 10, **VN** 119
- CASO CHE POI VENNE DETTO DEL «CANE DI TERRACOTTA»** [riferimento a *Il cane di terracotta* v. di A. Camilleri (2000)] **LM** 132
- CASO CHE VENNE CHIAMATO DELLA GITA A TINDARI** [riferimento a *La gita a Tindari* v. di A. Camilleri (2000)] **ON** 133
- CATALDI, ENRICO** [criminologo italiano] **MCAT** 293N

- CATALOGO DELLE BELLE CHE AMÒ RICCARDINO* [riferimento all'aria *Madamina, il catalogo è questo* v. dal *Don Giovanni* di W. A. Mozart v., libretto di L. da Ponte (1787)] **RIC** 192
- CATARELLA, AGATINO** [agente di polizia, personaggio fisso della serie di Montalbano v.] **MVV**<sup>1</sup> 17, 18
- CATILINARIA* [riferimento alla prima delle *Catilinarie* v., di Cicerone v.] **RIC2005** 3
- CATILINARIE / CATILINARI* [titolo di quattro orazioni di Cicerone v. contro Catilina v. (63 a. C.)] **LC** 204, **RIC** 3\*
- CAVALLERIA RUSTICANA* [opera lirica di P. Mascagni, libretto di G. Targioni-Tozzetti, G. Menasci (1890)] **VA** 241, **CAL** 231
- CAVALLI, PATRIZIA [(1947-2022) poetessa italiana] **MCAT** 293N
- CAVOUR, CAMILLO BENSO DI** [(1810-1861) politico italiano] **MM** 317
- CAZOTTE, JACQUES** [(1719-1792) scrittore francese] **MM** 29
- CELAR SI STUDIA ORLANDO IL DUOLO...* [versi tratti dal Canto XXIII dell'*Orlando furioso* v. di L. Ariosto v.] **SA** 83
- CELESTE AIDA* [romanza dell'*Aida* v. di G. Verdi, libretto di A. Ghislanzoni] **LM** 224, **LC** 204
- C'È MOLTA LOGICA IN QUELLA FOLLIA* [allusione a una battuta dell'*Amleto* v. di W. Shakespeare v.] **AM** 51
- C'ERA UNA VOLTA IN AMERICA* [film di S. Leone (1984)] **VN** 169
- CERENO, BENITO [personaggio di *Benito Cereno* v. di H. Melville v.] **MM** 234
- CERVI, GINO** [Luigi (1901-1974), attore italiano] **AM** 18
- C'È UNA CHIESETTA, AMOR* [canzone italiana di E. Cantoni, G. Rampoldi (1940)] **PM** 261
- C'È UN OLIVO SARACENO, GRANDE... CON CUI HO RISOLTO TUTTO* [parole rivolte da L. Pirandello v. al figlio S. Pirandello v. riguardo al finale de *I giganti della montagna* v.] **GT** 204
- CHANDLER, RAYMOND THORNTON** [(1888-1959) scrittore e sceneggiatore statunitense] **MVV**<sup>1</sup> 12
- CHANEL, COCO [pseudonimo di G. Bonheur Chanel (1883-1971), stilista francese] **VV** 45
- CHAPLIN, CHARLES SPENCER** [(1889-1977) attore e regista inglese] **MM** 146, **GB** 219
- CHARLOT** [personaggio cinematografico ideato e interpretato da C. Chaplin v. (1914)] **PM** 162, **LC** 9
- CHAVARRÍA, DANIEL** [(1933-2018) scrittore e rivoluzionario uruguayano] **PIM** 240
- CHE COSA? – LA VERITÀ. – DA OGGI, ALLORA...* [battute tratte da *Svolta pericolosa* v. di J. B. Priestley v.] **MCAT** 58
- CHE FORESTA PIETRIFICATA* [riferimento a *La foresta pietrificata* di R. E. Sherwood (1935), da cui il film omonimo di A. Mayo (1936)] **VA** 114
- CHE GELIDA MANINA.../ SE LA LASCI RISCALDAR.../ CERCAR CHE GIOVA.../ SE AL BUIO NON SI TROVA.../ MA PER FORTUNAAA.../ È UNA NOTTE DI LUNA.../ VIVO IN POVERTÀ MIA LIETA...* [riferimento ai versi dell'aria *Che gelida manina* de *La Bohème* v. di G. Puccini, libretto di G. Giacosa v. e L. Illica v.] **PS** 243, 244, 245
- CHE ME NE IMPORTA A ME...* [versi di una canzone popolare, testo di ignoto su una marcia spagnola di R. Estellés (1895)] **MCAT** 169
- CHE NEL MEDESMO LETTO, IN CHE GIACEVA...* [versi tratti dal Canto XXIII dell'*Orlando furioso* v. di L. Ariosto v.] **SA** 127
- CHERCHEZ LA FEMME* [*cercate la donna*, frase diventata proverbiale, tratta da *I Mohicani di Parigi* di A. Dumas padre v. (1854)] **MCAT** 117
- CHIAMATA PER IL MORTO* [romanzo di J. le Carré v. (1961)] **LM** 80
- CHI L'HA VISTO?* [programma incentrato sulla ricerca di persone scomparse e misteri insoliti (Rai v., 1989)] **CV** 139, **ACF** 104

- CHINGHICONGHI [riferimento allo scimmione King Kong, personaggio del film omonimo di M. C. Cooper, E. B. Schoedsack (1933) e di alcuni rifacimenti successivi] **RP**
- CHOPIN, FRYDERYK FRANCISZEK [(1810-1849) compositore polacco] **VN** 95
- CHRISTIE, AGATHA** [(1890-1976) scrittrice inglese] **MCAT** 215
- CIANGOTTINI, VALERIA [(1945) attrice italiana] **MM** 308
- CICCIOLI, PAOLA [(1945) giornalista italiana] **GB** 269N
- CICLOPE [riferimento a Polifemo, personaggio omerico e della mitologia greca] **MM** 51
- CI ERA CAPITATO, 'NA VOLTA, PER SÒ DISGRAZIA, PROPIO 'N MEZZO ALLA SCINNUTA DI 'STI POVIRAZZI* [riferimento a *Il giro di boa* v. di A. Camilleri] **ED** 162
- CILLINTANO [adattamento in gigatese di A. Celentano] **VN** 172
- CINCO DE LA TARDE* [riferimento a *La cornata e la morte*, prima parte di *Lamento per Ignacio Sánchez Mejías* di F. García Lorca v. (1935)] **LC** 146
- CI SONO... CERTE BUONE ALBICOCCHE... SI SPACCANO A METÀ...* [battute tratte da *L'uomo dal fiore in bocca* v. di L. Pirandello v.] **GB** 186
- CLARABELLA [Clarabelle Cow, personaggio di fumetti e cartoni della Disney, disegnato da F. Gottfredson (1930)] **CSP** 51
- CLEEN, LARS** [personaggio di *Lontano* v. di L. Pirandello v.] **RP** 14
- CLEOPATRA* [film di J. L. Mankiewicz (1963)] **GT** 172
- COCTEAU, JEAN** [(1889-1963) poeta e drammaturgo francese] **MCAT** 283
- CODIGNOLA, LUCIANO** [(1920-1986) sceneggiatore e critico italiano] **MVV**<sup>1</sup> 18
- COLOMBO** [tenente di polizia, personaggio di una serie TV statunitense (1968-2003)] **PS** 88, **VN** 119
- COLONNA INFAME* [*Storia della colonna infame* v. di A. Manzoni v.] **GT** 121
- COLOSSO DI RODI [statua greca di bronzo (III sec a. C.)] **PS** 167
- COME ALLA DONNA EGLI DRIZZÒ LO SGUARDO...* [versi tratti dal Canto I dell'*Orlando furioso* v. di L. Ariosto v.] **SA** 76
- COME DIVENNI CALMUCCO* [romanzo di A. Karassik v. (1934)] **MVV**<sup>1</sup> 24
- COME ERAVAMO* [film di S. Pollack (1973)] **RP** 11
- COME PESA LA NEVE SOPRA I RAMI...* [*Come pesa la neve su questi rami*, verso dalla poesia *La neve* di A. Bertolucci (1951)] **LC** 146, **GSC** 170
- CONCERTO 24 IN MI MINORE* [concerto per violino e orchestra di G. B. Viotti v. (1795/1798)] **VV** 177
- CON LA CHITARRA IN MANO* [verso della canzone *L'italiano* di T. Cutugno v. (1983)] **MMA** 114
- CONNERY, SEAN [(1930-2020) attore scozzese] **GSP** 112
- CONRAD, JOSEPH** [J. T. K. Korzeniowski (1857-1924), scrittore polacco, naturalizzato britannico] **GT** 276, **PM** 206, **MVV**<sup>1</sup> 13
- CONSOLO, VINCENZO** [(1933-2012) scrittore siciliano] **CT** 147, 171
- CONVERSAZIONE IN SICILIA* [romanzo di E. Vittorini v. (1941)] **CT** 106
- CORANO** [testo sacro della religione Islamica] **CT** 224, 226, 231-232, 236, **ACF** 72
- CORDIO, NINO [(1937-2000) pittore e scultore italiano] **FA** 103
- CORDOVERO, MOSÈ [(1522-1570) studioso ebreo della Cabala] **PIM** 65, 68
- CORRIERE / CORRIERE DELLA SERA** [quotidiano di Milano] **CT** 54, 257, 263, 264, **LM** 178, 194
- CORRISPONDENZA D'AMOROSI SENSI* [riferimento a un verso de *I Sepolcri* di U. Foscolo v. (1807)] **ED** 183
- CORRUZIONE A PALAZZO DI GIUSTIZIA* [opera teatrale di U. Betti v. (1949)] **AM** 18
- COSA AVREBBE STRUMENTIATO GOGOL', CON LE SUE ANIME MORTE...* [riferimento a *Le anime morte* di N. Gogol' v. (1842)] **GT** 127

- COSIDDETTI "CANNIBALI" DI CASA NOSTRA* [riferimento a un genere letterario in voga in Italia negli anni '90] **MVV**<sup>1</sup> 12
- COSMA E DAMIANO* [fratelli gemelli (260 ca.-303), medici mediorientali, santi] **ACF** 44
- COSTA, ORAZIO** [Giovangigli (1911-1999), regista e teorico teatrale italiano] **GT** 291N
- COSTITUZIONE* [insieme di leggi in vigore nella Repubblica italiana dal 1948] **DG** 14
- COTRONE** [mago, personaggio de *I giganti della montagna* v. di L. Pirandello v.] **MM** 39
- CREDO* [preghiera della liturgia cattolica] **PIM** 79
- CRISTO FRA I MURATORI* [romanzo di P. Di Donato v. (1939)] **PM** 156
- CROCE, BENEDETTO** [(1866-1952) filosofo e critico italiano] **LM** 230
- CRUSOE, ROBINSON / ROBINSON** [personaggio del romanzo omonimo di D. Defoe v. (1719)] **LM** 66, **MM** 351, 354
- CUNHA, TRISTAN DA** [(1460 ca.-1540 ca.) navigatore portoghese] **CT** 246
- CUORE DI TENEBRA* [racconto di J. Conrad v. (1899)] **PM** 206
- CUTUGNO, TOTO** [Salvatore (1943-2023), cantautore italiano] **MMA** 114

## D

- DAI TEMPI DI RACHELE* [riferimento a un personaggio de *La pista di sabbia* v. di A. Camilleri] **CTE** 81
- D'ANCONA, ALESSANDRO** [(1835-1914) filologo italiano] **CT** 236
- D'ANNUNZIO, GABRIELE** [(1863-1938) scrittore e poeta italiano] **ON** 77, **COV** 139, **ACF** 151
- DANTE ALIGHIERI** [(1265-1321) poeta e scrittore italiano] **AM** 153, **GT** 261, **VA** 115
- DANZA SPAGNOLA* [*Danze spagnole*, composizioni per violino e pianoforte di P. de Sarasate v. (1877/1882)] **VV** 24
- DA QUELLO STESSO FOGLIO SUL QUALE HA FORMULATO LA SENTENZA PER LA CONDANNA DI UN ADULTERO...* [brano tratto da *Saggi* di M. de Montaigne v.] **AM** 250
- D'ARTAGNAN** [personaggio della trilogia de *I tre moschettieri* di A. Dumas padre v. (1844)] **CV** 107
- DARWIN, CHARLES SPENCER** [(1809-1882) biologo inglese] **VA** 129
- DA UNA SEDIA PENDEVA L'ABITO...* [brano tratto da *Omaggio a Emilia* v. di W. Faulkner v.] **ON** 213
- DAVIDE** [(1040 a. C. ca.-970 a. C. ca.) re di Israele, personaggio biblico] **AM** 291
- DE ANGELIS, AUGUSTO** [(1888-1944) scrittore italiano] **MVV**<sup>1</sup> 14
- DE BARTHOLOMAEIS, VINCENZO** [(1867-1953) filologo italiano] **CT** 236
- DÉCOLLAGE** [tecnica artistica del pittore M. Rotella v.] **RP** 70
- DEGAS, EDGAR** [(1834-1917) pittore e scultore francese] **GT** 189
- DELITTI DI CARTA* [rivista letteraria] **AM** 339N
- DELITTI ESEMPLARI* [raccolta di racconti di M. Aub v. (1960)] **PIM** 58
- DELITTO E CASTIGO* [romanzo di F. Dostoevskij v. (1866)] **PM** 238
- DELITTO PERFETTO* [film di A. Hitchcock v. (1954)] **MM** 297
- DELL'AMORE* [opera di Stendhal v. (1822)] **LL** 118
- DEMON, CRUELIA** [personaggio del film *La carica dei 101* di W. Disney (1961)] **MCAT** 136
- DENEVI, MARCO** [(1920-1998) scrittore e giornalista argentino] **VV** 56, 117
- DE NIRO, ROBERT** [(1943) attore statunitense] **COV** 141
- DE QUINCEY, THOMAS PENSON** [(1785-1859) scrittore inglese] **RIC** 6
- DE REGE (FRATELLI)** [duo comico formato dai fratelli Guido (1891-1945) e Giorgio (1894-1948)] **PM** 179, **GB** 71, **VN** 183
- DE ROBERTIS, GIUSEPPE** [(1888-1963) critico letterario italiano] **MM** 193

- DERRICK, STEPHAN** [ispettore capo della polizia nella serie TV tedesca *L'ispettore Derrick* (1974-1998)] **VN** 119
- DEUTERONOMIO** [parte della *Bibbia* v.] **AM** 154
- DE VINCENZI, CARLO** [commissario di polizia, personaggio seriale di A. De Angelis v. (1935-1943)] **MVV**<sup>1</sup> 14
- DEVOTO-OLI** [*Il Devoto-Oli. Vocabolario della lingua italiana* di G. Devoto v., G. C. Oli (1971 e aggiornamenti successivi)] **SA** 180, **RP** 63
- DI DONATO, PIETRO** [(1911-1992) scrittore statunitense di origine italiana] **PM** 156
- DIES IRAE, DIES ILLA** [verso tratto dal *Dies irae*, componimento liturgico attribuito a Tommaso da Celano (XIII sec.)] **PIM** 72
- DIETRICH, MARLENE / MARLENE** [(1901-1992) attrice tedesca naturalizzata statunitense] **ON** 68, 80, 164
- DI CAPRI, PEPPINO** [pseudonimo di G. Faiella (1939), cantante italiano] **VN** 152
- DI CAPRIO, LEONARDO** [(1974) attore statunitense] **VN** 151
- DIFESA DEL MÈOLA** [novella di L. Pirandello v. (1909)] **RIC** 64
- DI LÀ HA DA VENIRE A GIUDICARE I VIVI E I MORTI** [verso tratto dal *Credo* v.] **PIM** 79
- DIMENTICARE FOUCAULT** [opera di J. Baudrillard v. (1977)] **RIC** 183 (182)
- DIMENTICARE PALERMO** [romanzo di E. Charles-Roux (1966)] **PIM** 318
- DIRLO O NON DIRLO?** [riferimento scherzoso a *Essere o non essere* v., battuta di *Amleto* v. di W. Shakespeare v.] **VA** 51
- «DITEMI COSA VOLETE CHE IO DICA» O QUALCOSA DI SIMILE [riferimento a un passo di *Storia della colonna infame* v. di A. Manzoni v. (1843)] **GT** 121
- DI UN COLOR ROSA STINTO, I LUMI PARATI DI ROSA...** [brano tratto da *Omaggio a Emilia* v. di W. Faulkner v.] **ON** 216
- DOLCE E CHIARA E SENZA VENTO** [riferimento a *Dolce e chiara è la notte e senza vento, incipit de La sera del dì di festa* di G. Leopardi v. (1818/1821)] **AM** 161
- DOLCI E CHIARA ERA LA NOTTI E SENZA VENTO / LA NOTTI ERA DUCI, CHIARA E SENZA VENTO** [adattamenti in vigatese di *Dolce e chiara è la notte e senza vento, incipit de La sera del dì di festa* di G. Leopardi v. (1818/1821)] **DG** 152, **GSC** 90
- DOLORI DEL MONDO OFFESO** [espressione tratta da *Conversazione in Sicilia* di E. Vittorini v. (1941)] **ED** 163
- DON CHISCIOTTE** [*Don Chisciotte della Manzia*, romanzo di M. de Cervantes (1605-1615)] **DG** 241-242
- DON CHISCIOTTE** [personaggio del *Don Chisciotte* v. di M. de Cervantes] **LM** 217, **VA** 214, **AS** 258, **DG** 241, **RP** 159
- DONGHI, ANTONIO** [(1897-1963) pittore italiano] **FA** 102, **PM** 109, **LL** 25, 26, 28
- DON GIOVANNI** [antonomasia per donnaiolo, ispirato a Don Giovanni Tenorio, personaggio di Tirso de Molina (1632), successivamente ripreso da molti altri autori] **ED** 130, **AS** 27, **GSP** 146, **LL** 135, 212
- DORÉ, GUSTAVO** [Gustave (1832-1883), pittore e incisore francese] **GT** 97, **SA** 76
- DOSTOEVSKIJ, FĚDOR MICHAJLOVIČ** [(1821-1881) scrittore russo] **MM** 38, **PM** 238, **CV** 73
- DOTTOR JEKYLL E MISTER HYDE** [*Lo strano caso del Dottor Jekyll e Mr. Hyde*, romanzo di R. L. Stevenson v. (1886)] **GT** 270
- DRAMMA DELLA GELOSIA. TUTTI I PARTICOLI IN CRONACA** [film di E. Scola (1970)] **PF** 151
- DUE QUOTIDIANI SICILIANI, UNO CHE SI STAMPAVA A PALERMO E L'ALTRO A CATANIA** [riferimento al *Giornale di Sicilia* v. e a *La Sicilia* v.] **FA** 30
- DUMAS, ALEXANDRE PADRE** [(1802-1870) scrittore francese] **MM** 305
- DUNQUE CI SEI? DRITTO DALL'ATTIMO ANCORA SOCCHIUSO?...** [versi tratti dalla poesia *Ogni caso* di W. Szyborska v. (1972)] **MCAT** 213-214

**DÜRRENMATT, FRIEDRICH** [(1921-1990) scrittore svizzero] **CT** 261, **MVV**<sup>1</sup> 14, **GB** 115  
**DUSE, ELEONORA** [(1858-1924) attrice italiana] **LC** 52

## E

- EAU SI CLAIRE ET SI PURE, BIENFAISANTE POUR TOUS* [versi tratti da *La chanson de l'eau* di E. de Pressensé (1826-1901)] **CAL** 13  
*ECCLESIASTICO* [libro della *Bibbia* v.] **AB** 32  
*ECCO NON LUNGI UN BEL CESPUGLIO...* [versi tratti dal Canto I dell'*Orlando furioso* v. di L. Ariosto v.] **SA** 165  
**ECO, UMBERTO** [(1932-2016) semiologo e scrittore italiano] **CT** 166, 170  
*ED EGLI CAMMINAVA, INSOSPETTATO E MORTALE...* [brano tratto da *L'agente segreto* v. di J. Conrad v.] **GT** 277  
**EDEN** [Paradiso terrestre, luogo biblico] **SA** 166  
*ED IN UN GRAN PENSIER TANTO PENETRA, / CHE PAR CANGIATO IN INSENSIBIL PIETRA* [versi tratti dal Canto I dell'*Orlando furioso* v. di L. Ariosto v.] **SA** 106  
**EDIPO** [personaggio della mitologia greca] **VV** 48  
*ED OGNI VOLTA IN MEZZO IL PETTO AFFLITTO / STRÌNGERSI IL COR SENTIA CON FREDDA MANO* [versi tratti dal Canto XXIII dell'*Orlando furioso* v. di L. Ariosto v.] **SA** 82  
**EDUARDO / DE FILIPPO, EDUARDO** [(1900-1984) attore, regista e drammaturgo italiano] **CT** 33, **PM** 314  
*È IL PENSIERO DELLA MORTE CHE AIUTA A VIVERE* [*Ed è il pensiero della morte, infine, che aiuta a vivere*, verso tratto da *Sera di febbraio* di U. Saba v. (1943)] **PM** 171  
**EINSTEIN, ALBERT** [(1879-1955) fisico tedesco naturalizzato svizzero e statunitense, Premio Nobel v. per la Fisica (1921)] **VV** 59, **VN** 235  
**EJZENSTEJN, SERGEJ MICHAJLOVIČ** [Ėjzenštejn (1898-1948), regista lettone] **VN** 96  
*ELEMENTARE WATSON* [espressione pronunciata da S. Holmes v. nelle trasposizioni teatrali e cinematografiche delle opere di A. Conan Doyle, ma non presente negli scritti dell'autore] **PR** 227, **LC** 146, **VA** 73, **CV** 137, **CTE** 51, **VN** 98, **MCAT** 81  
*E L'INFAME SORRISSE* [riferimento a una frase di *Cuore* v. di E. De Amicis v.] **PIM** 308  
**ELIOT, T. S.** [Thomas Stearns (1888-1965), poeta e critico statunitense naturalizzato britannico] **PM** 11, **GB** 78, 155, **PF** 25, **RIC** 196  
*E LUCEAN LE STELLE* [*E lucevan le stelle*, verso da *Tosca* di G. Puccini, libretto di G. Giacosa v., L. Illica v. (1900)] **PF** 84  
**ENCICLOPEDIA TRECCANI** [*Enciclopedia Italiana di scienze, lettere ed arti*, fondata da G. Treccani e G. Gentile v. (1925)] **CT** 232  
**ENQUIST, PER OLOV** [(1934-2020) scrittore e giornalista svedese] **PS** 52  
*EN SOF* [entità suprema nella Qabbalah v.] **PIM** 68  
*È ORA! È ORA! LA TERRA A CHI LAVORA!* [frase attribuita al rivoluzionario messicano E. Zapata] **CT** 121  
*E PASSERANNO I GIORNI...* [versi tratti da un'aria de *La Fanciulla del West* di G. Puccini, libretto di G. Civinini, C. Zangarini (1910)] **GB** 36  
*E PIÙ D'UN MESE POI STERO A DILETTO...* [versi tratti dal Canto XIX dell'*Orlando furioso* v. di L. Ariosto v.] **SA** 76  
*È PRIMAVERA, SVEGLIATEVI BAMBINE* [incipit della canzone *Mattinata fiorentina* di A. Rabagliati (1941)] **PF** 219  
*E QUELLA VOLTA CON QUEL CAVALLO CHE ATTROVASTI MORTO SULLA SPIAGGIA?* [riferimento a *La pista di sabbia* v. di A. Camilleri] **DG** 24  
*ERA ADDOBBATO DI MOBILIA PESANTE...* [brano tratto da *Omaggio a Emilia* v. di W. Faulkner v.] **ON** 210

- ERA MORA, BELLA E TRADITORA, COME FACEVA LA CANZONE* [riferimento alla canzone tradizionale milanese *E mi la donna bionda*, resa nota da N. Svampa (1970)] **MM** 14
- ERA TUTTAVIA POSSIBILE CHE AVESSE PERDUTO L'AMORE PER IL SUO LAVORO...* [brano tratto da *Chiamata per il morto* v. di J. le Carré v.] **LM** 81
- ERA UNA GROSSA CASA QUADRATA...* [brano tratto da *Omaggio a Emilia* v. di W. Faulkner v.] **ON** 209
- ERA UN AMICHETTO CHE AVEVO TROVATO IN UNA LOSCA PLATEA, FUMAVA UN SIGARETTO E GLI OCCHI LUSTRI AVEA* [*Trovato ho il mio angioletto / fra una losca platea. / Fumava un sigaretto / e gli occhi lustri avea*, riferimento alla poesia *Aria di Primavera* (1927-1938) di S. Penna v.] **RIC** 140
- ERINNI** [creature mitologiche] **LC** 91
- ERODE** [il Grande (73 a. C. ca.-4 a. C. ca.), re di Giudea, personaggio biblico] **CV** 74
- ERRANTE COME UN PASTORE NELL'ASIA* [riferimento al *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia* di G. Leopardi v. (1829/1830)] **COV** 167
- E SENZA ALCUN SOSPETTO* [riferimento al verso *Soli eravamo e senza alcun sospetto*, nel Canto V dell'*Inferno* v. di Dante Alighieri v.] **COV** 167
- ESSERE O NON ESSERE* [battuta di *Amlèto* v. di W. Shakespeare v.] **PM** 279
- ESPLODIVA COME L'OMO GRASSO NELLA PILLICULA DEI MONTY PYTHON* [riferimento al film *Il senso della vita* v. dei Monty Python v.] **DG** 105
- E TE LO VOJO DÌ / CHE SÒ STATO IO* [primi versi della canzone *Lella* di Edoardo & Stelio (1970)] **LM** 51
- ETTORE** [figura della mitologia greca; personaggio de *La guerra di Troia non si farà* v. di J. Giraudoux v.] **RP** 274
- È TUTTO COSÌ SEMPLICE / SÌ, ERA COSÌ SEMPLICE...* [versi tratti dalla poesia *Adesso che il tempo sembra tutto mio* di P. Cavalli v. (2006)] **MCAT** 166
- EVA** [personaggio biblico] **CT** 256, **COV** 9, **RP** 131
- EX CRITICO D'ARTE, ORA DEPUTATO E OPINIONISTA* [riferimento al critico italiano V. Sgarbi] **CT** 154
- EYERDAHL, THOR** [Heyerdahl (1914-2002), antropologo ed esploratore norvegese] **AM** 24

## F

- FALCONE, GIOVANNI** [(1939-1992) magistrato siciliano, vittima di mafia] **CT** 146
- FAMIGLIA CRISTIANA* [rivista settimanale] **VV** 93, **GB** 36
- FANGIO, JUAN MANUEL** [(1911-1995) pilota automobilistico argentino] **PS** 198
- FANTOZZI, UGO** [personaggio ideato da P. Villaggio v., protagonista di libri e film (1971)] **GT** 19
- FARE CHICCHIRICHÌ COME IL PROFESSORE NELL'ANGELO AZZURRO* [riferimento al professor Rath, personaggio del film *L'angelo azzurro* v. di J. von Sternberg] **ON** 68
- FARGA, FRANZ** [(1873-1950) giornalista e scrittore ceco] **VV** 209N
- FARMACISTA** [MANNO] / **ROSCIO** [personaggi di *A ciascuno il suo* v. di L. Sciascia v.] **MMA** 82
- FAULKNER, WILLIAM** [(1897-1962) scrittore statunitense, *Premio Nobel* v. per la letteratura (1949)] **CT** 234, 240, **ON** 212, 221N, **LC** 236
- FAUNO DI MALLARMÉ** [riferimento al poema *Il pomeriggio di un fauno* di S. Mallarmé v. (1876)] **VA** 90
- FEDERICO II** [(1194-1250) imperatore del Sacro Romano Impero e re di Sicilia, letterato e mecenate] **RP** 169, 170

- FELICITÀ* [canzone di C. Minellono, D. Farina, G. De Stefani, cantata da Al Bano v. e Romina Power v. (1982)] **NF** 17
- FELLINI, FEDERICO** [(1920-1993) regista italiano] **MM** 23, 308
- FENESTA CA LUCIVE* [canzone napoletana tradizionale, frutto di numerosi contributi (1842)] **CV** 135
- FENNAN, SAMUEL ARTHUR [personaggio di *Chiamata per il morto* v. di J. le Carré v.] **LM** 81
- FERITO A MORTE* [romanzo di R. La Capria v. (1961)] **PM** 64
- FESTIVAL DEL NOIR* [*Noir in Festival* v., manifestazione di cinema e letteratura (1991)] **MVV**<sup>1</sup> 25
- FESTIVAL DI SANREMO* [*Festival della canzone italiana*, si tiene con cadenza annuale a Sanremo dal 1951] **NF** 17, **MMA** 114
- FILOTTETE* [tragedia di Sofocle v. (409 a. C.)] **MVV**<sup>1</sup> 12
- FILOTTETE** [personaggio dell'omonima tragedia di Sofocle v.] **MVV**<sup>1</sup> 13
- FIRMARI O NON FIRMARI?* [riferimento scherzoso a *Essere o non essere* v., battuta di *Amleto* v. di W. Shakespeare v.] **SA** 53
- FISCHIO AL NASO CHE POI SI RIVELÒ UN SINTOMO LETALE* [riferimento al racconto *Sette piani* di D. Buzzati (1966)] **RP** 10
- FLEBA [fenicio, personaggio della poesia *Morte per acqua* v. di T. S. Eliot v.] **GB** 78
- FORSE CHE SÌ, FORSE CHE NO* [riferimento al romanzo di G. D'Annunzio v. (1910)] **ON** 77
- FOSCOLO, UGO** [(1778-1827) poeta e scrittore italiano] **MM** 192
- FOUCAULT, MICHEL [(1926-1984) filosofo francese] **RIC** 183 (182)
- FRANKENSTEIN [personaggio del romanzo *Frankenstein o il moderno Prometeo* di M. Shelley (1818)] **CTE** 103, **RP** 221
- FRATELLI, POPOL MIO* [verso tratto dalla poesia *Il Parlamento* di G. Carducci v. (1879)] **MM** 169
- FREUD, SIGMUND** [(1956-1939) psicoanalista austriaco] **ON** 90, **LC** 197, **CV** 13, 15
- FUCI [Federazione Universitaria Cattolica Italiana, associazione culturale] **FA** 31
- FULMINE DEL CIELO* [nave comandata da É. Lannec ne *I Pitard* v. di G. Simenon v.] **ED** 130
- FURA DELS BAUS* [compagnia teatrale catalana (1979)] **MCAT** 155

## G

- GABRIELE [arcangelo] **RIC** 103
- GADDA, CARLO EMILIO** [(1893-1973) scrittore italiano] **MVV**<sup>1</sup> 14
- GAMBADILEGNO, PIETRO [Peg Leg Pete, personaggio di fumetti e cartoni, ideato da W. Disney, U. Iwerks (1925)] **MM** 317
- GANO DI MAGONZA [personaggio della *Chanson de Roland* (XI sec.), antonomasia per traditore] **PM** 239
- GARBO, GRETA [pseudonimo di G. L. Gustafsson (1905-1990), attrice svedese naturalizzata statunitense] **ON** 80, **CV** 115
- GASSMAN, VITTORIO** [(1922-2000) attore italiano] **MCAT** 76, 125, 132
- GATTO, ALFONSO** [(1909-1976) poeta e critico italiano] **MM** 306
- GATTO SILVESTRO [Sylvester J. Pussycat Sr., personaggio dei cartoni animati statunitensi *Looney Tunes* e *Merrie Melodies*, creato da R. McKimson, C. Jones, F. Freleng (1945)] **AS** 182
- GAUDÍ, ANTONI / GAUDÌ [A. Gaudí y Cornet (1852-1926), architetto catalano] **FA** 10, **LM** 151, **RIC** 50 (49)
- GAUGUIN, PAUL [(1848-1903) pittore francese] **CT** 246

- GAZZETTA DEL SUD** [quotidiano di Messina] **GB** 269N  
**GAZZETTA UFFICIALE** [repertorio delle leggi emanate in Italia dal 1861] **VOR** 15, **RIC** 260  
**GAZZETTINO** [quotidiano di Venezia-Mestre] **ACF** 259  
**GENESI** [libro della Bibbia v.] **AM** 155  
**GENTILE, GIOVANNI** [(1875-1944) filosofo italiano] **CT** 152  
**GENTILE O GIUDEO...** [verso della poesia *Morte per acqua* v. di T. S. Eliot v.] **GB** 78  
**GERTRUDE** [personaggio di *Amleto* v. di W. Shakespeare v.] **PM** 277  
**GETAWAY** [film di S. Peckinpah (1972)] **GT** 182, 273  
**GIACOBBE** [personaggio biblico] **AM** 155  
**GIACOMETTI, ALBERTO** [(1901-1966) scultore svizzero di lingua italiana] **PS** 190  
**GIACOMETTI, PAOLO** [(1816-1882) drammaturgo italiano] **MM** 193  
**GIANNI E PINOTTO** [nome attribuito in Italia al duo comico statunitense composto da B. Abbott (1897-1974) e L. Costello (1906-1959)] **CT** 30  
**GINN** [*jinn*, creature soprannaturali della tradizione araba preislamica e coranica] **LM** 70  
**GIOCHI DI FANCIULLI** [dipinto di Pieter Bruegel il Vecchio v. (1560)] **CT** 64  
**GIOCONDA** [dipinto di Leonardo da Vinci v. (1503-1506)] **GT** 183  
**GIORNALE DI SICILIA** [quotidiano di Palermo] **MM** 392, **GT** 180  
**GIORNI FELICI** [opera teatrale di S. Beckett v. (1961)] **MCAT** 131, 135, 139, 212  
**GIORNO DI FEBBRE** [racconto di A. Camilleri (2001)] **PM** 322N  
**GIOTTI, VIRGILIO** [pseudonimo di V. Schönbeck (1885-1957), poeta italiano] **MM** 143  
**GIOVANE MARMOTTA** [Junior Woodchucks, riferimento a un'organizzazione giovanile pertinente all'universo della Disney (1938)] **GSP** 22, 35  
**GIOVANNI DI SALISBURY** [(1120-1180) vescovo e filosofo inglese] **RIC** 196 (196-197), 202, 204  
**GIUDA** [Iscariota, apostolo, antonomasia per traditore] **AM** 74, **PR** 11, **CV** 104, 105, 110, 255, 264, **DG** 196  
**GIUSEPPE / JOSEPH / GIUSEPPI** [personaggio biblico, figlio di Giacobbe, simbolo di castità] **AM** 155, **ON** 167, **AS** 84, **PS** 162, **GSP** 122  
**GLI ARANCINI DI MONTALBANO** [racconto di A. Camilleri, nella raccolta omonima (1999)] **AM** 339N  
**GLI INTOCCABILI** [film di B. De Palma (1987)] **VN** 95, 239  
**GLI STORICI STUPITI DICONO COME AVESSE SCRITTO LIBRI MERAVIGLIOSI, COME AVESSE SCALATO VETTE** [*Gli storici stupiti raccontano come scalasse montagne inaccessibili*, versi tratti da *Amore* di W. H. Auden v.] **MVV**<sup>1</sup> 33  
**GOGOL', NIKOLAJ VASIL'EVIC** [(1809-1852) scrittore e drammaturgo russo] **AM** 233, **GT** 127  
**GOLIA** [personaggio biblico] **AM** 291  
**GORDON FLASH** [*Flash Gordon*, fumetto statunitense di A. Raymond (1934)] **MM** 179  
**GOYA, FRANCISCO** [(1746-1828) pittore e incisore spagnolo] **GT** 183  
**GRAMSCI, ANTONIO** [(1891-1937) politico e filosofo italiano] **MM** 24  
**GRANT, CARY** [pseudonimo di A. A. Leach (1904-1986), attore inglese naturalizzato statunitense] **VA** 50  
**GRECO, EMILIO** [(1913-1995) scultore siciliano] **FA** 116  
**GREGORIO DI TOURS** [(538/539-594) storico e agiografo francese] **CT** 232  
**GROTOWSKI, JERZY** [(1933-1999) regista polacco] **MCAT** 152, 155  
**GUAPPARIA** [canzone della sceneggiata napoletana di L. Bovio e R. Falvo (1914)] **CV** 135  
**GUARDA COME DONDOLO...** [versi della canzone *Guarda come dondolo* di C. Rossi e E. Vianello (1962)] **LM** 193, **PIM** 214, **SA** 106  
**GUARNIERI, ANDREA** [riferimento a Giuseppe Guarnieri del Gesù (1698-1744), liutaio italiano] **VV** 182-184, 186, 201

- GUCCIONE, PIERO [(1935-2018) pittore e incisore siciliano] **MCAT** 204  
 GUERCINO [pseudonimo di G. F. Barbieri (1591-1666), pittore italiano] **LL** 115  
 GUIDA, LEO [incisore e pittore siciliano, autore di un ritratto di A. Camilleri (1942)] **FA** 103  
 GUINNESS DEI PRIMATI [libro che elenca tutti i primati del mondo, aggiornato annualmente (1955)] **AS** 169  
 GUTTUSO, RENATO [(1911-1987) pittore siciliano] **FA** 102, **CT** 192, **CV** 47, **SA** 21, **LL** 25

## H

- HAMMAAGEL [personaggio della tradizione ebraica, presente nel *Talmud* v.] **CT** 231  
 HAMMETT, SAMUEL DASHIELL [(1894-1961) scrittore statunitense] **LM** 125, **MM** 143, **MVV**<sup>1</sup> 12, **PIM** 241  
 HARD BOILED [riferimento a un genere letterario in voga in USA negli anni '20-'30] **MVV**<sup>1</sup> 12  
 HAYEZ, FRANCESCO [(1791-1882) pittore italiano] **MM** 202  
 HEDDA GABLER [opera teatrale di H. Ibsen v. (1890)] **COV** 62  
 HEGEL, GEORG WILHELM FRIEDRICH [(1770-1831) filosofo tedesco] **LM** 230  
 HELMER, NORA [personaggio di *Casa di bambola* v. di H. Ibsen v.] **MCAT** 284  
 HERCULES [personaggio di un film animato della Disney (1997)] **GT** 114  
 HITCHCOCK, ALFRED [(1899-1980) regista inglese naturalizzato statunitense] **MM** 297, **LC** 188, **FC** 130  
 HOLMES, SHERLOCK [*detective* privato, personaggio seriale di A. Conan Doyle (1887)] **MVV**<sup>1</sup> 11, **PIM** 65, **PR** 226, **LC** 12, **PS** 157, **FS** 228, **CTE** 50, **VN** 98, 119, **COV** 210  
 HOUDINI, HARRY [pseudonimo di E. Weisz (1874-1926), illusionista e escapologo austro-ungarico naturalizzato statunitense] **VA** 105

## I

- IBN AL- BIRR [(X-XI sec.) filologo arabo] **CT** 223  
 IBSEN, HENRIK [(1828-1906) drammaturgo norvegese] **COV** 62  
 I CAPILLI RITTI IN TESTA CHE PARIVA LA RECLAME DELLA MATITA PRESBITERO [riferimento a una pubblicità degli anni '20] **CV** 268  
 ICARO [riferimento al personaggio della mitologia greca] **MM** 168, 169, 170  
 I CRETINI SI CAMUFFANO DA INTELLIGENTI [riferimento a un brano di *Nero su nero* di L. Sciascia v. (1979)] **LM** 83  
 IDRISI [Muhammad al-Idrīsī (1099-1165), geografo arabo] **ON** 138  
 I FRATELLI KARAMAZOV [romanzo di F. Dostoevskij v. (1879-1880)] **VOR** 15  
 I GIGANTI DELLA MONTAGNA [opera teatrale incompiuta di L. Pirandello v., rappresentata postuma (1937)] **GT** 204, **MVV**<sup>1</sup> 31  
 I GRANDI CIMITERI SOTTO LA LUNA [opera di G. Bernanos (1938)] **CAL** 127  
 IL BACIO [dipinto di F. Hayez v. (1859)] **MM** 202  
 IL BIRRAIO DI PRESTON [romanzo di A. Camilleri (1995)] **MVV**<sup>1</sup> 9, 22  
 IL CANE DI TERRACOTTA [romanzo di A. Camilleri (1996)] **LM** 233, 247N, **MM** 96, **MVV**<sup>1</sup> 22, 31, **PIM** 61  
 IL CAPITALE [opera di K. Marx v. (1867)] **ON** 67, **AB** 58  
 IL CASO SKORPIO È TUO, ISPETTORE CALLAGHAN [riferimento al film *Ispettore Callaghan: il caso Scorpione è tuo!* di D. Siegel (1971)] **CV** 223

- IL CATTIVO TENENTE* [film di A. Ferrara v. (1992)] **VN** 256
- IL CAVADDRO ERA DI BRONZO E SINNI STAVA MEZZO SGONOCCHIATO PRICISO 'NTIFICO A QUELLO DELLA RAI* [riferimento alla scultura di F. Messina v. a Roma (1966)] **PS** 208
- IL CENTRO PIÙ INVENTATO DELLA SICILIA PIÙ TIPICA* [definizione di Vigàta data in una recensione da un critico] **LM** 247N
- IL CIELO IN UNA STANZA* [canzone di G. Paoli (1960)] **COV** 10, 249
- IL COMPAGNO DI VIAGGIO* [racconto di A. Camilleri (1997)] **MM** 415N
- IL CONSIGLIO D'EGITTO* [romanzo di L. Sciascia v. (1963)] **LM** 231, **PR** 239
- IL CORPO UMANO INIZIA A DECOMPORSI...* [brano tratto da *La chimica della morte* di S. (Simon) Beckett (2006)] **AS** 166
- IL CORRIERE DEI PICCOLI* [rivista di fumetti] **MM** 179, 181
- IL CORSO DELLE COSE* [primo romanzo di A. Camilleri (1978)] **MVV**<sup>1</sup> 28
- IL DIAVOLO INNAMORATO* [romanzo di J. Cazotte v. (1772)] **MM** 29
- IL DILUVIO* [opera teatrale di U. Betti v. (1943)] **CV** 37
- IL FAMOSO DESERTO DEI TARTARI* [riferimento al romanzo *Il deserto dei tartari* di D. Buzzati (1940)] **LC** 228
- IL FATTO STESSO DI PERCEPIRE...* [brano tratto da *La postulazione della realtà* di J. L. Borges v. (1932)] **PIM** 240
- IL FIDANZAMENTO DEL SIGNOR HIRE* [romanzo di G. Simenon v. (1933)] **PR** 211
- IL FINE GIUSTIFICA I MEZZI* [frase tradizionalmente riferita all'ideologia di N. Machiavelli v.] **CV** 251
- IL GATTOPARDO* [romanzo di G. Tomasi di Lampedusa v. (1958)] **MCAT** 249
- IL GIOCO DELLE PARTI* [opera teatrale di L. Pirandello v. (1918)] **LC** 121
- IL GIOCO DELLE TRE CARTE* [racconto di A. Camilleri (1999)] **AM** 339N
- IL GIUSTIZIERE DELLA NOTTE* [riferimento al film *Il giustiziere della notte* di M. Winner (1974)] **VV** 116
- ILLIADÉ* [poema greco attribuito a Omero v. (VIII-VI sec. a. C.)] **DG** 255, **COV** 155, **MMA** 119, **RIC** 3
- IL LADRO DI MERENDINE* [romanzo di A. Camilleri (1997)] **MVV**<sup>1</sup> 23
- IL LIBRO, CHE SI RIFACIVA A UN BRANO DI UN ROMANZO DI SCIASCIA, CONTAVA DI UN TALE PATÒ...* [riferimento a *La scomparsa di Patò* v. di A. Camilleri (2000)] **CV** 102
- IL MESSAGGERO* [quotidiano di Roma] **AM** 339N
- IL PADRINO* [film di F. F. Coppola (1972)] **PS** 34, **SA** 56
- IL PATTO* [racconto di A. Camilleri (1997)] **MM** 415N
- IL PIACERE DELL'ONESTÀ* [opera teatrale di L. Pirandello v. (1917)] **AM** 18
- IL PIANISTA* [romanzo di M. Vázquez Montalbán v. (1994)] **MVV**<sup>1</sup> 9
- IL PICCOLO* [quotidiano di Trieste] **MM** 144
- IL PIFFERAIO DI HAMELIN* [leggenda medioevale tedesca (XIV sec.), nota nella variante dei fratelli Grimm (1816)] **MM** 345
- IL POPOLO D'ITALIA* [quotidiano di Milano, organo del Partito Nazionale Fascista] **MM** 97, **SA** 96
- IL POVER'UOM / CHE NON SE N'ERA ACCORTO / ANDAVA COMBATTENDO / ED ERA MORTO* [così colui, del colpo non accorto, / andava combattendo ed era morto, versi tratti dalla strofa 60 dell'*Orlando innamorato* nel rifacimento di F. Berni (1531)] **PR** 15
- IL PRESIDENTE* [romanzo di G. Simenon v. (1958)] **CTE** 40
- IL PROCESSO* [romanzo di F. Kafka v. (1933)] **ON** 76
- IL PUNITORE DI SE STESSO* [opera teatrale di Terenzio (II sec. A. C.)] **MM** 33
- IL RESTO DEL CARLINO* [quotidiano di Bologna] **AB** 96
- IL ROGO CHE AVVAMPÒ TUTTA LA NOTTE / E CHE TI ARSE FINO ALLA PIÙ FONDA RADICE / ALLA PRIMA CHIARIA, SI SMORZÒ, PERSE IMPETO E VIGORIA, / MUTÒ IL SUO RAUCO RUGGIRE / IN*

- UN BALBETTANTE CREPITIO. / POI TACQUE, PER SEMPRE. / ERA, LO SAPEVI, L'ULTIMO FUOCO CONCESSOTI / DAGLI DEI NEL TUO PIÙ CHE TARDO AUTUNNO. / NON CE NE SARANNO ALTRI. / MA ADESSO BASTERÀ UN EVEREST DI CENERE / PER SEPPELLIRE QUESTA MANCIATA DI BRACI / CHE ANCORA SI OSTINANO A BRUCIARE?* [versi di A. Camilleri (2018)] **MCAT** 291
- IL SALVATAGGIO* [opera teatrale di L. Codignola v. (1968)] **MVV**<sup>1</sup> 18
- IL SANGUE DEGLI ATRIDI* [romanzo di P. Magnan v. (1977)] **PIM** 142
- IL SENSO DELLA VITA* [film dei Monty Python v. (1983)] **PS** 160
- IL SORRISO DI ANGELICA* [romanzo di A. Camilleri (2010)] **SA** 257N
- IL TESTAMENTO DEL CAPITANO* [canzone popolare italiana del XVI sec., ripresa durante la Prima guerra mondiale come canto degli alpini] **PR** 14
- IL TESTAMENTO DONADIEU* [romanzo di G. Simenon v. (1940)] **MVV**<sup>1</sup> 12
- IL VISCONTE DI CASTELFROMBONE, CUI IL BUGLIONE FU ANTENATO, E IL DUCA DI LOMANTO...* [riferimento alla canzone *Il visconte di Castelfrombone* del Quartetto Cetra (1941)] **CTE** 55
- I MILANESI AMMAZZANO AL SABATO* [romanzo di G. Scerbanenco v. (1969)] **MVV**<sup>1</sup> 14, **PS** 80
- INCHIESTA, QUELLA CHE VENNE DETTA DEL «CANE DI TERRACOTTA»* [riferimento a *Il cane di terracotta* v. di A. Camilleri (2000)] **LM** 233
- INCOMPIUTA* [sinfonia N. 8 di F. Schubert v. (1822)] **CT** 219
- INDAGINE COME QUELLA SUPRA AL CAVADDRO AMMAZZATO* [riferimento a *La pista di sabbia* v. di A. Camilleri] **CTE** 55
- INDAGINE SU UNA COPPIA DI VECCHIETTI SCOMPARSA NEL CORSO DI UNA GITA A TINDARI* [riferimento a *La gita a Tindari* v. di A. Camilleri (2000)] **PIM** 247
- INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO* [film di E. Petri (1970)] **GSP** 215
- INDAGINE TUTTA GIOCATA SUL FILO DELLA MEMORIA CHE POI VENNE DETTA DEL "CANE DI TERRACOTTA"* [riferimento a *Il cane di terracotta* v. di A. Camilleri] **MM** 96
- INDIANA JONES* [personaggio di una serie di film, ideato da G. Lucas (1981)] **AS** 98
- INFERNO* [prima cantica de *La Divina Commedia* v. di Dante Alighieri v.] **GT** 97
- INGIUSTISSIMO AMOR, PERCHÉ SÌ RARO...* [versi tratti dal Canto II dell'*Orlando furioso* v. di L. Ariosto v.] **SA** 101
- [INGRID] *MI HA RACCONTATO CHE AVEVANO FATTO IN MODO CHE DIVENTASSE LA PRINCIPALE INDIZIATA DI UN DELITTO...* [riferimento a *La forma dell'acqua* v. di A. Camilleri] **CTE** 107
- INGRID SI RIFERIVA A QUELLA VOLTA CHE, VIDENNO PER CASO LA FOTOGRAFIA DI UN MORTO ANNEGATO...* [riferimento a *Il giro di boa* v. di A. Camilleri] **AS** 98
- IN OCCASIONE DELL'OMICIDIO DELLA BELLISSIMA MICHELA LICALZI* [riferimento a *La voce del violino* v. di A. Camilleri] **AS** 98
- IN UN PORTARITRATTI PATINATO...* [brano tratto da *Omaggio a Emilia* v. di W. Faulkner v.] **ON** 211
- IN VIAGGIO CON PIPPO* [film d'animazione della Disney (1995)] **LM** 208
- IO BALLO DA SOLA* [film di B. Bertolucci v. (1996)] **LM** 208
- IO ROBOT* [raccolta di racconti di I. Asimov v. (1950)] **GT** 273
- I PITARD* [romanzo di G. Simenon v. (1934)] **MVV**<sup>1</sup> 12, **ED** 130
- I PREDATORI DELL'ARCA PERDUTA* [film di S. Spielberg (1981)] **CT** 183
- I PROMESSI SPOSI* [romanzo di A. Manzoni v. (1840-1842)] **AM** 292
- I QUATTRO MOSCHETTIERI / TRE MOSCHETTIERI / MUSCHITTERI / MOSCHETTIERI* [riferimento alla trilogia de *I tre moschettieri* di A. Dumas padre v. (1844),

autonomasia per lealtà] **RIC** 14, 24, 26, 42, 65, 86, 93, 136 (137), 145, 169, 194, 197, 200\*, 231\*

*I RACCONTI DI PIETROBURGO* [raccolta di racconti di N. Gogol' v. (1842)] **AM** 233

*I SICILIANI NON AMMAZZANO DI DOMENICA* [titolo inesistente che si riferisce a *I milanesi ammazzano al sabato* v. di G. Scerbanenco v.] **PS** 80

*I SOLITARI CON LE CARTE* [manuale di giochi di carte] **CV** 113

## J

JANNACCI, ENZO [(1935-2013) cantautore italiano] **CV** 155

*JAPHET FIGLIO DI JOSEPH EBBE QUATTORDICI FIGLI, RACHEL, IBRAHIM, LOT, ASSANAGOR ...* [riferimento alle genealogie bibliche] **PS** 162

*JIM DELLA GIUNGLA* [serie di fumetti statunitensi di A. Raymond (1933)] **MM** 179

*JOCARIA CHI PIGLIA UN TURCO È SO* [riferimento al detto siciliano *A cu' afferra un turcu è so'* (chi cattura un turco se lo tiene)] **CAL** 149

*JOHNNY STECCHINO* [film di R. Benigni v. (1991)] **VOR** 17

**JOSEPH K.** [personaggio de *Il Processo* v. di F. Kafka v.] **LC** 44

**JUNG, CARL GUSTAV** [(1875-1961) psichiatra e filosofo svizzero] **ON** 90

*JUSTINE* [*Justine o le disavventure della virtù*, romanzo di D. A. F. de Sade (1791)] **CTE** 182

## K

**KAFKA, FRANZ** [(1883-1924) scrittore boemo] **GT** 127, **ON** 76

*KAMASUTRA* [(Kāma Sūtra) antico testo erotico indiano (VI sec. circa)] **MM** 156, 158, 164

**KANT, IMMANUEL** [(1724-1804) filosofo tedesco] **LM** 230, **MM** 319

**KELLY, GRACE** [(1929-1982) attrice statunitense naturalizzata monegasca] **FC** 130

**KENNEDY, JOHN FITZGERALD** [(1917-1963) politico statunitense, Presidente USA (1961-1963)] **LM** 137, **GSP** 96

**KENT, CLARK** [personaggio dei fumetti, *alter ego* di Superman v. di J. Siegel, J. Shuster (1938)] **GT** 39

**KIMBERLEY PROCESS** [accordo internazionale volto a impedire che il commercio dei diamanti sia una copertura per finanziare conflitti civili] **ED** 265N

**KRISTEVA, JULIA** [(1941) semiologa e filosofa franco-bulgara] **CT** 166

**KRYPTON** [pianeta immaginario da cui proviene Superman v.] **LC** 184

**KYTMYR / QUOTMOUR** [nome del cane utilizzato in alcuni rituali arabi] **CT** 225, 232, 252, 264

## L

*LA BEDDRA BETTA CU 'NA QUASETTA...* [canzone popolare siciliana] **DG** 113

*LA BOHÈME* [opera lirica di G. Puccini, libretto di G. Giacosa v., L. Illica v. (1896)] **LM** 145, **GT** 206, **GB** 105

**LA CAPRIA, RAFFAELE** [(1922-2022) scrittore e sceneggiatore italiano] **PM** 64

*LA CARMA DOPPO LA TIMPESTA* [adattamento in vigatese di *La quiete dopo la tempesta* di G. Leopardi v. (1831)] **MMA** 194

*LA CENA DELLE BEFFE* [opera teatrale di S. Benelli v. (1909)] **AM** 18

**LACLOS, CHODERLOS DE** [(1741-1803) scrittore francese] **GT** 169

- LA CORDA PAZZA [opera di L. Sciascia v. (1970)] **AM** 181
- LA DOLCE VITA [film di F. Fellini v. (1960)] **MM** 308
- LA DOMENICA DEL CORRIERE [settimanale del *Corriere della sera* v. (1889-1989)] **CTE** 109
- LA DONNA È MOBILE [aria dal *Rigoletto* di G. Verdi, libretto di F. M. Piave (1851)] **ON** 153, **PIM** 45, 215
- LADY MACBETH [personaggio di *Macbeth* di W. Shakespeare v. (1605/1608)] **PM** 230
- LA FAVOLA DEL FIGLIO CAMBIATO [novella di L. Pirandello v. (1930-1932)] **MVV**<sup>1</sup> 31, **SA** 211
- LA FINESTRA SUL CORTILE [film di A. Hitchcock v. (1954)] **LC** 188, **FC** 130, **DG** 161
- LA FORMA DELL'ACQUA [romanzo di A. Camilleri, il primo della serie di Montalbano v. (1994)] **MVV**<sup>1</sup> 10, 21
- LA GAZZA LADRA [riferimento all'opera lirica di G. Rossini v., libretto di G. Gherardini (1817)] **DG** 258
- LA GAZZETTA DELLO SPORT [quotidiano sportivo di Milano] **VV** 149, **AM** 176
- L'AGENTE SEGRETO [romanzo di J. Conrad v. (1907)] **GT** 276
- L'AGENTE SEGRETO X9 [fumetto statunitense di S. D. Hammett v. e A. Raymond (1934)] **MM** 179
- LA GROTTA DELLA VIPERA [rivista culturale] **MM** 415N
- LA LICATA, FRANCESCO [(1947) giornalista siciliano] **ON** 221N
- LA LUNA DI CARTA [romanzo di A. Camilleri (2005)] **COV** 261N
- LAMANNA, SAVERIO [giornalista, personaggio seriale di G. Savatteri (2014)] **CB** 17, 20
- LA MAYA DESNUDA [*La Maja desnuda*, dipinto di F. Goya v. (1790/1800)] **GT** 183
- LAMBERTI, DUCA [medico e poliziotto, personaggio seriale di G. Scerbanenco v. (1966-1969)] **MVV**<sup>1</sup> 14
- LA METAMORFOSI [racconto di F. Kafka v. (1915)] **ON** 76
- LA MONTAGNA NON È ANNATA DA MAOMETTO, MAOMETTO VENI ALLA MONTAGNA / LA MONTAGNA HA BISOGNO DI MAOMETTO / CHE VUOLE DA MAOMETTO [riferimento a un aneddoto sul profeta, riportato da F. Bacone v. (1625)] **ED** 152, 172
- LA MOSSA DEL CAVALLO [romanzo di A. Camilleri (1999)] **MVV**<sup>1</sup> 23
- L'ANELLO DEL NIBELUNGO [tetralogia di opere liriche, musica e libretti di R. Wagner v. (1848-1874)] **SA** 114
- LANG, FRITZ [(1890-1976) regista austriaco naturalizzato statunitense] **ON** 36
- L'ANGELO AZZURRO [film di J. von Sternberg (1930)] **ON** 69
- LANNEC, ÉMILE [personaggio de *I Pitard* v. di G. Simenon v.] **ED** 130, 131
- LA NOTTATA ERA SERENA, ILLUMINATA DALLA LUNA, IMMOBILE PER MANCANZA DI VENTO [riferimento a *Dolce e chiara è la notte e senza vento*, incipit de *La sera del dì di festa* di G. Leopardi v. (1818/1821)] **LM** 101
- LA NOTTI, PER QUANTO POSSA ESSIRI LONGA, NON SARÀ MAI ETERNA [riferimento al verso *La notte più lunga eterna non è da La canzone della Moldava* di B. Brecht v. (1956)] **CAL** 127
- LA PALISSE / LAPALISSE, JACQUES [J. La Palice (1470 ca-1525), militare francese, dal cui nome deriva il termine 'lapalissiano'] **CV** 33, **ED** 72, **DG** 143
- LA PAURA DI MONTALBANO [raccolta di racconti di A. Camilleri (2002)] **MVV**<sup>1</sup> 30, 31
- LA PAZIENZA DEL RAGNO [romanzo di A. Camilleri (2004)] **RIC** 121
- LA PISTA DI GHIACCIO [romanzo di R. Bolaño v. (1993)] **RIC** 77
- LA PISTOLA DORMIVA CON IL SUO ASPETTO DI LUCERTOLA FREDDA [frase attribuita a M. Vázquez Montalbán v.] **CT** 10
- LA PIÙ BELLA DEL MONDO [canzone di M. Barreto jr. v. (1956)] **AB** 47
- LA QABBALAH [opera di G. Busi v. (1998)] **PIM** 341N

- LA REPUBBLICA** [quotidiano di Roma] **PM** 322N, **GB** 269N
- LARGO** [movimento della Sonata N. 3 in do maggiore per violino di J. S. Bach v. (1720)] **VV** 176
- L'ARROSEUR ARROSÉ** [*L'innaffiatore innaffiato*, cortometraggio dei fratelli Lumière v. (1895)] **AS** 199
- LASCIAMI LIBERE LE MANI...** [versi tratti da *Poesie erotiche* di P. Neruda v. (1933)] **MCAT** 183
- LA SECONDA CHE HAI DETTO / LA ZECONDA CHE HAI DETTO** [riferimento alla battuta tormentone di C. Guzzanti (1997)] **PM** 79, 279, **GB** 34, **LL** 119
- LA SETTIMANA ENIGMISTICA** [rivista di enigmistica] **GB** 15, **CTE** 94, **RIC** 161 (160), 162
- LA SOLITUDINE DEI NUMERI PRIMI** [romanzo di P. Giordano (2008)] **ED** 21
- L'ASSASSINIO COME UNA DELLE BELLE ARTI** [opera di T. de Quincey v. (1827)] **RIC** 6
- LA STAGIONE DELLA CACCIA** [romanzo di A. Camilleri (1992)] **MVV**<sup>1</sup> 22
- LA STAMPA** [quotidiano di Torino] **AM** 339N
- LA STORIA DELLA VOLPE E L'UVA** [riferimento alla favola di Esopo v. (VI sec. a. C.)] **RIC** 183
- LA STORIA DI UN PICORARO CHE DEVE FAR PASSARI UN FIUME ALLE SÒ TRICENTO PECORI** [riferimento al XX Capitolo del *Don Chisciotte* v. di M. de Cervantes] **DG** 241
- LA TEMPESTA** [opera teatrale di W. Shakespeare v. (1610/1611)] **MCAT** 78, 129
- LA TERRA DESOLATA / UNA TERRA DISOLATA / 'NA TERRA SDISOLATA** [riferimento al poema di T. S. Eliot v. (1922)] **GB** 156, **PS** 193, **PF** 25
- LA TESTA TAGLIATA DEL CAVADDRO NEL LETTO DEL PRODUTTORE** [riferimento a una scena del film *Il Padrino* v. di F. F. Coppola] **PS** 34
- LA TITINA?** [riferimento a *Io cerco la Titina*, traduzione della canzone *Je cherche après Titine* di L. Daniderff (1917)] **PM** 79
- LA VISPA TERESA** [versione di Trilussa v. (1917) dell'omonima filastrocca (1850)] **RP** 242
- LA VITA È BELLA** [film di R. Benigni v. (1997)] **ON** 110
- LA VITA È SOGNO** [opera teatrale di P. Calderón de La Barca v. (1635)] **GSP** 221
- LA VOCE UMANA** [opera teatrale di J. Cocteau v. (1930)] **MCAT** 283
- LA VUCCIRIA** [dipinto di R. Guttuso v. (1974)] **CT** 192
- L'AVVENIRE** [quotidiano di Milano] **GB** 36
- LE AFFINITÀ ELETTIVE** [film dei fratelli Taviani v. (1996)] **LM** 208, **MM** 313
- LE ALI DELLA SFINGE** [romanzo di A. Camilleri (2006)] **DG** 271N
- LE CARRÉ, JOHN** [pseudonimo di D. J. Moore Cornwell (1931-2020), agente dell'MI6 e scrittore inglese] **LM** 80
- LE CORBUSIER** [pseudonimo di C. E. Jeanneret-Gris (1887-1965), architetto svizzero naturalizzato francese] **RIC** 50 (49)
- LE DONNE, I CAVALIER, L'ARME, GLI AMORI** [*Le donne, i cavallier, l'arme, gli amori, incipit dell'Orlando furioso* v. di L. Ariosto v.] **CAL** 231
- LE DUE CITTÀ** [rivista dell'Amministrazione Penitenziaria] **PM** 322N
- L'È EL DÌ DI MORT, ALEGHER!** [silloge poetica di D. Tessa v. (1932)] **CT** 107
- LE GRAZIE** [componimento poetico incompiuto di U. Foscolo v. (1827)] **MM** 193
- LEMMON, JACK** [(1925-2001) attore statunitense] **GT** 68
- LEONARDO DA VINCI** [(1452-1519) pittore, scienziato e inventore italiano] **CTE** 146
- LEOPARDI, GIACOMO** [(1798-1837) poeta e scrittore italiano] **AM** 161, **MMA** 194
- LE POPPE RITONDETTE / ROTONDETTE PAREAN LATTE** [versi tratti dal Canto XI dell'*Orlando furioso* v. di L. Ariosto v.] **SA** 77, **ACF** 151
- LE PRIME VOLTE CHE PROVAI L'AMORE...** [brano tratto da *Dell'amore* v. di Stendhal v.] **LL** 118
- LE SIGNORINE DI CONCARNEAU** [romanzo di G. Simenon v. (1935)] **MVV**<sup>1</sup> 11

- LETTERA AL MIO GIUDICE* [romanzo di G. Simenon v. (1947)] **MVV**<sup>1</sup> 21
- LETTERE A MILENA* [opera postuma di F. Kafka v. (1952)] **ON** 76
- LE VOCI DI DENTRO* [opera teatrale di E. De Filippo v. (1948)] **CT** 33
- L'HISTOIRE D'O* [romanzo di P. Réage, pseudonimo di A. C. Desclos (1954)] **CTE** 183
- LIBERTY* [stile architettonico e artistico del primo '900] **CT** 148, **LC** 206
- LIBRETTO SULLA SCOMPARSA DI MAJORANA* [riferimento a *La scomparsa di Majorana* di L. Sciascia v. (1975)] **CT** 244
- LIBRO DI CONSOLO, CHE AVEVA VINTO TEMPO ADDIETRO UN IMPORTANTE PREMIO LETTERARIO* [probabile riferimento a *Nottetempo, casa per casa* di V. Consolo v. vincitore del Premio Strega (1992)] **CT** 147
- LIBRO DI RUGGERO* [opera di Idrīsī v. (1154)] **ON** 138
- LILI MARLEEN* [canzone di H. Leip, N. Schultze (1938)] **VOR** 13
- LI 'MBECILLI. CHE CERTE VOTE ERANO FURBI, CERTE VOTE ERANO MACARI 'NTELLIGENTI* [riferimento a un brano di *Nero su nero* di L. Sciascia v. (1979)] **DG** 14
- L'IMPETUOSA SOGLIA ENTRO RIMASE...* [versi tratti dal Canto XXIII dell'*Orlando furioso* v. di L. Ariosto v.] **SA** 80
- LINUS* [rivista di fumetti] **MM** 179
- LIONE VECCHIO E STANCO CHE PERSINO UNO SCECCO PUÒ TIRARGLI CÀVUCI* [riferimento alla favola di Fedro *Il vecchio leone, il cinghiale, il toro e l'asino* (I sec. d. C.)] **LM** 115
- LIPPMANN, WALTER [(1889-1974) giornalista statunitense] **RIC** 142
- LLOYD, HAROLD [(1893-1971) attore e regista statunitense] **VV** 29
- LO BUE, FRANCESCO [(1914-1955) traduttore ed esegeta italiano] **ON** 221N
- LO CUNTO DE LI CUNTI* [riferimento alla raccolta di fiabe di G. Basile (1634)] **RP** 14
- L'OMO RAGNO* [riferimento generico ai film con Spider-Man] **CTE** 70
- LONTANO* [novella di L. Pirandello v. (1902)] **RP** 14
- L'ORA È FUGGITA E MUOIO DISPERATO* [verso da *Tosca* di G. Puccini, libretto di G. Giacosa v., L. Illica v. (1900)] **PM** 119
- L'OSSERVATORE ROMANO* [quotidiano della Città del Vaticano] **VV** 93, **PR** 189
- LOV LOV MI DU* [trascrizione fonetica di *Love me do* de The Beatles v. (1963)] **ACF** 252
- LUCARELLI, CARLO [(1960) scrittore italiano] **AM** 243, **PM** 10, 18, **AB** 42
- LUCIFERO [Satana v., figura biblica] **ON** 145
- L'ULTIMO LIBRO DI VÁZQUEZ MONTALBÁN, CHE SI SVOLGEVA A BUENOS AIRES* [riferimento a *Quintetto di Buenos Aires* di M. Vázquez Montalbán v. (1997)] **GT** 45
- L'ULTIMO ROMANZO DEL PÒVIRO BUFALINO* [riferimento a *Tommaso e il fotografo cieco* di G. Bufalino v. (1996)] **LM** 115
- LUMIÈRE (FRATELLI) [Auguste (1862-1954) e Louis (1864-1948), ingegneri e cineasti francesi] **AS** 199
- LURIA, ISACCO [(1534-1572) teologo e cabalista ebreo] **PIM** 66-67, 69
- LYNCH, SULEIMA [personaggio seriale di G. Savatteri (2014)] **CB** 17-18

## M

- MACHIAVELLI, NICCOLÒ [(1469-1527) scrittore e politico italiano] **CV** 251
- MADAMINA, IL CATALOGO È QUESTO* [aria del *Don Giovanni* di W. A. Mozart v., libretto di L. da Ponte (1787)] **PS** 183, **RIC** 192
- MAFAI, MARIO [(1902-1965) pittore italiano] **FA** 102, **SA** 21, **LL** 25
- MAGARI CON QUEL TUO CUGINETTO, QUELLO COL QUALE PASSASTI 'N'ESTATE IN BARCA!* [riferimento a *La vampa d'agosto* v. di A. Camilleri] **VN** 82
- MAGGIO FIORENTINO* [*Maggio Musicale Fiorentino*, manifestazione annuale (Firenze, 1933)] **ACF** 52

- MAGNAN, PIERRE [(1922-2012) scrittore francese] **PIM** 142  
**MAGNIFICHE SORTI E PROGRESSIVE** [verso de *La ginestra* di G. Leopardi v. (1836)] **FA** 10  
MAGO MIRLINO [Mago Merlino, personaggio del ciclo bretone (IX sec. ca.)] **ACF** 211  
**MAIGRET, JULES** [commissario di polizia, personaggio seriale di G. Simenon v. (1929)]  
**CT** 41, **MM** 143, **MVV**<sup>1</sup> 11, 15, 16, 18, **PR** 44, **PS** 89, **VN** 119  
**MA INSOMMA QUESTE MANI NON DIVENTERANNO MAI PULITE?** [riferimento alla battuta di Lady Macbeth *Queste mani non verranno mai pulite?* da *Macbeth* di W. Shakespeare v. (1605/1608)] **PM** 230  
**MAJAKOVSKIJ, VLADIMIR VLADIMIROVIČ** [(1893-1930) poeta e scrittore russo] **MVV**<sup>1</sup> 31  
**MAJORANA, ETTORE** [(1906-1938?) fisico italiano] **CT** 244  
**MALAPARTE, CURZIO** / **SUCKERT, KURT** [(1898-1957) scrittore e giornalista italiano] **CT** 83  
MALLARMÉ, STÉPHANE [Étienne (1842-1998), poeta francese] **VA** 90  
MALTAGLIATI, EVI [Evelina (1908-1986), attrice italiana] **AM** 18  
MAMMOLO, EOLO, PISOLO, BRONTOLO, CUCCIOLO [personaggi di *Biancaneve e i sette nani* v.] **ON** 56  
MANACORDA, GUIDO [(1879-1965) critico e traduttore italiano] **MM** 38  
**MANAU TUPAPAU** [*Manao tupapau*, dipinto di P. Gauguin v. (1892)] **CT** 246  
**MANDRAKE** [fumetto statunitense di L. Falk, P. Davis (1934)] **RIC** 209  
**MANGIARE O NON MANGIARE?** [riferimento scherzoso alla battuta *Essere o non essere* v. di *Amleto* v. di W. Shakespeare v.] **GB** 219, **CTE** 256  
**MANKELL, HENNING** [(1948-2015) scrittore svedese] **PS** 52  
**MANOSCRITTO TROVATO A SARAGOZZA** [romanzo di J. Potocki v. (1805)] **MM** 251  
**MANOSCRITTO TROVATO IN UNA BOTTIGLIA** [racconto di E. A. Poe v. (1833)] **MM** 42  
**MANUALE DELLE GIOVANI MARMOTTE** [volume immaginario, ideato da C. Barks per i personaggi della Disney (1954); in Italia, commissionato da Mondadori v., è stato realizzato da E. Penna, M. Gentilini (1969)] **PR** 190  
**MANZONI, ALESSANDRO** [(1785-1873) scrittore, poeta e drammaturgo italiano] **VV** 34, **MM** 38, **GT** 121, 261  
**MARCIA TRIONFALE / MARCIA TRIONFALI / MARCIA** [brano dell'*Aida* v. di G. Verdi, libretto di A. Ghislanzoni] **GT** 219, **ON** 119, **PM** 255, **PIM** 189, **VA** 105, **CV** 109, **DG** 263, **GSP** 190, **RIC** 166  
**MARE AFRICANO** [denominazione del canale di Sicilia data da L. Pirandello v. in *Leonora, addio!* (1910) e *Il libretto rosso* (1911)] **PM** 44  
MARIANNA UCRIA [riferimento al personaggio di *La lunga vita di Marianna Ucrìa* di D. Maraini (1990)] **ACF** 75, 89, 141, 145  
MARLOWE, PHILIP [*detective* privato, personaggio seriale di R. Chandler v. (1939)] **MVV**<sup>1</sup> 12, **VN** 119  
**MARSHALL** [*Marshal*, serie tv statunitense (1995-1996)] **MM** 263  
MARTA, MARIA E MADDALENA [le pie donne del *Vangelo* v.] **LL** 33  
**MARTOGGIO, NINO** [(1870-1921) commediografo e regista siciliano] **FA** 61  
MARX (FRATELLI) [gruppo di comici statunitense composto da Chico (1887-1961), Harpo v., Groucho v., Gummo (1892-1977), Zeppo (1901-1979)] **CTE** 28, **RIC** 210  
MARX, GROUCHO [Julius H. (1890-1977), attore statunitense] **AB** 58  
**MARX, KARL** [(1818-1883) filosofo tedesco] **ON** 67, **AB** 58  
MASON, PERRY [avvocato, personaggio seriale di E. S. Gardner (1933) e di una serie TV statunitense (1957-1966)] **VN** 119  
MASTON [personaggio di *Chiamata per il morto* v. di J. le Carré v.] **LM** 81  
MATTEO [(4/2 a. C.-70/74 d. C.) apostolo ed evangelista, santo] **CV** 105, 120, 123, 175

- MATTHAU, WALTER [(1920-2000) attore statunitense] **GT** 68
- MATUSALEMME [figura biblica] **GB** 98, **CTE** 33
- MAUPASSANT, GUY DE [(1850-1893) scrittore e poeta francese] **MM** 38, **RIC** 183 (182)
- MAURIZIO COSTANZO SHOW [programma televisivo (Mediaset, 1982-2022)] **AM** 116
- MAZZINI, GIUSEPPE [(1805-1872) politico italiano] **RP** 222
- MEDORO [personaggio dell'*Orlando furioso* v. di L. Ariosto v.] **SA** 76
- MEGLIO LO SCURO [racconto di A. Camilleri (2002)] **MVV**<sup>1</sup> 31
- MELLI, ROBERTO [(1885-1958) pittore italiano] **FA** 102
- MELNATI, UMBERTO [(1897-1979) attore italiano] **AM** 18
- MELOZZO DA FORLÌ [Melozzo di Giuliano degli Ambrosi (1438-1494), pittore italiano] **GB** 216
- MELVILLE, HERMAN [(1819-1891) scrittore e poeta statunitense] **MM** 232
- MEMORIE [opera di B. Croce v. (1920)] **LM** 230
- METAFISICA DELL'ESSERE PARZIALE [opera di C. Ottaviano (1941)] **LM** 209
- MEU AMIGU DE ALMA [epistolario postumo di M. De Sá-Carneiro (1958-1959)] **CT** 188
- MI CHIAMO BOND. JAMES BOND [frase di presentazione di J. Bond v. ripetuta in ogni film] **GB** 232
- MICROMEGA [(*MicroMega*) rivista di approfondimento culturale e politico] **PIM** 341N
- MINA [pseudonimo di A. M. Mazzini (1940), cantante italiana] **CTE** 241, **COV** 10
- MINNIE [Minnie Mouse, personaggio di fumetti e cartoni animati, creato da W. Disney (1928)] **SA** 31, **CSP** 51
- MIRACOLI DI TRIESTE [racconto di A. Camilleri (1997)] **MM** 415N
- MI SENTO VERAMENTE UMILIATO E OFFESO! LEI MI STA ACCUSANDO DI UNA COLPA, ANZI NO, SI TRATTA DI UN DELITTO PER UN UOMO DI LEGGE COME ME, DI UN DELITTO CHE MERITEREBBE UN SEVERO CASTIGO! COME SE IO FOSSI UN IDIOTA O UN GIOCATORE D'AZZARDO! MA QUALI DEMONI SI AGITANO NELLA MENTE DI QUESTO GIORNALISTA? [riferimento a romanzi di F. Dostoevskij: *Umiliati e offesi* (1861), *Delitto e castigo* v., *L'idiota* v., *Il giocatore* (1866), *I demoni* v.] **CV** 73
- MISERA DONNA DAL TURGIDO SENO... [verso tratto dalla poesia *Maternità* di V. Cardarelli v. (1942)] **ACF** 151
- MI SONO DIMESSO. DIMESSO DA TUTTO... [battuta del Mago Cotrone v. ne *I giganti della montagna* v. di L. Pirandello v.] **MM** 39
- MOCKRIDGE, MAUD [personaggio di *Svolta pericolosa* v. di J. B. Priestley v.] **MCAT** 194
- MODIGLIANI, AMEDEO [(1884-1920) pittore italiano] **COV** 183
- MOLTO RUMORE PER NULLA? [riferimento a *Molto rumore per nulla*, di W. Shakespeare v. (1612)] **PIM** 176
- [MONROE] MARYLIN [(1926-1962) attrice statunitense] **AM** 154
- MONSIEUR HULOT [personaggio cinematografico ideato da J. Tati (1953)] **GT** 243
- MONTAIGNE, MICHEL DE [(1533-1592) filosofo e scrittore francese] **AM** 250
- MONTALBANO, SALVO [commissario di polizia, personaggio seriale di A. Camilleri (1994)] **MM** 415N, **MVV**<sup>1</sup> 9-11, 16-17, 20-34
- MONTALBANO INCONTRA UN ASSASSINO... [riferimento a *Il compagno di viaggio* v. di A. Camilleri] **MVV**<sup>1</sup> 25
- MONTALBANO SI RIFIUTA [racconto di A. Camilleri (1999), già apparso col titolo *Il commissario Montalbano contro la banda dei cannibali* (1998)] **AM** 339N, **MVV**<sup>1</sup> 12
- MONTALE, EUGENIO [(1896-1981) poeta italiano, *Premio Nobel* v. per la letteratura (1975)] **GT** 98, **CV** 71, **ACF** 229
- MONTANELLI, INDRO [(1909-2001) giornalista italiano] **LM** 206, **CV** 71
- MONTECCHI (FAMIGLIA) [personaggi di *Romeo e Giulietta* v. di W. Shakespeare v. (1597)] **MM** 204

- MONTECCHI, ROMEO** [personaggio di *Romeo e Giulietta* v. di W. Shakespeare v.] **PIM**  
298
- MONTESSORI, MARIA [(1870-1952) neuropsichiatra e pedagogista italiana] **ON** 85
- MONTY PYTHON** [gruppo comico britannico (1969-1983)] **DG** 105
- MOORE, ROGER [(1927-2017) attore inglese] **VOR** 16
- MORANDI, GIORGIO** [(1890-1964) pittore e incisore italiano] **AS** 177, **SA** 21, **LL** 25
- MORFEO [dio della mitologia greca] **LL** 162
- MORTE A VENEZIA* [film di L. Visconti (1971)] **AS** 218
- MORTE PER ACQUA* [poesia di T. S. Eliot v. (1922)] **GB** 78
- MORTORIO** [*Il riscatto di Adamo nella morte di Gesù Cristo*, sacra rappresentazione della Passione di Cristo secondo F. Orioles v. (1750)] **CV** 102
- MOSÈ [personaggio biblico] **CV** 107, **COV** 11
- MOSTRA DI VENEZIA* [*Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica*, si tiene a Venezia dal 1932] **VV** 148
- MULTINAZIONALE MAFIA* [articolo degli anni '90 di F. La Licata v.] **ON** 221N
- MÜNCHHAUSEN, KARL FRIEDRICH HIERONYMUS** [(1720-1797) barone tedesco che ispirò la figura del protagonista di *Le avventure del barone di Münchhausen* di Rudolf Eric Raspe] **ON** 129
- MUSEO DEL BARDO* [museo nazionale di Tunisi] **ACF** 19
- MUSIL, ROBERT** [(1880-1942) scrittore austriaco] **MM** 232
- MUSSOLINI, BENITO / MUSOLINI [(1883-1945) politico italiano, duce del fascismo (1922-1943)] **LM** 211, **MM** 97, **GT** 79, **SA** 96, **RP** 20
- MUTI, ORNELLA [pseudonimo di F. R. Rivelli (1955), attrice italiana] **CT** 68
- MUZIO SCEVOLA** [Gaio Muzio Cordo, leggendario eroe romano (VI sec. a. C.)] **MM** 316

## N

- NASCONDONO UN AEREO IN FONDO AL MARE COPRENDOLO CON UN TELONE* [riferimento al film *Agente 007 - Thunderball (Operazione tuono)* di T. Young (1965)] **MMA** 115
- '*NA SPECIE DI DÉJEUNER SUR L'HERBE* [riferimento al dipinto *Déjeuner sur l'herbe* di É. Manet (1862-1863)] **PS** 194
- '*NA VOCI, 'NA CHITARRA E...* [riferimento alla canzone *'Na voci, 'na chitarra e 'o ppoco 'e luna* di U. Calise, C. A. Rossi (1955)] **VN** 152
- NEL CORSO D'UNA INDAGINE NELLA QUALE INGRID...* [riferimento a *La forma dell'acqua* v. di A. Camilleri] **CT** 80
- NEL SUO PRINCIPIO C'ERA LA SUA FINE* [riferimento al verso *In my beginning is my end* in *Quattro quartetti* di T. S. Eliot v. (1941)] **GB** 155
- NEOTTOLEMO** [personaggio della mitologia greca, figlio di Achille v.; personaggio di *Filottete* v. di Sofocle v.] **MVV**<sup>1</sup> 13
- NERUDA, PABLO** [(1904-1972) poeta cileno] **MCAT**<sup>1</sup> 293
- NERVAL, GERARD DE [pseudonimo di G. Labrunie (1808-1855), poeta e scrittore francese] **MM** 29
- NESSUNA PIETÀ PER NESSUNA COSA...* [brano tratto da *L'agente segreto* v. di J. Conrad v.] **GT** 277
- NIENTE DI NUOVO SUL FRONTE OCCIDENTALE* [riferimento al romanzo di E. M. Remarque (1928)] **ON** 82
- NIGHTMARE* [film di W. Craven (1984)] **CTE** 116
- NOCTES ATTICAE* [opera di Aulo Gellio v. (175-179 ca.)] **MM** 213
- NOÈ [personaggio biblico] **PR** 150
- NOIR IN FESTIVAL** [manifestazione di cinema e letteratura (1991)] **MM** 415N

- NOMI DEL COMICO FONDATAORI** [riferimento a B. Grillo] **MCAT 25**
- NON ALTRAMENTE OR QUELLA PIUMA...** [versi tratti dal Canto XXIII dell'*Orlando furioso* v. di L. Ariosto v.] **SA 128**
- NON DIMENTICAR LE MIE PAROLE** [canzone di A. Bracchi, G. D'Anzi (1937)] **LC 108-109**
- NON FARE ENTRARE NESSUN ESTRANEO** [riferimento a un passo della *Bibbia* v.] **AB 32**
- NON SI UCCIDONO I POVERI DIAVOLI** [romanzo di G. Simenon v. (1947)] **AM 180**
- NON SON, NON SON IO QUEL CHE PAIO IN VISO...** [verso tratto dal Canto XXIII dell'*Orlando furioso* v. di L. Ariosto v.] **SA 85**
- NON TI CURAR DI LOR, MA GUARDA E PASSA** [*Non ragioniam di lor, ma guarda e passa*, riferimento al Canto III dell'*Inferno* v. di Dante Alighieri v.] **PR 188**
- NON TIRAVA MANCO TANTICCHIA DI VENTO** [adattamento in vigatese del passo *Non tirava un alito di vento* da *I Promessi sposi* v. di A. Manzoni v.] **PS 41**
- NON TIRAVA UN ALITO DI VENTO** [riferimento a un passo de *I Promessi sposi* v. di A. Manzoni v.] **CTE 149**
- NOSTRADAMUS** [pseudonimo di M. de Nostredame (1503-1566), astrologo francese] **GT 95**
- NOTO PERSONAGGIO TELEVISIVO M'INVITÒ AL SUO SHOW** [riferimento al *Maurizio Costanzo show* v.] **D 16**
- NOTORIUS** [*Notorious*, film di A. Hitchcock v. (1946)] **FC 110**

## O

- OFELIA** [personaggio dell'*Amlèto* v. di W. Shakespeare v.] **MCAT 127, 128, 284**
- OGGI LA CARROZZA PUÒ SEMBRARE...** [verso dalla canzone *Sulla carrozzella* di G. Filippini, R. Morbelli (1939)] **LC 107, 109**
- OGGI SI VOLA** [romanzo di W. Faulkner v. (1935)] **CT 234, 245**
- OGNI DOMENICA IL COMMISSARIO USAVA ACCATTARE UN GIORNALE ECONOMICO [...]. CONSERVAVA INVECE IL SUPPLEMENTO CULTURALE** [riferimento all'inserto domenicale culturale de *Il Sole 24 ore* v.] **MM 213**
- OK IL PREZZO È GIUSTO** [programma televisivo (Mediaset, 1983-2001)] **MCAT 174**
- OLIVIA** [Olive Oyl, personaggio dei fumetti ideati da E. C. Segar (1919)] **GT 50, DG 40**
- O LOLA** [aria da *Cavalleria Rusticana* v. di P. Mascagni, libretto di G. Targioni-Tozzetti, G. Menasci (1890)] **VA 241**
- OMAGGIO A EMILIA** [*Una rosa per Emily*, racconto di W. Faulkner v. (1930)] **ON 221N**
- OMAGGIO AL GRANNI REGISTA SOVIETICO EJZENSTEJN** [riferimento al film *La corazzata Potëmkin* di S. M. Èjzenštejn v. (1925)] **VN 96**
- O ME MISERUM! O ME INFELICEM!** [frase tratta da *Pro Milone* di Cicerone v. (52 a. C.)] **LL 17**
- OMINICCHIO O QUAQUARAQUÀ** [riferimento a due delle categorie in cui è suddivisa l'umanità nel romanzo *Il giorno della civetta* v. di L. Sciascia v.] **PS 151**
- O NELLA POLVERE O SULL'ALTAR** [allusione all'ode *Il cinque maggio* di A. Manzoni v. (1821)] **GB 95**
- OPERA DEI PUPPI / OPIRA DEI PUPPI / OPRA DEI PUPPI** [teatro tradizionale delle marionette in Sicilia (XVIII secolo)] **CT 56, GT 130, GB 16, PRM 37, 181, PR 181, PIM 37, CV 272, SA 73, PF 251, GSP 210, ACF 211, 263, RIC 247**
- OPPURE SI FA COME ALICE** [riferimento ad *Attraverso lo specchio* di L. Carroll v. (1871)] **AM 235**
- ORA SI FERMA SU UN SASSO...** [verso tratto dal Canto X dell'*Orlando furioso* v. di L. Ariosto v.] **SA 253**

- ORLANDO** [personaggio dell'*Orlando furioso* v. di L. Ariosto v.] **PM** 138, **PIM** 37, **SA** 105
- ORLANDO FURIOSO** [poema di L. Ariosto v. (1516)] **SA** 76, 107, **MMA** 119
- ORTIS, JACOPO** [personaggio de *Le ultime lettere di Jacopo Ortis* di U. Foscolo v. (1816)] **AM** 171
- O SOLE MIO* [canzone napoletana di G. Capurro, E. Di Capua, A. Mazzucchi (1898)] **CV** 135
- O TOREADOR RITORNA VINCITOR* [riferimento a *Toreador, attento!* della *Carmen* v. di G. Bizet v., libretto di H. Meilhac v., L. Halévy v., mescolato a *Ritorna vincitor* dell'*Aida* v. di G. Verdi, libretto di A. Ghislanzoni] **AM** 56
- OVIDIO** [Publio Ovidio Nasone (43 a. C.-17 o 18 d. C.), poeta latino] **PR** 225

## P

- PACINO, AL** [Alfredo J. (1940), attore statunitense] **COV** 141
- PADRE CHE MUORI TUTTI I GIORNI UN POCO...* [verso tratto da *Pianissimo* di C. Sbarbaro (1914)] **LM** 203
- PAESI TUOI** [romanzo di C. Pavese v. (1941)] **CT** 106
- PAGANINI, NICCOLÒ** [(1782-1840) violinista e compositore italiano] **VV** 183
- PAGGIO FERNANDO** [personaggio di *Una partita a scacchi*, opera teatrale di G. Giacosa v. (1873)] **MCAT** 132
- PALAZZESCHI, ALDO** [pseudonimo di A. Giurlani (1885-1974), scrittore e poeta italiano] **ACF** 285, 286
- PANORAMA** [rivista di attualità] **GB** 269N
- PANZA, SANCHO** [personaggio del *Don Chisciotte* v. di M. de Cervantes] **DG** 241-242, **RP** 159
- PAOLO E FRANCESCA** [riferimento a una coppia di amanti celebri, Paolo Malatesta v. e Francesca da Polenta v.] **VV** 195
- PAPA / SANTO PADRE / GIOVANNI PAOLO II** [K. J. Wojtyła (1920-2005), papa polacco (1978-2005)] **MMA** 164, 165, 166, 171
- PAPERINO** [*Donald Duck*, personaggio di fumetti e cartoni animati, creato da C. Barks per la Disney (1934)] **GT** 241, **CSP** 51, **RIC** 37
- PAREVANO A PONTIDA* [riferimento al *Giuramento di Pontida* v.] **GT** 139
- PAREVA UNA DAMA DI BOLDINI* [riferimento a un soggetto tipico dell'opera pittorica di G. Boldini v.] **VV** 180
- PARLO CON BRUNO* [opera di B. Mussolini v. (1942)] **MM** 97
- PAROLE, PAROLE, PAROLE* [verso della canzone *Parole parole* di L. Chiosso, G. Del Re, G. Ferri, cantata da Mina v. e A. Lupo (1972)] **CTE** 241
- PARTANNA, VITANGELO** [personaggio di *Difesa del Mèola* v. di L. Pirandello v.] **RIC** 64
- PASCAL, BLAISE** [(1623-1662) matematico e filosofo francese] **RIC** 196-197 (196), 202, 237
- PASOLINI, PIER PAOLO** [(1922-1975) scrittore, attore e regista italiano] **GT** 11
- PASSALACQUA, PINO** [(1936-2003) sceneggiatore e regista italiano] **PIM** 341N
- PASSA LA NAVE MIA COLMA D'OBLIO...* [sonetto dal *Canzoniere* v. di F. Petrarca v. (1336-1374)] **ED** 208
- PATÒ** [Antonio, ragioniere; personaggio di *Ipotesi sulla scomparsa di Antonio Patò* v. e de *La scomparsa di Patò* v. di A. Camilleri] **CV** 102, 103
- PAUL, JEAN** [pseudonimo di J. P. F. Richter (1763-1825), scrittore tedesco] **RIC** 183 (182)
- PAVESE, CESARE** [(1908-1950) scrittore e critico italiano] **CT** 106

- PAVLOV, IVAN PETROVIČ [(1849-1936) fisiologo russo, dal suo studio sui cani deriva la scoperta del riflesso condizionato] **RIC** 53
- PEEL, OLWEN / OLWEN [personaggio di *Svolta pericolosa* v. di J. B. Priestley v.] **MCAT** 194-196, 215, 227, 255, 285-287, 290
- PELLICOLA CHE AVEVA VISTO, TRATTA FORSE DA UN ROMANZO DI DÜRRENMATT [riferimento al film *La promessa* di S. Penn (2001), tratto dal romanzo omonimo (1958) di F. Dürrenmatt v.] **CT** 260
- PELLICOLA DI FRANK CAPRA [riferimento al film *La vita è meravigliosa* di F. Capra v. (1946)] **GB** 216
- PELLICOLA DI FELLINI [riferimento al film *La dolce vita* v. di F. Fellini v. (1960)] **MM** 308
- PENELOPE [figura della mitologia greca; personaggio de *La guerra di Troia non si farà* v. di J. Giraudoux v.] **RP** 274
- PENNA, SANDRO [(1906-1977) poeta italiano] **RIC** 140
- PENSIER (DICEA) CHE 'L COR... [versi tratti dal Canto I dell'*Orlando furioso* v. di L. Ariosto v.] **SA** 240
- PENSOSO PIÙ D'UN'ORA A CAPO... [versi tratti dal Canto I dell'*Orlando furioso* v. di L. Ariosto v.] **SA** 107
- PENTHOUSE [rivista patinata inglese] **CTE** 182, **RIC** 260
- PER UN TEATRO POVERO [opera di J. Grotowski v. (1968)] **MCAT** 153
- PESSOA, FERNANDO [(1888-1935) poeta e scrittore portoghese] **AM** 61, 71,7 2, **VA** 169
- PETRARCA FRANCESCO [(1304-1374) poeta e scrittore italiano] **ED** 208
- PIAZZA GUTENBERG [manifestazione culturale (Trieste, 1997)] **MM** 415N
- PICASSO, PABLO [(1881-1973) pittore e scultore spagnolo] **PS** 156
- PICCOLOMINI, ENEA SILVIO [(1405-1464) umanista italiano, papa col nome di Pio II (1458-1464)] **AM** 171
- PIENO DI DOLCE ED AMOROSO... [versi tratti dal Canto I dell'*Orlando furioso* v. di L. Ariosto v.] **SA** 109
- PIERROT [maschera italiana di origine francese, tradizionale della commedia dell'arte] **MM** 23
- PIETÀ L'È MORTA [canzone della Resistenza italiana di N. Revelli, su musica preesistente (1944)] **GB** 25
- PILATO, PONZIO [(I sec. a. C-I sec. d. C.) procuratore romano della Giudea] **AS** 116, **DG** 249
- PILICOLA CON DE NIRO E AL PACINO [riferimento a *Heat - La sfida* di M. Mann v. (1995)] **COV** 141
- PILICOLA DI ORSON WELLES... [riferimento a *La signora di Shanghai* di O. Welles v. (1947)] **GSP** 64
- PILICOLA DI ORSON WELLES... [riferimento a *Quarto potere* di O. Welles v. (1941)] **PF** 219
- PINKERTON [riferimento al personaggio di *Madama Butterfly* v. di G. Puccini, libretto di G. Giacosa v. e L. Illica v.] **SA** 117, 123
- PINOCCHIO [*Le avventure di Pinocchio. Storia di un burattino*, romanzo di C. Collodi (1883)] **FA** 10
- PIRANDELLO, FAUSTO [(1899-1975) pittore italiano, figlio di L. Pirandello v.] **FA** 103, **AS** 177, **SA** 21, **LL** 25, 26, 29
- PIRANDELLO, LUIGI [(1867-1936) scrittore e drammaturgo siciliano, *Premio Nobel* v. per la letteratura (1934)] **FA** 30, **CT** 244, **MM** 38-39, **AM** 18, **GT** 204, **PM** 44, **PIM** 13, 218, **LC** 121, **DG** 100, **MMA** 196, **RP** 14, **RIC** 64
- PIRANDELLO AL FIGLIO [riferimento a S. Pirandello v., figlio di L. Pirandello v.] **GT** 204
- PISTOLETTO, MICHELANGELO [(1933) pittore e scultore italiano] **RP** 185, 194

- PIZIA [sacerdotessa di Apollo v. nel santuario di Delfi] **PIM** 113
- PIZZUTO, ANTONIO** [(1893-1976) scrittore e traduttore siciliano] **MM** 143
- PLAYBOY* [rivista patinata internazionale] **RIC** 260
- PLAYMEN* [rivista patinata internazionale] **RIC** 260
- PLUTO [personaggio di fumetti e cartoni animati, creato da N. Ferguson, F. Gottfredson per la Disney (1931)] **CSP** 51-52
- POCO ILLUMINATA, DA CUI UNA SCALINATA...* [brano tratto da *Omaggio a Emilia* v. di W. Faulkner v.] **ON** 210, 221N
- POE, EDGAR ALLAN** [(1809-1849) scrittore e poeta statunitense] **MM** 42, **RIC** 183 (182)
- POESIA DI PASOLINI CHE DIFENDEVA LA POLIZIA* [riferimento alla poesia *Vi odio, cari studenti (il PCI ai giovani!!)* di P. P. Pasolini v. (1968)] **GT** 11
- POI CHE FU ALL'ESSER PRIMO RITORNATO...* [versi tratti dal Canto XXXIX dell'*Orlando furioso* v. di L. Ariosto v.] **SA** 168
- POIROT, HERCULE** [investigatore belga, personaggio seriale di A. Christie v. (1920)] **PR** 44, **VN** 119
- POLLICINO [personaggio dell'omonima fiaba di C. Perrault (1697)] **MCAT** 229
- POLO, MARCO [(1254-1324) viaggiatore italiano] **MM** 303
- [PORTER], JANE [compagna di Tarzan v., personaggio seriale di E. R. Burroughs (1912)] **GT** 102
- POTOCKI, IAN** [(1761-1815) scrittore polacco] **MM** 251, 252, 253, 255, 257, 267, 268
- POTTER, HARRY [personaggio seriale di J. K. Rowling (1997-2007)] **CTE** 105, 106, 110, 151, 217, 263, **RP** 247
- [POWER] ROMINA [(1951) cantante e attrice statunitense naturalizzata italiana] **NF** 17
- PREMIO NOBEL / NOBEL** [riconoscimento attribuito dal 1901 a chi si è distinto in vari campi dello studio o dell'impegno sociale] **AM** 63, **PIM** 59, **LC** 236
- PREMIO OSCAR / OSCAR** [Premio cinematografico assegnato annualmente (1920)] **PS** 224, **DG** 30, **GSP** 122
- PRIESTLEY, JOHN BOYNTON [(1894-1984) scrittore e drammaturgo inglese] **MCAT** 128
- PRIMA PAGINA* [film di B. Wilder (1974)] **GT** 68
- PRIMAVERA* [dipinto di S. Botticelli v. (1480 ca.)] **PF** 219
- PRIMO IN ASSOLUTO DEI RACCONTI DI MONTALBANO...* [riferimento al racconto *Miracoli di Trieste* v. di A. Camilleri] **MVV**<sup>1</sup> 24
- PRIMULA ROSSA [personaggio di E. Orczy (1905), antonomasia per persona imprevedibile] **GSP** 191
- PRINCIPIO SÌ GIOLIVO BEN CONDUCE* [verso tratto dal Canto XXVI di *Amorum libri* di M. M. Boiardo v. (1474-1476)] **VV** 97, **GT** 54, **PIM** 280, **CV** 60, **DG** 67, **GSP** 177, **ACF** 283
- PROIBIZIONISMO [periodo in cui negli Stati Uniti venne proibita la produzione e la vendita di alcolici (1920-1933)] **LM** 119
- PROUST, MARCEL** [(1871-1922) scrittore francese] **MM** 232
- PUPI SIAMO...* [battuta tratta da *Il berretto a sonagli* di L. Pirandello v. (1917)] **PIM** 218
- PUTIFAR / PUTIFARRE [personaggio biblico] **AM** 155, **GSP** 122

## Q

- QABBALAH / CABBALA [sapienza esoterica di matrice ebraica (XII-XIII sec.)] **PIM** 68-70
- QUALCUNO AFFERMÒ CHE LA RELIGIONE ERA L'OPPIO DEI POPOLI* [riferimento a un brano di *Per la critica della filosofia del diritto di Hegel* di K. Marx v. (1842-43)] **CT** 127
- QUALE CONCLUSIONE? VOI PARLATE COME SE...* [battute tratte da *Svolta pericolosa* v. di J. B. Priestley v.] **MCAT** 59

- QUALICHI ANNO FA QUANNO SEQUESTRARONO QUELL'ALTRA STUDINTISSA* [riferimento a *La pazienza del ragno* v. di A. Camilleri] **CTE** 211
- QUALICHI COSA DI SIMILE IN UNA PITTURA CELEBRE* [riferimento al dipinto *Parabola dei ciechi* di P. Bruegel il vecchio v. (1568 ca.)] **CV** 25
- QUANDO SI DIVENTA VECCHI, CONTANO PIÙ GLI AFFETTI CHE I CONCETTI* [frase pronunciata da N. Bobbio in un'intervista] **ON** 136
- QUANTO PIÙ CERCA RITROVAR QUIETE...* [versi tratti dal Canto XXIII dell'*Orlando furioso* v. di L. Ariosto v.] **SA** 88
- QUAQUARAQUÀ [nel gergo mafioso, chiacchierone, spia, persona da nulla; termine reso popolare dal romanzo *Il giorno della civetta* v. di L. Sciascia v.] **PS** 68, 69, 249
- 45 GRADI ALL'OMBRA** [romanzo di G. Simenon v. (1936)] **MVV**<sup>1</sup> 11
- QUARESMA, ABÍLIO [investigatore, personaggio ed eteronimo di F. Pessoa v. (1935)] **AM** 71
- QUASIMODO, SALVATORE** [(1901-1968) poeta siciliano, *Premio Nobel* v. per la letteratura (1959)] **GT** 54
- QUELLA PICCIOTTA VINTINA / LA PICCIOTTA VENTENNE* [riferimento ad Adriana Morreale, personaggio de *La vampa d'agosto* v. di A. Camilleri] **PS** 117, 183
- QUELLO DELLA MORTE CIVILE* [riferimento a P. Giacometti v., autore de *La morte civile* (1861)] **MM** 193
- QUESTA È LA TERRA DI LEMNO...* [brano tratto da Filottete v. di Sofocle v.] **MVV**<sup>1</sup> 13
- QUESTA O QUELLA PER ME PARI SOONO...* [aria dal *Rigoletto* di G. Verdi, libretto di F. M. Piave (1851)] **PS** 39
- QUESTI TREDICI* [raccolta di racconti di W. Faulkner v. (1931)] **ON** 221N
- QUESTO È L'INTOPPO* [riferimento a "una traduzione ottocentesca" a *Questo è il problema*, battuta di *Amleto* v. di W. Shakespeare v.] **CT** 35
- QUESTO MATRIMONIO NON S'HA DA FARE* [riferimento a una frase de *I promessi sposi* v. di A. Manzoni v.] **AM** 292
- QUINTO FABIO MASSIMO [(275 a. C.-203 a. C.) generale e console romano, detto il Temporeggiatore] **LL** 143
- QUISI PARRÀ LA TUA NOBILITATE* [verso tratto dal Canto II dell'*Inferno* v. di Dante Alighieri v.] **GB** 226
- QUOUSQUE TANDEM, CATILINA* [incipit della prima delle *Catilinarie* v. di Cicerone v. (63 a. C.)] **RIC** 3

## R

- RACCONTARE TRIESTE* [raccolta di racconti di autori vari (fuori commercio, 1997)] **MM** 415N, **MVV**<sup>1</sup> 25
- RACCONTI* [opera di E. A. Poe v. (1845)] **MM** 42
- RADIO VATICANA [emittente radiofonica della Città del Vaticano (1931)] **MMA** 166
- RAI** [*Radio audizioni Italia*, poi *Radiotelevisione italiana*, televisione di Stato italiana (1924)] **CT** 255, **PS** 208
- RAPRIRE O NON RAPRIRE, QUESTO ERA IL DILEMMA* [riferimento scherzoso a *Essere o non essere* v., battuta di *Amleto* v. di W. Shakespeare v.] **RP** 79
- RAVEL, MAURICE [(1875-1937) compositore francese] **ACF** 52, **CAL** 77
- RAYMOND ROUSSEL [opera di M. Foucault v. (1963)] **RIC** 183 (182)
- REAGAN, RONALD** [(1911-2004) attore e politico statunitense, Presidente USA (1981-1989)] **LC** 214
- RECITARI ALL'ANTICA ITALIANA* [riferimento a uno stile di recitazione in uso nel primo '900] **SA** 120

- RELAZIONE PERICOLOSA* [riferimento al romanzo *Le relazioni pericolose* di C. de Laclos v. (1782)] **GT** 169
- RELIGIONE OPIO DEI POPOLI* [riferimento a un brano di *Per la critica della filosofia del diritto di Hegel* di K. Marx v. (1842-43)] **GT** 117
- RICCARDINO* [romanzo postumo di A. Camilleri, ultimo della serie di Montalbano v.] **RIC** 276N\*
- RICCI, RENZO** [(1899-1978) attore e regista italiano] **AM** 18
- RICORDI DI PELLICOLE POLIZIESCHE INGLESI* [possibile riferimento al film *Sangue blu* di R. Hamer (1949)] **MM** 202
- RIDOLINI** [nome attribuito in Italia a L. Semon (1889-1928), attore statunitense] **VV** 139, **PM** 162, **LC** 9, **MCAT** 261
- RIGUTINI-FANFANI** [dizionario della lingua italiana di G. Rigutini, P. Fanfani (1875)] **SA** 180
- RIPOSATO, SERENO, AFFRANCATO...* [frase tratta da *Il Consiglio d'Egitto* v. di L. Sciascia v.] **PR** 239
- ROBIN HOOD** [fuorilegge, eroe popolare britannico (XIII sec.), protagonista di numerose opere letterarie] **VV** 116
- ROBOT CHE DICIVA ALLA PATRONA: OR CHE BRAVO SONO STATO, / POSSO FARE ANCHE IL BUCATO?* [riferimento alla pubblicità televisiva di una nota marca di lavatrici (1962)] **CTE** 94
- ROCKENROLL** [trascrizione fonetica di Rock & roll] **PS** 192
- RODER SI SENTÌ IL CORE, A POCO...* [versi tratti dal Canto XIX dell'*Orlando furioso* v. di L. Ariosto v.] **SA** 98
- ROMANZO DI DANIEL CHAVARRIA AMBIENTATO A CUBA ...* [riferimento a *Adiós muchachos* di D. Chavarría v. (2001)] **PIM** 240
- ROMANZO DI DÜRRENMATT...* [riferimento a *La promessa* di F. Dürrenmatt v. (1958)] **CT** 260, **GB** 115
- ROMANZO DI SCIASCIA...* [riferimento a *A ciascuno il suo* v. di L. Sciascia v.] **CV** 102
- ROMANZO GIALLO INDOVI TUTTO NASCEVA DALL'INCONTRO ASSOLUTAMENTE CASUALE...* [riferimento a *Esame dell'opera di Herbert Quain* di J. L. Borges v., mescolato con la trama di *Sconosciuti in treno* di P. Highsmith (1950) oppure dalla sua riduzione cinematografica *L'altro uomo* di A. Hitchcock v. (1951)] **PIM** 219
- ROMEO E GIULIETTA** [tragedia di W. Shakespeare v. (1594/1596)] **MM** 50, 204, **GSP** 227
- ROMOLO E REMO** [legendari gemelli della tradizione mitologica di Roma (VIII sec. a. C.)] **MM** 100
- ROSEBUD** [nome di uno slittino, battuta finale di *Quarto potere* di O. Welles v. (1941)] **PF** 219
- ROSSINI, GIOACHINO** [(1792-1868) compositore italiano] **DG** 258
- ROSSO MALPELO** [riferimento al personaggio dell'omonima novella di G. Verga v. (1878)] **CT** 230
- ROTELLA, MIMMO** [Domenico (1918-2006), pittore italiano] **RP** 68
- ROTH, PHILIP** [(1933-2018) scrittore statunitense] **RIC** 120
- ROUSSEAU, HENRY, IL DOGANIERE** [(1844-1910) pittore francese] **COV** 10
- RUGGERI, RUGGERO** [(1871-1953) attore italiano] **AM** 18

## S

- SABA, UMBERTO** [pseudonimo di U. Poli (1883-1957), poeta e scrittore italiano] **MM** 144, **ED** 99
- SABIR** [lingua franca mediterranea, ormai estinta (sec. XI-XIX)] **ACF** 48

- SACCONI, SIMONE FERNANDO [(1895-1973) liutaio italiano] **VV** 209N
- SAINT JUST, LOUIS ANTOINE DE [Saint-Just (1767-1794), rivoluzionario francese, giornalista] **CT** 154
- SALVINI, GUSTAVO [(1859-1930) attore italiano] **SA** 120
- SAN GIOVANNI DECOLLATO** [opera teatrale di N. Martoglio v. (1917)] **FA** 61
- SANTA INQUISIZIONI [Santa Inquisizione v. istituzione ecclesiastica (1184)] **RIC** 172
- SANTIPPE [moglie di Socrate v., antonomasia per donna bisbetica] **MM** 24, 25
- SANT'IVO [Sant'Ivo alla Sapienza, chiesa di Roma di F. Borromini v. (1642)] **ACF** 188
- SARASATE, PABLO DE [P. M. Melitón de Sarasate y Nevascués (1844-1908), violinista e compositore spagnolo] **VV** 24
- SCALERO, LILIANA [(1895-1976) traduttrice italiana] **MM** 38
- SCARAFAGGIO DI KAFKA [riferimento a *La metamorfosi* v. di F. Kafka v.] **ON** 76
- SCecco DI BURIDANO [riferimento al dilemma dell'asino di G. Buridano v.] **GSP** 107, **GSC** 158
- SCELBA, MARIO [(1901-1991) politico siciliano, Presidente del Consiglio (1954-1955)] **MVV**<sup>1</sup> 28, **GB** 10
- SCERBANENCO, GIORGIO [Volodymyr-Džordžo Ščerbanenko (1911-1969), scrittore italiano di origine ucraina] **MVV**<sup>1</sup> 14, **PS** 80
- SCHERZO TARANTELLA *OP. 16* [composizione per violino di H. Wieniawski v. (1855)] **VV** 24
- SCHIAVONE. ROCCO [vicequestore, personaggio seriale di A. Manzini (2013)] **ACF** 223
- SCHUBERT, FRANZ [(1797-1828) compositore austriaco] **CT** 219
- SCHWARZENEGGER, ARNOLD [(1947) attore austriaco naturalizzato statunitense] **CAL** 29
- SCIASCIA, LEONARDO [(1921-1989) scrittore siciliano] **FA** 158, **CT** 244, **LM** 231, **MM** 143, **AM** 181, **MVV**<sup>1</sup> 10, 11, 14, **PR** 239, **CV** 102, **MMA** 67, 71, 80, **RIC** 6
- SCONGIURO DI THIERHAUPTEN [riferimento al monastero tedesco di Thierhaupten (VIII sec.)] **RG** 123
- SCONSOLATA TRISTEZZA / CH'ERA SAGGEZZA / UMANA [*Sconsolata dolcezza / Ch'era saggezza / umana*, versi tratti da *Favoletta* di U. Saba v. (1925)] **ED** 99
- SCOTTI TUROW [riferimento a S. Turow, scrittore statunitense] **SA** 122
- SCRITTORI TANTO TEMPO PASSATO AVIVA AFFIRMATO CHE I SICILIANI SI VINIVANO AD ATTROVARI TRA L'INCUDINI E IL MARTELLO [probabile riferimento all'opera teatrale *Fango* di G. Montemagno (1938)] **FA** 30
- SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE [opera teatrale di L. Pirandello v. (1921)] **FA** 30, **AM** 18
- SELLERIO, ELVIRA / AMICA DEL CUORE [nata Giorgianni (1936-2010), editrice siciliana] **SA** 257N, **RIC** 275N, 276N (274)
- SELVA OSCURA [riferimento all'*incipit* dell'*Inferno* v. di Dante Alighieri v.] **LC** 248
- SEMEIOTIKÉ [opera di J. Kristeva v. (1969)] **CT** 166
- SERGEYEVNA PROZOROVA, IRINA [personaggio del dramma teatrale *Le tre sorelle* di A. Čechov v. (1900)] **MCAT** 284
- SETTE DORMIENTI [riferimento ai leggendari Sette dormienti di Efeso, citati da diversi storiografi medioevali] **CT** 236
- SFIDA ALL'O. K. CORRAL [riferimento al film di J. Sturges (1957)] **PM** 194, **GB** 80
- SHAKESPEARE, WILLIAM [(1564-1616) drammaturgo inglese] **GT** 154, **PM** 277-278, **MVV**<sup>1</sup> 30, **MCAT** 78
- SIBILLA CUMANA / SIBILLA [sacerdotessa di Apollo v. nella mitologia greco-romana, antonomasia per persona misteriosa] **LM** 55, **PIM** 113, **SA** 68, **RIC** 235
- SICILIA [leggendaria principessa libanese da cui proverrebbe il nome dell'isola] **ACF** 98

- SIFRE HA- 'IYYUN / LIBRI DELLA CONTEMPLAZIONE* [libri della tradizione cabalistica ebraica (XIII sec.)] **PIM** 65
- SIGNORA, MA CHE FA, VENGO A PRENDERLA IO!* [brano tratto da *Il salvataggio* v. di L. Codignola v.] **MVV**<sup>1</sup> 18
- SIGNORINELLA PALLIDA* [riferimento alla canzone *Signorinella* di L. Bovio, N. Valente (1931)] **LC** 169
- SIGNORINELLA PALLIDA / DOLCE DIRIMPETTAIA DEL QUINTO PIANO* [versi dalla canzone *Signorinella* di L. Bovio, N. Valente (1931)] **LC** 107, 109
- SIGNURA CHE AVIVA MESSO SU 'NA CASA EDITRICI PALERMITANA* [riferimento E. Sellerio v.] **MCAT** 88
- SIMENON, GEORGES** [(1903-1989) scrittore belga di lingua francese] **MM** 392, **AM** 180, **MVV**<sup>1</sup> 11, 15, 16, 18, 20, **ON** 93, 195, **PR** 211, 244, **ED** 130-131, 139, **CTE** 40
- SI MISE UN DITO IN CULO / E TRASSE UN FISCHIO ACUTO / SEGNALE CONVENUTO / DELLE GUARDIE DI CITTÀ...* [*Se mise un dito ar culo, e fece un fischio acuto, segnale convenuto de le Guardie de Città*, versi dalla canzone *Piazza Barberina* di autore anonimo (1900 ca.)] **GT** 9
- SINFONIA N. 1* [composizione di L. van Beethoven v. (1800)] **AM** 337
- SINISGALLI, LEONARDO** [(1908-1981) poeta e critico italiano] **MM** 306
- SINTESI* [rivista letteraria] **MM** 415N
- SISCONPRON LE TOMBE, SILEVANO I MORTI...* [*incipit dell'Inno di Garibaldi* di L. Mercantini, A. Olivieri (1858)] **ON** 80, **LC** 184
- SJÖWALL-WAHLÖÖ** [coppia di scrittori svedesi formata da M. Sjöwall (1935-2020), P. Wahlöö (1926-1975)] **PS** 52
- SMILEY** [personaggio di *Chiamata per il morto* v. di J. le Carré v.] **LM** 81, 82
- SMILEY, PARLA MASTON...* [brano tratto da *Chiamata per il morto* v. di J. le Carré v.] **LM** 81
- SOCRATE** [(470/469 a. C.-399 a. C.) filosofo greco] **RIC** 195, 197 (195-196), 202
- SOGNO DI YADWIGHA* [*Il sogno*, dipinto di H. Rousseau, il Doganiere v. (1910)] **COV** 10
- SON ET LUMIÈRE* [spettacolo notturno con combinazione di musica e luci] **SA** 168
- SOPRA L'ALTRO GUANCIALE...* [riferimento a *Omaggio a Emilia* v. di W. Faulkner v.] **ON** 216
- SORDI, ALBERTO** [(1920-2003) attore italiano] **VN** 245
- SOSTIENE PESSOA* [riferimento incrociato a F. Pessoa v. e a *Sostiene Pereira* di A. Tabucchi v. (1994)] **AM** 71
- SPECCHIO* [rivista settimanale allegata a *La Stampa* v.] **AM** 339N
- SPIRITO, PIERO** [Pietro (1961), giornalista italiano] **MM** 415N
- SPORCA MEZZA DOZZINA* [riferimento al film *Quella sporca dozzina* di R. Aldrich (1967)] **VV** 138
- STANISLAVSKIJ, KONSTANTIN SERGEEVIČ** [(1863-1938) attore russo e teorico del teatro] **MCAT** 77
- STANLIO E OLLIO** [(v. anche Cric e Croc) nomi attribuiti in Italia alla coppia comica formata dall'attore inglese naturalizzato statunitense S. Laurel (1890-1965) e dall'attore statunitense O. Hardy (1892-1957)] **CT** 228, **CV** 121
- STANTON, CHARLES TREVOR** [personaggio di *Svolta pericolosa* v. di J. B. Priestley v.] **MCAT** 194-196, 215
- STAR TREK* [serie TV statunitense di fantascienza (1966)] **AM** 287
- STAVA ALLUNGATO LUI...* [riferimento a *Omaggio a Emilia* v. di W. Faulkner v.] **ON** 213
- STENDHAL** [pseudonimo di M. H. Beyle (1783-1842), scrittore francese] **LL** 118
- STEWART, JAMES** [(1908-1997) attore statunitense] **FC** 130
- STORIA DELLA MORTE IN OCCIDENTE* [opera di P. Ariès v. (1974)] **FA** 23

- STORIE DEL PORTO DI BAHIA** [titolo italiano che comprende due racconti di J. Amado v. (1959-61)] **MVV**<sup>1</sup> 24
- STO TOMMASEO CH'EL GHA ON PÈ IN SAGRESTIA E VUN IN CASIN...** [frase riferita a N. Tommaseo v. attribuita da C. Dossi a A. Manzoni v.] **VV** 34
- SUPERMAN** [personaggio dei fumetti di J. Siegel, J. Shuster (1938)] **CT** 125, **GT** 39, 114, **LC** 184; [protagonista di un film non precisato] **CTE** 70
- SUSANNA** [personaggio biblico] **GB** 31
- SVOLTA PERICOLOSA** [opera teatrale di J. B. Priestley v. (1932)] **MCAT** 128, 193, 199, 211-212, 214, 224, 226-227, 285
- SZYMBORSKA, WISLAWA** [(1923-2012) poetessa polacca] **MCAT** 293N

## T

- TABUCCHI, ANTONIO** [(1943-2012) scrittore e traduttore italiano] **ON** 93
- TACE IL LABBRO, TACE.../ SÌ, È VER, TU M'AMI! SÌ, TU M'AMI, È VER!** [versi tratti da *La vedova allegra* v. di F. Lehár v.] **MCAT** 135
- TALMUD** [testo sacro dell'Ebraismo (III sec. d. C)] **CT** 231
- TAMARO, SUSANNA** [(1957) scrittrice italiana] **VV** 93
- TARANTINO, QUENTIN** [(1963) regista statunitense] **GB** 250, **MCAT** 106
- TARTINI, GIUSEPPE** [(1692-1770) violinista e compositore italiano] **VV** 176
- TARZAN** [personaggio seriale di E. R. Burroughs, oggetto di numerose trasposizioni (1912)] **VV** 185, **GT** 102, **ON** 55, **SA** 171, **ACF** 211
- TAVIANI (FRATELLI)** [coppia di registi italiani, Paolo (1931) e Vittorio (1929-2018)] **LM** 208
- TEATRINO DELLA MERAVIGLIA** [riferimento a *Il quadro delle meraviglie* di M. de Cervantes (1615)] **GT** 134
- TEATRO DELL'OPERA DEL CAIRO** [*Cairo Opera House*, teatro egiziano (1988)] **CT** 258
- TEATRO MASSIMO / MASSIMO** [storico teatro di Palermo (1897)] **VA** 118, **DG** 134
- TEATRO VERDI** [storico teatro di Trieste (1801)] **MM** 146
- TELAMONE** [struttura architettonica decorativa o di sostegno, corrispettivo maschile della cariatide] **RIC** 218 (217)
- TEMPI MODERNI** [film di C. Chaplin v. (1936)] **GB** 219
- TEMPIO DELLA CONCORDIA** [tempio greco della *Valle dei templi* v. di Agrigento (440-430 a. C.)] **PS** 138, 139
- TEMPIO DI ERCOLE** [tempio greco della *Valle dei templi* v. di Agrigento (VI sec. a. C.)] **PS** 138
- TEMPIO DI GIUNONE** [noto anche come *Tempio di Atena*, tempio greco della *Valle dei templi* v. di Agrigento (V sec. a. C.)] **PS** 138
- TEODORA** [riferimento al personaggio di *Teodora* di V. Sardou (1884) oppure all'opera teatrale omonima di L. Quattrucci (1975)] **MCAT** 284
- TESSA, DELIO** [(1886-1939) poeta italiano] **CT** 107
- TESTA DI PALLIDO ORO...** [poesia attribuita a F. Pessoa v.] **VA** 169
- TESTE DI MODIGLIANI ATTROVATE A LIVORNO** [riferimento al ritrovamento di tre sculture attribuite a A. Modigliani, poi risultate false (1984)] **COV** 183
- THE BEATLES** [gruppo musicale inglese (1960)] **ACF** 252, **RP** 185
- THE COUNTRY SLEEP** [riferimento a *In Country Sleep*, poesia di D. Thomas v. (1947)] **LM** 9, 227, **MM** 352
- THIELEMANS, TOOTS / TILIMAN / TELEMANS** [Jean-Baptiste (1922-2016), chitarrista e armonicista belga] **NF** 18, 43
- THOMAS, DYLAN** [(1914-1953) poeta e scrittore gallese] **LM** 9, **MM** 352

- TIENE RAGIONE 'O CANE* [battuta tratta da *Il sindaco del Rione Sanità* (1960) di E. De Filippo v.] **PM** 314
- TINDARI, MITE TI SO...* [incipit della poesia *Vento a Tindari* di S. Quasimodo v. (1920-1929)] **GT** 54
- TOCCATA E FUGA IN RE MINORE* [composizione di J. S. Bach v. (1703 ca.)] **ACF** 83
- TOMMASEO, NICOLÒ [(1802-1874) linguista e scrittore italiano] **VV** 34, **MM** 24
- TOMMASO D'AQUINO** [(1225-1274), teologo, filosofo italiano, dottore della Chiesa e santo] **RIC** 196-197 (196), 202, 204-205, 237
- TOPOLINO** [Mickey Mouse, personaggio di fumetti e cartoni animati, creato da W. Disney (1928)] **MM** 23, **SA** 31, **CSP** 51
- TOSI, ARTURO [(1871-1956) pittore italiano] **AS** 177, 180
- TOTÒ E PEPPINO [riferimento a una serie di film con Totò e Peppino De Filippo (anni '50 e '60)] **LM** 166, **PR** 95
- TRATTATO DI SEMIOTICA GENERALE* [opera di U. Eco v. (1975)] **CT** 166, 170
- TRE CASSETTINE DAI TETTI AGUZZI...* [versi tratti da *Rio Bo* v. di A. Palazzeschi v.] **ACF** 286
- TRIESTE HA UNA SCONTROSA GRAZIA...* [versi tratti da *Trieste* di U. Saba v.] **MM** 144
- TRILUSSA [pseudonimo di C. A. C. Salustri (1871-1950), poeta e giornalista italiano] **RP** 242
- TROVARE IN QUELL'OMBRA GIACENDO SU QUEL SENO...* [versi tratti da *Sopra un "Erotik"* (1892) di G. D'Annunzio v.] **ACF** 151
- TROVATE CHE C'È DELLA LOGICA NELLA MIA FOLLIA?* [allusione a una battuta dell'*Amleto* v. di W. Shakespeare v.] **CV** 122
- TU CHE A DIO SPIEGASTI L'ALI* [aria dalla *Lucia di Lammermoor* di G. Donizetti, libretto di S. Cammarano (1835)] **MM** 67, **PS** 17
- TUTTO VA BEN, MIA NOBILE MARCHESA* [*Tutto va ben, Madama la marchesa*, verso tratto da una canzone di P. Misraki (1934)] **GB** 122
- TWIST [genere musicale e ballo moderno (1958)] **RP** 224

## U

- ULISSE** [personaggio omerico e della mitologia greca] **MM** 51, **GB** 8, **CV** 216; [personaggio di *Filottete* v. di Sofocle v.] **MVV**<sup>1</sup> 13; [personaggio de *La guerra di Troia non si farà* v. di J. Giraudoux v.] **RP** 274
- UMILIATA E OFFESA* [riferimento a *Umiliati e offesi* di F. Dostoevskij v. (1861)] **PIM** 162
- UMOR NERO DEL TRAMONTO** [parafrasi dell'*umor malinconico* di cui parla V. Alfieri v. nella *Vita* (1806)] **ED** 150
- UN CAPPELLO PIENO DI PIOGGIA* [film di F. Zinnemann (1957)] **PM** 111
- UN CAPPELLO PIENO DI PIOGGIA* [racconto di A. Camilleri (1999)] **PM** 322N
- UN CASO DI OMONIMIA* [racconto di A. Camilleri (1999), già pubblicato col titolo *L'arresto di Montalbano* (1998)] **AM** 339N
- UN DRAPPO FUNEREO, LIEVE E PUNGENTE...* [brano tratto da *Omaggio a Emilia* v. di W. Faulkner v.] **ON** 213
- UN GIORNO DOPO L'ALTRO* [romanzo di C. Lucarelli v. (2000) il cui titolo riprende una canzone di L. Tenco (1966)] **PM** 10
- UN LUNGO CAPELLO COLOR GRIGIO-FERRO...* [brano tratto da *Omaggio a Emilia* v. di W. Faulkner v.] **ON** 216
- UNO MANDATO DA UN TALE?* [riferimento al romanzo *Uno mandato da un tale* di L. Davi (1959)] **CTE** 104

- UNO NON PUÒ RESTARE AGGANCIATO PER SEMPRE A UN GESTO POCO ONOREVOLE* [riferimento a una battuta di *Sei personaggi in cerca d'autore* v. di L. Pirandello v.] **FA** 30
- UNO PER TUTTI, TUTTI PER UNO* [*Tutti per uno, uno per tutti*, motto dei protagonisti della trilogia de *I tre moschettieri* di A. Dumas padre v. (1844)] **RIC** 189
- UN PESCATORE DI SPUGNE, /AVRÀ QUESTA PERLA RARA* [versi tratti dalla poesia *Adolescente* di V. Cardarelli v. (1909)] **SA** 82
- UN RE A NEW YORK* [film di C. Chaplin v. (1957)] **MM** 146
- UN TALE CHE UN QUARTO D'ORA PRIMA DI MORIRE ERA ANCORA VIVO* [riferimento a *La Chanson de La Palisse* di B. de La Monnoye (XVIII sec.)] **CV** 33
- UN TALE, DOPO MOLTE VICENDE AVVENTUROSE, DIVENTA IL CAPO DI UNA CITTÀ...* [riferimento alla vicenda di Edipo v.] **VV** 48
- URFAUST* [prima versione (1808) dell'opera teatrale *Faust* di J. W. Goethe v. (1831)] **MM** 38
- USCENDO DI MATTINA IL SIGNOR VERLOC...* [brano tratto da *L'agente segreto* v. di J. Conrad v.] **GT** 276-277

## V

- VALLE DEI TEMPLI* [parco archeologico di Agrigento corrispondente all'antica Akragas (VI sec.-II sec. a. C)] **ACF** 45, **MCAT** 239
- VANDINE, S.S.** [pseudonimo di W. H. Wright (1887-1939), scrittore statunitense] **MVV**<sup>1</sup> 11
- VANGELO / VANGELI* [*Nuovo Testamento*, parte della *Bibbia* v.; antonomasia per verità inconfutabile] **CT** 170, **CV** 104-105, 120, 123, 177, **CTE** 9, **RIC** 58\*
- VAN GOGH, VINCENT WILLEM** [(1853-1890) pittore olandese] **LL** 26
- VARIAZIONI SU UN TEMA DI CORELLI* [composizione per violino di G. Tartini v. (1747/1758)] **VV** 176
- VASARLA O NON VASARLA?* [riferimento scherzoso a *Essere o non essere* v., battuta di *Amleto* v. di W. Shakespeare v.] **GB** 220
- VECCHIO TESTAMENTO* [parte della *Bibbia* v.] **AB** 32
- VELASQUEZ, DIEGO [D. Rodriguez y Velázquez (1599-1660), pittore spagnolo] **MM** 202
- VELLA, GIUSEPPE [(1749-1814) abate italiano di origine maltese, noto falsario; personaggio de *Il Consiglio d'Egitto* v. di L. Sciascia v.] **PR** 239
- VENERE [dea della mitologia romana] **MVV**<sup>1</sup> 33
- VENERE DEGLI STRACCI* [installazione, opera scultorea di M. Pistoletto v. (1967)] **RP** 185
- VENERE IN PELLICCIA* [romanzo di L. Sacher-Masoch (1870)] **CTE** 182
- VENERDÌ** [personaggio di *Robinson Crusoe* v. di D. Defoe v.] **MM** 351, 352
- VENERDÌ DI REPUBBLICA* [rivista settimanale allegata a *La Repubblica* v.] **LM** 54
- VENGO ANCH'IO!* [riferimento alla canzone *Vengo anch'io. No, tu no* di E. Jannacci v., D. Fo v., F. Fiorentini (1967)] **CV** 155, **ED** 10
- VENT'ANNI DOPO, COME NEI ROMANZI DI DUMAS* [riferimento a *Vent'anni dopo* di A. Dumas padre v. (1845)] **MM** 305
- VENTIMILA LEGHE SOTTO I MARI* [romanzo di J. Verne v. (1870)] **ON** 162
- VERUSKA [Veruschka, pseudonimo di V. von Lehdorff-Steinort (1939), modella tedesca] **LL** 38
- VIA COL VENTO* [film di V. Fleming (1939)] **GB** 99
- VIARISIO, ENRICO [(1897-1967) attore italiano] **AM** 18
- VICIQUESTORI ROMANO MANNATO TRA LE NIVI D'AOSTA* [riferimento a R. Schiavone v., personaggio seriale di A. Manzini] **ACF** 62

- VIDOVA ALLEGRA / LA VEDOVA ALLEGRA* [operetta di F. Lehár v. (1905)] **VN** 13, **MCAT** 135, 141
- VIENI AVANTI, CRETINO (!)* [tormentone ideato negli anni '30 dai fratelli De Rege v.] **PM** 179, **GB** 71
- VILLAGGIO, PAOLO [(1932-2017) attore italiano] **GT** 19
- VIOTTI, GIOVANNI BATTISTA [(1755-1824) compositore e violinista italiano] **VV** 176
- VITAL, HAYYIM [(1542-1620) mistico e cabalista ebreo] **PIM** 67, 69
- VITTORINI, ELIO** [(1908-1966) scrittore e traduttore siciliano] **CT** 106, **ED** 163
- VOCI DI BASSO PROFUNNO, TIPO CANTANTI DI BLUES* [riferimento al genere musicale statunitense] **CTE** 145
- VOLEVO SOLO DORMIRLE ADDOSSO* [film di E. Cappuccio (2004)] **LL** 29
- VOLONTÉ, GIAN MARIA** [(1933-1994) attore e attivista italiano] **GSP** 215

## W

- WAGNER, RICHARD [(1813-1883) compositore tedesco] **MM** 202
- WALLACE, EDGAR** [(1875-1932) scrittore e giornalista inglese] **MVV**<sup>1</sup> 11
- WATSON, JOHN [medico, personaggio seriale di A. Conan Doyle (1887)] **PIM** 65, **PS** 157, **VN** 98, **MCAT** 81
- WELLES, ORSON** [(1915-1985) attore, regista e sceneggiatore statunitense] **GSP** 64, **PF** 219
- WERFEL, FRANZ [(1890-1945) scrittore ceco] **RIC** 182
- WHITEHOUSE, BETTY / BETTY [personaggio di *Svolta pericolosa* v. di J. B. Priestley v.] **MCAT** 194-196, 215
- WHITEHOUSE, GORDON / GORDON [personaggio di *Svolta pericolosa* v. di J. B. Priestley v.] **MCAT** 194-196, 215
- WIENIAWSKI, HENRYK [(1835-1880) compositore polacco] **VV** 16
- WILLIE [personaggio di *Giorni felici* v. di S. Beckett v.] **MCAT** 142, 152
- WILLIS, BRUCE / BRUSI VILLISI [(1955) attore statunitense] **CTE** 28
- WINNIE [personaggio di *Giorni felici* v. di S. Beckett v.] **MCAT** 135, 141-142

## Y

- YADWIGHA [personaggio nel dipinto *Il sogno* di H. Rousseau, il Doganiere v.] **COV** 10
- YELLOW SUBMARINE* [canzone de The Beatles v. (1968)] **RP** 185

## Z

- ZACCONI, ERMETE [(1857-1948) attore italiano] **SA** 120
- 007 da Vigàta con amore* [riferimento parodistico al film *A 007, dalla Russia con amore* di T. Young (1963)] **CTE** 70
- ZEUS [dio della mitologia greca] **CTE** 71
- ZINGARELLI [riferimento per metonimia al dizionario della lingua italiana di N. Zingarelli (1917 e edizioni successive)] **DG** 16-17
- ZINGARETTI, LUCA** [(1961) attore e regista italiano, interprete televisivo del commissario Montalbano v.] **DG** 17
- ZORRO [personaggio seriale di J. McCulley, oggetto di numerose trasposizioni (1919)] **VV** 116, **MM** 23, **PM** 84

## Scrittori, artisti, opere, personaggi letterari e protagonisti della scena culturale citati da Andrea Camilleri nella narrativa di ambientazione contemporanea

*Non vorrei però che il diavolo, malgrado le precauzioni,  
si facesse vivo anche con questo mio libro.*

ANDREA CAMILLERI, *Il diavolo certamente*

### A

- ABELE [personaggio biblico] **ACAI** 34-37, 39-41, 44, 47, 53, 55, 57-58, 62, 65, 67  
*ABELE E CAINO S'INCONTRARONO DOPO LA MORTE DI ABELE...* [brano tratto da *Elogio dell'ombra* v. di J. L. Borges v.] **ACAI** 42-43  
*ABELE NON SI MUOVE. NON FA NIENTE PER CONSOLARE IL FRATELLO...* [brano tratto da *Personaggi biblici attraverso il Midraš* v. di E. Wiesel v.] **ACAI** 37-38  
ACCADEMIA DI SVEZIA [istituzione culturale svedese preposta all'assegnazione del *Premio Nobel* v. per la letteratura (1901)] **DIIV** 9  
ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA [fondata da S. D'Amico v. (1936)] **D** 10, 12, 193  
ADAMO [personaggio biblico] **DIA** 33, **NMT** 51, **ACAI** 19, 20-26, 29-36, 53  
ADE [dio nella mitologia greca] **CTIR** 26, 45, 48  
ADINOLFI, MARCO [(1919-2005) teologo italiano] **NMT** 60  
ADLER, KATHLEEN [(1944) storica sudafricana dell'arte] **CR** 35  
AEGYPTISCHES MUSEUM [Museo egizio di Berlino (1828)] **D** 127  
A EZRA POUND, IL MIGLIOR FABBRO [dedica di T.S. Eliot v. a E. Pound v. ne *La terra desolata* v.] **CTIR** 49  
AFFINITÀ ELETTIVA [riferimento al romanzo *Le affinità elettive* di J. W. Goethe v. (1809)] **TEQ** 243  
AFFRESCHI DI CAPISTRANO / BATTESIMO DI GESÙ [*Battesimo di Cristo*, affresco nella Chiesa Matrice di Capistrano (VV) attribuito a P. A. Renoir v. (1881)] **CR** 8-10, 14, 20, 30, 47  
AFRODITE [dea della mitologia greca] **D** 50-51, 53  
AGAMENNONE [re di Argo, personaggio omerico e della mitologia greca] **D** 51-52  
AGARES, BAEL, BALAM, BARBATOS, ELIGOR, MURMUR, OZE [demoni menzionati nella *Pseudomonarchia Daemonum* di J. Wier (1577)] **DIA** 12  
AGOSTINO [Agostino d'Ippona (354-430), filosofo e teologo romano di origine nordafricana, padre della Chiesa e santo] **ACAI** 55  
ALFERJ, VALENTINA [(1971) editor italiana, assistente di A. Camilleri] **INT** 173N  
AL FERVORE SEGUE ALLORA LO SPOSSAMENTO... [brano tratto da *Vita di Galileo* v. di B. Brecht v.] **VCIM** 182  
ALFIERI, VITTORIO [(1749-1803) scrittore italiano] **FT<sup>1</sup>** 9, **D** 15, **ACAI** 56  
ALIALEL [nome attribuito da A. Camilleri al Serpente nell'Eden v.] **ACAI** 27, 28, 40, 46  
ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE [romanzo di L. Carroll v. (1865)] **D** 58  
ALLEN, WOODY [pseudonimo di A. S. Königsberg (1935), attore e regista statunitense] **CTIR** 56  
ALLORA IDDIO ABBA MISERICORDIA DI ME [battuta tratta da *Otello* v. di W. Shakespeare v.] **D** 43

- AMAI TRISTI PAROLE...* [incipit della poesia *Amai* di U. Saba v. (1946)] **INT** 25
- AMICA BRASILIANA CHE FU ATTRICE* [riferimento a Carmen (citata con questo nome in *Tutto Camilleri - MicroMega*, 2019), attrice brasiliana di cui non è noto il cognome, modello dichiarato per la protagonista di *Noli me tangere* v. di A. Camilleri] **NMT** 171N
- AMIDEI, SERGIO [(1904-1981) sceneggiatore e produttore cinematografico italiano] **CC** 144N
- AMLETO [personaggio dell'omonima tragedia di W. Shakespeare v.] **ICC** 19, **RIZ** 171, **CTIR** 41
- AMMIRATO, SCIPIONE [(1531-1601) storico e letterato italiano] **CTIR** 36
- AMORGO [personaggio di un'opera attribuita a Stesicoro v. (VI sec. a. C.)] **IIM** 26, 27, 30
- ANGELICA [personaggio di *Orlando innamorato* (1495) di M. M. Boiardo v. e di *Orlando furioso* v. di L. Ariosto v.] **CC** 102, 137, **D** 7-9
- ANONIMO FIORENTINO [(XVI sec.) commentatore di identità ignota de *La Divina Commedia* v. di Dante Alighieri v.] **CTIR** 34
- ANOUILH, JEAN [(1910-1987) drammaturgo e regista francese] **D** 15
- ANTIGONE [tragedia di Sofocle v. (442 a. C.)] **D** 14
- ANTIGONE [personaggio della tragedia omonima di Sofocle v., della tragedia omonima di V. Alfieri v. (1783) e della tragedia omonima di J. Anouilh v. (1943)] **D** 14, 15, 17
- APOLLINAIRE, GUILLAUME [pseudonimo di G. Apollinaris de Kostrowitsky (1880-1918), poeta e scrittore francese] **DIIV** 101, **CTIR** 39, 40
- APOLLO [dio della mitologia greco-romana] **CTIR** 37
- ARCHIVES [riferimento a *Archives de l'Impressionisme* di L. Venturi v. (1939)] **TNR** 168
- ARETINO, PIETRO [(1492-1556) poeta e scrittore italiano] **CTIR** 37
- ARGENTO, DARIO [(1940) regista italiano] **CTIR** 27
- ARGONAUTI [gruppo di eroi della mitologia greca] **IIM** 28
- ARIANNA [personaggio della mitologia greca] **TTM** 132
- ARIOSTO, LUDOVICO [(1474-1533) scrittore e poeta italiano] **D** 7-8
- ARISTOGATTA [riferimento al film animato *Gli Aristogatti* (1970)] **TNR** 168
- ARISTOTELE [(384 a. C.-322 a. C.) filosofo greco] **IIM** 22, 23, **NIIM** 69, **DIIV** 37, 103
- ARMODIO [(VI sec. a. C.) menzionato come poeta alla corte di Falaride v.] **IIM** 23
- ARMSTRONG, LOUIS [(1901-1971) trombettista jazz statunitense] **CC** 119
- ASCRE [personaggio di un'opera attribuita a Stesicoro v. (VI sec. a. C.)] **IIM** 26, 27
- ASMODEO [demone, personaggio biblico] **TEQ** 242
- ATENA [dea della mitologia greca] **D** 50, **CTIR** 20, 21, 30
- AVERROÈ [Aḥmad ibn Rušd (1126-1198), filosofo arabo] **DIIV** 168

## B

- BAGNANTE CHE SI ASCIUGA LA GAMBA DESTRA* [dipinto di P. A. Renoir v. (1910 ca.)] **CR** 20
- BALABANOFF, ANGELICA [(1877/1878-1965) rivoluzionaria e attivista ucraina naturalizzata italiana] **D** 11
- BARBABLÙ [personaggio dell'omonima fiaba popolare europea, nota nella variante di C. Perrault (1697)] **D** 68
- BARICCO, ALESSANDRO [(1958) scrittore italiano] **CCIIM** 43
- BARONE VON TRENCK [personaggio dello sceneggiato televisivo italo-tedesco *Le avventure del barone Von Trenck* (1972)] **TNR** 159
- BEATO ANGELICO [Guido di Pietro (1395-1455), pittore italiano] **NMT** 20, 41 44, 59, 60, 61, 70, 138, 141, 160
- BECK, JULIAN [(1925-1985) attore e regista statunitense, fondatore del *Living theatre* v.] **CTIR** 53

- BECKETT, SAMUEL** [(1906-1989) scrittore e drammaturgo irlandese] **DIA** 30, **D** 190-192
- BELACQUA** [personaggio del *Purgatorio* v. di Dante Alighieri v.] **D** 48
- BELLA, GIOVANE, NUDA, PRATICAMENTE ASSASSINATA** [racconto di A. Camilleri (1998)] **ICC** 77N
- BELLARMINO, ROBERTO** [(1542-1621) cardinale e teologo italiano] **VCIM** 179, 180, 181, 182
- BELLI, GIUSEPPE GIOACHINO** [(1791-1863) poeta italiano] **ACAI** 63, 81N
- BELTRAMELLI, ANTONIO** [(1879-1930) scrittore italiano] **D** 7
- BENELLI, SEM** [(1877-1949) drammaturgo italiano] **D** 34
- BENVENUTO DA IMOLA** [(1321 ca.-1377/1388) letterato italiano] **NIIM** 63, **CTIR** 34
- BERGMAN, INGRID** [(1915-1982) attrice svedese] **D** 65
- BETTI, UGO** [(1892-1953) poeta e drammaturgo italiano] **ACAI** 64
- BIBBIA / SACRE SCRITTURE** [testo sacro per Ebraismo e Cristianesimo] **ACAI** 32, 81N
- BIZET, GEORGES** [(1838-1875) compositore francese] **D** 37
- BLOOM, LEOPOLD** [personaggio di *Ulisse* v. di J. Joyce v.] **CCIM** 42
- BOCCACCIO, GIOVANNI** [(1313-1375) scrittore italiano] **D** 19-20
- BOEZIO, SEVERINO** [(480 ca.-526) filosofo latino, padre della Chiesa e santo] **CTIR** 31
- [BOLLINI] FLEM / MIO AMICO REGISTA** [Flaminio (1924-1978), regista e sceneggiatore italiano] **D** 154-155
- BOMPIANI** [casa editrice] **CC** 144N, **NMT** 171N
- BONAVENTURA DA LAMA** [(1650-1739) storico italiano] **D** 26
- BONTEMPELLI, MASSIMO** [(1878-1960) scrittore e critico italiano] **D** 7
- BORGES, JORGE LUIS** [(1899-1986) scrittore, poeta e critico letterario argentino] **CTIR** 37, 59N, **ACAI** 43, 81N
- BOSCH, HIERONYMUS** [(1450 ca.-1516) pittore fiammingo] **D** 191
- BRABANZIO** [personaggio di *Otello* v. di W. Shakespeare v.] **D** 41-42, 44
- BRAMANTINO** [pseudonimo di Bartolomeo Suardi (1456-1530), pittore italiano] **NMT** 157
- BRECHT, BERTOLT** [(1898-1956) drammaturgo e regista tedesco] **VCIM** 181
- BRESSON, ROBERT** [(1901-1999) regista francese] **DIIV** 171N
- BRETON, ANDRÉ** [(1896-1966) poeta francese] **CTIR** 40
- BROOKS, LOUISE** [(1906-1985) attrice statunitense] **D** 104-107
- BRUEGEL, PIETER** [il Vecchio (1527 ca.-1569), pittore olandese] **D** 191
- BRUNO, GIORDANO** [(1548-1600) filosofo italiano] **ACAI** 62, 63
- BURIDANO, GIOVANNI** [Jean Buridan (1295 ca.-1358 ca.), filosofo francese] **FT** 21
- BYRON, LORD GEORGE GORDON** [(1788-1824) poeta inglese] **ACAI** 56

## C

- CACCINI, TOMMASO** [(1574-1648) predicatore italiano, accusatore di G. Galilei v.] **VCIM** 182
- CADMO** [personaggio della mitologia greca] **CTIR** 13
- CAHIERS DU CINÉMA** [rivista cinematografica francese] **D** 107
- CAINA** [parte del IX cerchio nell'*Inferno* v. di Dante Alighieri v.] **ACAI** 55
- CAIN FU HUOMO DA BENE E CHE MERITAMENTE...** [frase attribuita a Giordano Bruno v. durante il processo per eresia (1593)] **ACAI** 62
- CAINITI** [setta gnostica (II sec.)] **ACAI** 55
- CAINO** [personaggio biblico] **ACAI** 13, 29, 57, 59-60, 67, 74-75, 77
- CAINO** [sonetto di G. Belli v. (1831)] **ACAI** 81N
- [CALENDOLI] GIOVANNI** [(1912-1995) critico italiano] **D** 92-95

- CALLIMACO [(310 a. C. ca.-235 a. C. ca.) poeta lirico ellenistico] **NIIM** 66, **CTIR** 20
- CALMANA [nella tradizione ebraica, sorella gemella di Caino] **ACAI** 29, 35, 40
- CALOGERO [di Sicilia (466-561), eremita turco, santo co-patrono di Porto Empedocle] **CC** 25, 31, 32, 74, 75, 95, 103, 107, 115, 118, 120, 121, 124
- CALZAVARA, FLAVIO [(1900-1981) regista e sceneggiatore italiano] **D** 34
- CAMILLERI, ANDREA [1925-2019) scrittore siciliano] **IIM** 22-27, 29-31, **NIIM** 60-69, **CCIIM** 23, 25-44, **VCIM** 171-185, **ACAI** 48
- CAMPANA, DINO [(1885-1932) poeta italiano] **NMT** 72
- CANEVARI, ANGELO [Angelo Enrico (1930-2014), scultore e scenografo italiano] **FT** 9N
- CANTI PISANI [opera poetica di E. Pound v. (1948)] **CTIR** 48, 59N
- CANTOS [opera poetica di E. Pound v. (1915-1962)] **CTIR** 48, 59N
- CAPPELLA DEGLI SCROVEGNI [chiesa di Padova affrescata da Giotto v. (1305)] **NMT** 157
- CAPULETI, GIULIETTA [personaggio di *Romeo e Giulietta* v. di W. Shakespeare v.] **CCIIM** 43
- CARAPEZZA, MARCELLO [(1928-1987) geologo e vulcanologo siciliano] **RIP** 21N
- CARAPEZZA GUTTUSO, FABIO [(1954-2022) archivista siciliano, curatore dell'archivio del padre adottivo R. Guttuso v.] **RIP** 23N-24N
- CARAVAGGIO [Michelangelo Merisi (1571-1610), pittore italiano] **CR** 106N
- CARDARELLI, VINCENZO [(1887-1959) poeta italiano] **CR** 22
- CARDUCCI, GIOSUÈ [(1835-1907) poeta italiano] **CC** 76, **NMT** 10
- CARICLO [ninfa, personaggio della mitologia greca] **CTIR** 10
- CARMELA [personaggio dell'omonima novella di E. De Amicis v. (1869)] **D** 35-36
- CARMELA [film di F. Calzavara v. (1942)] **D** 34
- CARMELA AI TUOI GINOCCHI... [versi tratti da *Carmela* di E. De Amicis v. (1869)] **D** 35
- CARMEN [racconto di P. Merimée v. (1845)] **D** 37
- CARMEN [*opéra-comique* v. di G. Bizet v., libretto di H. Meilhac v., L. Halévy v. (1875)] **D** 37
- CARMEN [personaggio dell'omonima *opéra-comique* v. di G. Bizet v., libretto di H. Meilhac v., L. Halévy v.] **D** 37, 38, 40
- CARRÀ, CARLO [(1881-1966) pittore italiano] **INT** 81, **NMT** 50
- CASA DI BAMBOLA [opera teatrale di H. Ibsen v. (1879)] **D** 38
- CASSANDRA [personaggio omerico e della mitologia greca] **D** 50
- CASSIO [personaggio di *Otello* v. di W. Shakespeare v.] **D** 41, 43, 45
- CATALOGO DELLE DONNE [riferimento all'aria *Madamina, il catalogo è questo* dal *Don Giovanni* di W. A. Mozart v., libretto di L. da Ponte (1787)] **D** 211N
- CAUCHON, PIERRE [(1371-1442) vescovo francese; personaggio de *La passione di Giovanna d'Arco* v. di C. T. Dreyer v.] **D** 65
- CAVOUR, CAMILLO BENSO DI [(1810-1861) politico italiano] **D** 153
- ČECHOV, ANTON PAVLOVIČ [(1860-1904) scrittore e drammaturgo russo] **D** 12
- C'È DEL MARCIO IN DANIMARCA [riferimento a una battuta dell'*Amleto* v. di W. Shakespeare v.] **RIZ** 171
- CELIA [personaggio di *Cocktail party* v. di T. S. Eliot v.] **NMT** 123
- CELIA: NON CHE IO ABBI PAURA DI ESSERE ANCORA FERITA... [battute tratte da *Cocktail party* v. di T. S. Eliot v.] **NMT** 127, 167-168
- CÉZANNE, PAUL [(1839-1906) pittore francese] **CR** 36
- CHARIGOT, ALINE [(1859-1915) modella e moglie di P. A. Renoir v.] **CR** 9, 35, 53-57, 105N-108N
- CHARLOT [personaggio cinematografico ideato e interpretato da C. Chaplin v. (1914)] **TNR** 104

- CHE FINE HA FATTO LA PICCOLA IRENE?** [racconto di A. Camilleri (1998), il cui titolo ricalca il film *Che fine ha fatto Baby Jane?* di R. Aldrich (1962)] **ICC 77N**
- CHESTERTON, GILBERT KEITH** [(1874-1936) scrittore inglese] **D 7**
- CHIAMATEMI BACAB** [riferimento a *Chiamatemi Ismaele, incipit di Moby Dick v.* di H. Melville v.] **DIA 11**
- CHIAMATEMI TIRESIA** [riferimento a *Chiamatemi Ismaele, incipit di Moby Dick v.* di H. Melville v.] **CTIR 9**
- «**CHI SEI?**» **E IO RISPOSI (FORTE ACCENTO ROMANESCO): «E CHE HO DA ESSE? SO' UN SERVAGGIO!** [versi tratti da *La scoperta de l'America v.* di C. Pascarella v.] **CCIIM 30**
- CHIUSA NE' PANNI, STESA IN SUL COPERCHIO...** [versi tratti da *Lucca* di G. D'Annunzio v. (1903)] **D 78**
- CIASCUN VOLO È UNA FRAZIONE DI MOVIMENTO CIRCOLARE...** [brano tratto da *De arte venandi cum avibus v.* di Federico II v.] **NIIM 69**
- CIELO! MIO MARITO** [esclamazione stereotipata di una donna sposata sorpresa con l'amante, usata spesso nelle *pochade*] **ICC 73**
- CIRCE** [maga, personaggio omerico e della mitologia greca] **CTIR 26, 45**
- CIULLO D'ALCAMO** [(XIII secolo ca.) poeta della Scuola siciliana] **NIIM 64**
- CLEMENTE ALESSANDRINO** [(150 ca.-215 ca.) teologo e filosofo greco] **CTIR 30**
- CLOV** [personaggio di *Finale di partita v.* di S. Beckett v.] **D 191**
- COCKTAIL PARTY** [opera teatrale di T. S. Eliot v. (1949)] **NMT 98, 122, 125, 136, 167, 171N**
- COCTEAU, JEAN** [(1889-1963) poeta e drammaturgo francese] **CTIR 41, 42**
- CODA, DON** [sacerdote e pittore dilettante siciliano] **CR 14**
- COLERIDGE, SAMUEL TAYLOR** [(1772-1834) poeta e critico inglese] **ACAI 66, 81N**
- COLLENUCCIO, PANDOLFO** [(1444-1504) umanista e storico italiano] **NIIM 61**
- CONRAD, JOSEPH** [nato J. T. K. Korzeniowski (1857-1924), scrittore polacco naturalizzato britannico] **D 7**
- CONTESTO DI ELEMENTI D'INVENZIONE...** [parte della definizione di romanzo storico ne *Il Dizionario della lingua italiana v.* di G. Devoto v., G. C. Oli] **RIZ 209N**
- CORPO DI PELLE, DI MUSCHIO, DI LATTE AVIDO E FERMO...** [versi tratti da *Corpo di donna* di P. Neruda v. (1924)] **INT 63, 107**
- CORREGGIO** [pseudonimo di A. Allegri (1489-15, 34), pittore italiano] **NMT 157**
- CORRIERE DELLA SERA** [quotidiano di Milano] **TGR 16, 18, RIZ 39**
- COURBET, GUSTAVE** [(1819-1877) pittore francese] **CR 26**
- CREONTE** [personaggio della mitologia greca; personaggio di *Antigone v.* di Sofocle v., di *Antigone* di V. Alfieri v. (1783), di *Antigone* di J. Anouilh v. (1943)] **D 14, 15, 17;** [personaggio dell'*Inno V v.* di Callimaco v.] **CTIR 23, 24;**
- CREONTE: SCEGLIESTI?...** [battute da *Antigone* di V. Alfieri v. (1783)] **D 15**
- CREPAX, GUIDO** [(1933-2003) fumettista italiano] **D 107**
- CRISTINA DI LORENA** [(1565-1637) nobildonna francese, granduchessa di Toscana e mecenate] **VCIM 179, 180**
- CRONACA VERA** [rivista di attualità] **CTIR 35**
- CRUSOE, ROBINSON** [personaggio dell'omonimo romanzo di D. Defoe v. (1719)] **CCIIM 26, 27, 28, 29, 31, 32, 35, 37, 39**
- CUORE** [romanzo di E. De Amicis v. (1886)] **D 35**
- CURATOLA, GIOVANNI** [storico dell'arte italiano] **CR 14**

**D**

- D'ADDA, ROBERTA [(1973) conservatrice di collezioni artistiche italiana] **CR** 106N
- D'AMICO, SILVIO [(1887-1955) critico teatrale italiano] **D** 10
- D'ANNUNZIO, GABRIELE [(1863-1938) scrittore e poeta italiano] **INT** 70, **D** 78, 80
- DANTE ALIGHIERI [(1265-1321) poeta e scrittore italiano] **D** 18-20, **CCIIM** 43, **CTIR** 31, 32, 33, 34, 46, **ACAI** 55
- DATO CHE TEODORA NON ERA ANCORA MATURA... [brano tratto da *Storia segreta* v. di Procopio di Cesarea v.] **D** 175
- DAVANTI AL SIMULACRO D'ILARIA DEL CARRETTO [poesia di S. Quasimodo v. (1942)] **D** 77
- DE AMICIS, EDMONDO [(1846-1908) scrittore italiano] **D** 35
- DE ARTE VENANDI CUM AVIBUS [opera postuma di Federico II v. (1260)] **NIIM** 68
- DEBORA [Deborah, nella tradizione ebraica sorella gemella di Abele v.] **ACAI** 35, 67, 68, 69
- DECAMERON [opera di G. Boccaccio v. (1349/1351)] **D** 20
- DE CHIRICO, GIORGIO [(1888-1978) pittore italiano] **DIAM** 101, 102, 103
- DE FILIPPO, EDUARDO [(1900-1984) attore, regista e drammaturgo italiano] **D** 27
- DEFOE, DANIEL [(1660-1731) scrittore inglese] **CCIIM** 27, 32, 40, 41, 44
- DE INGENIIS LEVANDI PONDERA [opera che Federico II v. attribuisce ad Aristotele v. in *De arte venandi cum avibus* v.] **NIIM** 69
- DELLA ROBBIA [(XV- XVI sec.) famiglia di scultori italiani] **NMT** 157
- DELLE COLONNE, GUIDO [(1210 ca.-1287 ca.) funzionario di Federico II v., poeta della Scuola siciliana] **NIIM** 64
- [DELLE COLONNE] ODDO [(XIII sec.) funzionario di Federico II v., poeta della Scuola siciliana] **NIIM** 64
- DELLE VIGNE, PIER [o Della Vigna (1190-1249), funzionario di Federico II v., poeta della Scuola siciliana] **D** 27
- DESDEMONA [personaggio di *Otello* v. di W. Shakespeare v.] **D** 41-45
- DEVI SOLO ANDARE AVANTI... [versi tratti da *Elpenor* v. di A. MacLeish v.] **CTIR** 46
- DEVOTO, GIACOMO [(1897-1974) glottologo e linguista italiano] **RIZ** 209N
- DIABOLIK [personaggio dei fumetti di A. Giussani, L. Giussani (1962)] **SAB** 77, **INT** 151
- DIALOGHI CON LEUCÒ [opera di C. Pavese v. (1947)] **CTIR** 43, 59N
- DIALOGHI DELLE CORTIGIANE [opera di Luciano di Samosata v. (II sec. d. C.)] **CTIR** 29
- DIALOGHI SOPRA I MASSIMI SISTEMI DEL MONDO [opera di G. Galilei v. (1632)] **VCIM** 183
- DIARIO DI UNA DONNA PERDUTA [film di G. W. Pabst v. (1929)] **D** 105
- DIDEROT, DENIS [(1713-1784) enciclopedista e scrittore francese] **DIAM** 167
- DIES IRAE, DIES ILLA... [versi tratti dal *Dies irae*, attribuito a Tommaso da Celano (XIII sec.)] **TTM** 11
- DIETRICH, MARLENE [(1901-1992) attrice tedesca naturalizzata statunitense] **D** 107
- DI ROCCO, EMILIA [comparatista italiana] **CTIR** 59N
- DI SELVA IN SELVA DAL CRUDEL S'INVOLA... [versi tratti dal Canto I dell'*Orlando furioso* v. di L. Ariosto v.] **CC** 102
- DOLCE, LUDOVICO [(1508-1568) scrittore italiano] **CTIR** 36
- DOLCE TAMIGI, SCORRI LIEVE FINCHÉ NON FINISCA IL MIO CANTO... [versi tratti da *La terra desolata* v. di T. S. Eliot v.] **CTIR** 50-52
- DOLZE MIO DRUDO, E VATÉNE... [*Dolze meo drudo, e vaténe!*, versi di Federico II v.] **NIIM** 65
- DON ABBONDIO [curato, personaggio de *I promessi sposi* v. di A. Manzoni v.] **CCIIM** 44
- DONGHI, ANTONIO [(1897-1963) pittore italiano] **NMT** 50

- DORÉ, GUSTAVE** [(1832-1883) pittore e incisore francese] **CC** 33, **D** 8  
**DORIA, PERCIVALLE** [(1195 ca.-1264/1275) poeta e trovatore italiano] **NIIM** 64  
**DOSTOEVSKIJ, FĚDOR MICHAJLOVIČ** [(1821-1881) scrittore russo] **VCIM** 183, 184  
**DRACULA** [vampiro per antonomasia, protagonista del romanzo omonimo di B. Stoker (1897)] **INT** 53, **DI**AV 111, 112, 113, 114  
**DREYER, CARL THEODOR** [(1889-1968) regista danese] **D** 65  
**DU LOCLE, CAMILLE** [(1832-1903) impresario teatrale, direttore dell'*Opera-comique* v. di Parigi (1870-1874)] **D** 38  
**DURAND-RUEL, PAUL** [(1831-1922) imprenditore e gallerista francese] **CR** 34, 35, 36, 46, 56-57, 105N-108N  
**DURANTI, DORIS** [pseudonimo di Dora Durante (1917-1995), attrice italiana] **D** 34, 36  
**DÜRER, ALBRECHT** [(1471-1528) pittore e incisore tedesco] **RIP** 21N  
**DÜRRENMATT, FRIEDRICH** [(1921-1990) scrittore svizzero di lingua tedesca] **CTIR** 44, 59N

## E

- ECATOMMITI** [raccolta di novelle di G. Giraldo Cinzio v. (1565)] **D** 41  
**ECCO CHE ARRIVA TIRESIA, LO STESSO TIRESIA...** [brano tratto da *La morte della Pizia* v. di F. Dürrenmatt v.] **CTIR** 44  
**ECUBA** [regina di Troia, personaggio omerico e della mitologia greca] **D** 50, 52  
**E DALALOO.../ E DALALEDDRA... / LU LUPU SI MANGIÒ LA PICOREDDRA...** [*il lupo si mangiò la pecorella*, versi tratti da una ninna nanna tradizionale] **D** 143  
**EDIPO** [personaggio di *Edipo Re* v. di Sofocle v.] **CCIIM** 43; [personaggio dell'*Inno V* v. di Callimaco v.; personaggio de *La macchina infernale* v. di J. Cocteau v.; personaggio di *Dialoghi con Leucò* v. di C. Pavese v.] **CTIR** 24, 28, 41, 42, 43  
**EDIPO E LA SFINGE** [opera teatrale di H. von Hofmannsthal v. (1906)] **CTIR** 38, 59N  
**EDIPO RE** [riferimento a *Edipo*, opera teatrale di Seneca v. (I sec. d. C.)] **CTIR** 28  
**EDIPO RE** [film di P. P. Pasolini v. (1967)] **CTIR** 53  
**EDITORI RIUNITI** [casa editrice] **CC** 144N  
**EINSTEIN, ALBERT** [(1879-1955) fisico tedesco naturalizzato svizzero e statunitense, *Premio Nobel* v. per la Fisica (1921)] **DIA** 35, **REL** 61  
**ELEMENTARE, WATSON** [espressione pronunciata da S. Holmes v. nelle trasposizioni teatrali e cinematografiche delle opere di A. Conan Doyle, ma non presente negli scritti dell'autore] **KM123** 123  
**ELENA** [poema di Stesicoro v. (VI sec. a. C. ca.)] **IIM** 27  
**ELENA** [di Troia, personaggio omerico e della mitologia greca] **IIM** 27-29, **D** 50-53; [personaggio de *La guerra di Troia non si farà* v. di J. Giraudoux v.] **D** 55; [personaggio de *La belle Hélène* v. di J. Offenbach v.] **D** 54  
**ELIOT, T. S.** [Thomas Stearns (1888-1965), poeta e critico statunitense naturalizzato britannico] **D** 104, **NMT** 98, 100, 122, 125, 136, 167, 171N, **CTIR** 48, 49, 59N  
**ELISABETTA I** [(1533-1603) regina d'Inghilterra (1558-1603); personaggio di *Orlando* v. di V. Woolf v.] **CTIR** 43  
**ELOGIO DELL'OMBRA** [silloge poetica di J. L. Borges v. (1969)] **ACAI** 81N  
**ELPENOR** [poema di A. MacLeish v. (1933)] **CTIR** 45  
**ELPENOR** [personaggio della mitologia greca e dell'*Odissea* v.] **CTIR** 45; [personaggio di *Elpenor* v. di A. MacLeish v.] **CTIR** 46  
**EMILIA** [personaggio di *Otello* v. di W. Shakespeare v.] **D** 41, 45  
**EMINENTE CRITICO E STORICO DELL'ARTE** [riferimento a M. Calvesi] **CR** 14

- EMONE [personaggio di *Antigone v. di Sofocle v.*] **D** 14; [personaggio di *Antigone di V. Alfieri v.* (1783)] **D** 15
- ENOCH [personaggio biblico, figlio di Caino] **ACAI** 67, 68
- ERA [dea della mitologia greca] **D** 50, **CTIR** 17, 18, 19, 30
- ERMES [dio della mitologia greca] **D** 51, 53
- ESCHILO [(525 a. C.-456 a. C.) tragediografo greco] **D** 14-15
- ESIODO [(VII secolo a. C. ca.) poeta greco] **CTIR** 14
- ESOPO [(620 a. C. ca.-564 a. C.) scrittore greco] **FT** 38
- ETICA NICOMACHEA* [opera di Aristotele v. (IV sec. a. C)] **DIIV** 39
- EURIDICE [personaggio di *Antigone v. di Sofocle v.*] **D** 15
- EURIPIDE [(485 a. C.-406 a. C.) tragediografo greco] **D** 52-53, **CTIR** 34
- EVA [personaggio biblico] **DIA** 33, **NMT** 51, **ACAI** 20, 24-31, 33, 34, 36
- EZECHIEL [profeta, personaggio biblico] **ACAI** 72

## F

- FALCONETTI, RENÉE [(1892-1946) attrice francese] **D** 65-66
- FAULKNER, WILLIAM [(1897-1962) scrittore statunitense, *Premio Nobel v.* per la letteratura (1949)] **TTM** 147N
- FAVATELLA LO CASCIO, DORA [Donatella, storica dell'arte italiana] **RIP** 24N
- FEDERICO AVEVA SEMPRE CON SÉ UN GREGGE DI BELLISIME RAGAZZE... / FEDERICO FU MOLTO AMANTE DEGLI AMPLESSI FEMMINILI, PERTANTO POSSEDEVA UN GREGGE DI GRAZIOSE DONNE...* [brani tratti da *Historie* di Riccobaldo da Ferrara v. (1303/1304-1308/1310)] **NIIM** 63
- FEDERICO II [(1194-1250) imperatore del Sacro Romano Impero e re di Sicilia, letterato e mecenate] **D** 25-27, **NIIM** 60-69
- FELTRINELLI [casa editrice] **CC** 144N
- FERRETTI, GIAN CARLO [(1930-2022) critico letterario italiano] **CC** 144N
- FERRO, TURI [Salvatore (1921-2001), attore siciliano] **TNR** 85, 88-92
- FEYDEAU, GEORGES [(1862-1921) drammaturgo francese] **ICC** 73
- FIAMMETTA [personaggio dell'*Orlando furioso v.* di L. Ariosto v.] **D** 9
- FIGLIO DI DANTE ALIGHIERI [riferimento a Jacopo Alighieri, commentatore dell'*Inferno v.* di Dante Alighieri v.] **CTIR** 34
- FIGUEIRA, GUGLIELMO DI [(XIII sec.) trovatore francese] **NIIM** 67
- FINALE DI PARTITA* [opera teatrale di S. Beckett v. (1957)] **RIP** 21N, **D** 191, 193
- FLEUNO [flautista e poeta greco, ispirato al mitico Anfione] **CTIR** 12
- FO, DARIO [(1926-2016) attore, drammaturgo e regista teatrale italiano, *Premio Nobel v.* per la letteratura (1997)] **ACAI** 48, 53, 81N
- FORMA CHE COSÌ DOLCE T'ARROTONDI...* [versi tratti dalla poesia *Ad lunam sororem* di G. D'Annunzio v.] **INT** 71
- FOSCOLO, UGO [(1778-1827) poeta e scrittore italiano] **CTIR** 37
- FRA L'UNA E L'ALTRA GAMBA DI FIAMMETTA...* [versi tratti dal Canto XXVIII dell'*Orlando furioso v.* di L. Ariosto v.] **CC** 33
- FRANCESCA DA POLENTA [da Rimini (1259/1260-1283/1285), nobildonna italiana; personaggio del Canto V dell'*Inferno v.* di Dante Alighieri v.] **CCIIM** 43
- FRANCHI E INGRASSIA [duo comico siciliano, formato da F. Franchi (1928-1992) e C. Ingrassia (1922-2003)] **RIZ** 21-22
- FREUD, LUCIEN [(1922-2011) pittore tedesco naturalizzato britannico] **CR** 49
- FREUD, SIGMUND [(1956-1939) psicoanalista austriaco] **CCIIM** 43, **CTIR** 24
- FRONTE DEL PORTO* [film di E. Kazan v. (1954)] **CC** 45

*FU NECESSITÀ COMBATTERE QUELLA ANARCHIA CHE INGROSSAVA SEMPREPIÙ MINACCIOSA...*  
[brano attribuito a *Memorie storiche* v. di G. Picone v.] **RG2021** 539

## G

- GABLER, HEDDA / GRABER [personaggio di *Hedda Gabler* v. di H. Ibsen v. (1891)] **D** 39  
 GABRIELE [arcangelo] **DIA** 30  
 GADDA, CARLO EMILIO [(1893-1973) scrittore italiano] **CC** 142N  
 GALILEI, GALILEO [(1564-1642) fisico e astronomo italiano] **VCIM** 173-185  
 GALLO, NICCOLÒ [(1912-1971) critico letterario italiano] **CC** 143N, 145N  
 GAMBINO, SHARO [(1925-2008) scrittore e giornalista italiano] **CR** 14  
 GARBO, GRETA [pseudonimo di G. L. Gustafsson (1905-1990), attrice svedese naturalizzata statunitense] **RIZ** 22, **D** 126  
 GARCÍA LORCA, FEDERICO [(1898-1936) poeta e drammaturgo spagnolo] **INT** 60, **D** 205, **NMT** 136  
 GARIBALDI, GIUSEPPE [(1807-1882) patriota italiano] **D** 153  
 GARZANTI [casa editrice] **CC** 144N  
 GAUGUIN, PAUL [(1848-1903) pittore francese] **TGR** 48  
 GAZZETTA UFFICIALE [repertorio delle leggi emanate in Italia (1861)] **TGR** 53  
 GENESI [libro della *Bibbia* v.] **ACAI** 15, 25  
 GENESIS [gruppo musicale britannico] **CTIR** 9  
 GENINA, AUGUSTO [(1892-1957) regista italiano] **D** 106  
 GERLANDO [(1030/1040-1100) vescovo francese, santo co-patrono di Agrigento] **CC** 82-83  
 GERTRUDE [riferimento all'omonima monaca di Monza de *I Promessi sposi* v. di A. Manzoni v.] **DIA** 17  
 GESÙ [DI NAZARETH] **FT** 41-42, 45; [raffigurato da diversi pittori in opere dal titolo *Noli me tangere* v.] **NMT** 59, 60, 61, 158, 163  
 GHETTO DI JACOPO [(XIV-XV sec.) pittore italiano] **NMT** 157  
 GIDE, ANDRÉ [(1869-1951) scrittore francese, *Premio Nobel* v. per la letteratura (1947)] **D** 99  
 GINZBERG, LOUIS [(1873-1953) rabbino e filosofo lituano naturalizzato statunitense] **ACAI** 81N  
 GIOBBE [poema di M. Rapisardi v. (1884)] **CC** 75  
 GIOCASTA [personaggio dell'*Inno V* v. di Callimaco v.] **CTIR** 24; [personaggio de *La macchina infernale* v. di J. Cocteau v.] **CTIR** 41  
 GIOCONDA [dipinto di Leonardo da Vinci v. (1503)] **D** 153  
 GIORNALE DI SICILIA [quotidiano di Palermo] **RIZ** 39, 160  
 GIORNI FELICI [opera teatrale di S. Beckett v. (1961)] **D** 190, 193-194  
 GIOTTO [da Bondone (1267 ca.-1337), pittore italiano] **NMT** 157, **ACAI** 77  
 GIOVANNA D'ARCO [(1412-1431) eroina francese] **D** 65-67, 69  
 GIOVANNI [(11 d. C.-99 d. C.) apostolo, evangelista e santo] **FT** 42, **NMT** 59, 60  
 GIOVANNI DI BRIENNE [(1158 ca.-1237) nobile e poeta francese, imperatore latino d'Oriente] **NIIM** 64, 68  
 GIOVANNI DI JANDUN [(1285 ca.-1328) teologo e filosofo belga] **DIIV** 168  
 GIOVENALE [Decimo Giunio (50/60 d. C.-127 d. C. ca.), poeta e retore latino] **CTIR** 27  
 GIRALDI CINZIO, GIAMBATTISTA [(1504-1573) scrittore e drammaturgo italiano] **D** 41-42  
 GIRAUDOUX, JEAN [(1882-1944) scrittore e commediografo francese] **D** 55  
 GIUDA [Iscariota, apostolo, antonomasia per traditore] **NIIM** 68  
 GIULIA [personaggio de *La signorina Giulia* di A. Strindberg v. (1888)] **D** 39

- GIUSEPPE [personaggio biblico, antonomasia per castità] **INT** 149  
*GLI SMARRIMENTI DI CAINO* [opera di S. T. Coleridge v. (1828)] **ACAI** 81N  
 GODARD, JEAN-LUC [(1930-2022) regista e critico francese] **D** 107  
**GOETHE, JOHANN WOLFGANG VON** [(1749-1832) poeta e scrittore tedesco] **DIAM** 10  
 GRAHAM, MARTHA [(1894-1991) danzatrice e coreografa statunitense] **D** 104  
 GUALTIERI, MARIANGELA [(1951) poetessa e drammaturga italiana] **ACAI** 64  
**GUIDA, LEO** [incisore e pittore siciliano, autore di un ritratto di A. Camilleri (1942)] **RIP** 21N  
 GUIDO DA PISA [(XIII-XIV sec.) letterato italiano] **CTIR** 34, 35  
 GUINIGI, PAOLO [(1376-1432) politico e mecenate italiano] **D** 78-80  
**GUTTUSO, RENATO** [(1911-1987) pittore siciliano] **RIP** 21N-22N, **CR** 25, 26, 28, 74

## H

- HACK, MARGHERITA [(1922-2013) astrofisica italiana] **VCIM** 174, 175  
 HALÉVY, LUDOVIC [(1834-1908) librettista francese] **D** 37  
**HAMM** [personaggio di *Finale di partita* v. di S. Beckett v.] **D** 191  
 HAWKS, HOWARD [(1896-1977) regista statunitense] **D** 105  
**HEGEL, GEORG WILHELM FRIEDRICH** [(1770-1831) filosofo tedesco] **SAB** 34  
 HELMER, NORA [personaggio di *Casa di bambola* v. di H. Ibsen v. (1879)] **D** 38-39  
 HESSE, HERMANN [(1877-1962) scrittore tedesco naturalizzato svizzero, *Premio Nobel* v. per la letteratura (1946)] **ACAI** 64, 77  
**HIKMET, NÂZIM** [(1902-1963) poeta e scrittore turco naturalizzato polacco] **INT** 60  
**HOEPLI** [casa editrice] **D** 7  
**HOFMANNSTHAL, HUGO VON** [(1874-1929) scrittore e poeta austriaco] **CTIR** 38, 59N  
 HOLBEIN, HANS IL GIOVANE [(1497/1498-1543) pittore tedesco] **NMT** 157  
**HÖLDERLIN, JOHANN WOLFGANG VON** [(1770-1843) poeta e scrittore tedesco] **NIIM** 66  
**HOLMES, SHERLOCK** [*detective* privato, personaggio seriale di A. Conan Doyle (1887)] **DIAM** 77, **KM123** 123  
*HO VEDUTO QUEL CHE HO VEDUTO...* [versi tratti da *Cantos* v. di E. Pound v.] **CTIR** 46-47  
**HUGO, VICTOR** [(1802-1885) scrittore francese] **ACAI** 64  
 HUME, DAVID [(1711-1776) filosofo scozzese] **DIAM** 38, 167

## I

- IAGO [personaggio di *Otello* v. di W. Shakespeare v.] **D** 41-43, 45  
*I BEATI PAOLI* [romanzo di L. Natoli v. (sotto lo pseudonimo di W. Galt v., 1909-1910)] **CC** 32-33  
**IBSEN, HENRIK** [(1828-1906) drammaturgo norvegese] **D** 38-39  
**ICHINO, GIULIA** [(1978) *editor* italiana] **INT** 173N  
**ICHINO, PIETRO** [(1949) giurista e giornalista italiano] **INT** 173N  
*I GIOIELLI IN FONDO AL MARE* [racconto di A. Camilleri (1998)] **ICC** 77N  
*IL CAPITALE* [opera di K. Marx v. (1867)] **CCIIM** 29  
*IL COMANDARE POI AGLI STESSI PROFESSORI D'ASTRONOMIA...* [brano tratto dalla *Lettera a Cristina di Lorena* v. di G. Galilei v.] **VCIM** 179  
*IL CORPO ERA SEMPRE MENO PRESENTE E L'ANIMA SEMPRE PIÙ ASSENTE* [riferimento a *Corpo presente, Anima assente*, terza e quarta parte di *Lamento per Ignacio Sánchez Mejías* di F. García Lorca v. (1935)] **NMT** 136  
*IL CORSO DELLE COSE* [primo romanzo di A. Camilleri (1978)] **CC** 145N

- IL CORSO DELLE COSE È SINUOSO...* [frase tratta da *Senso e non senso* v. di M. Merleau-Ponty v.] **CC**<sup>1</sup> 9
- IL DIAVOLO PROBABILMENTE* [film di R. Bresson v. (1977)] **DI**AV 171N
- IL DIZIONARIO DELLA LINGUA ITALIANA* [*Il Devoto-Oli. Vocabolario della lingua italiana* v. di G. Devoto v., G. C. Oli (1971 e aggiornamenti successivi)] **RIZ** 209N
- IL FANTASMA DELLA CABINA* [racconto di A. Camilleri (1998)] **ICC** 77N
- IL GABBIANO* [opera teatrale di A. Čechov v. (1896)] **D** 12
- IL GIORNO* [quotidiano di Milano] **KM123** 62, 80, 83
- IL MESSAGGERO* [quotidiano di Roma] **NMT** 15, 83, 119, 143, **KM123** 11, 107, 120, 122-123, 126
- IL MISTERO DEL FINTO CANTANTE* [racconto di A. Camilleri (1998)] **ICC** 77N
- IL MONDO È PIÙ VECCHIO [DEGLI DÈI]...* [brano tratto da *Dialoghi con Leucò* v. di C. Pavese v.] **CTIR** 44
- IL NOVELLINO* [raccolta di racconti di autore italiano ignoto (fine XIII sec.)] **NIIM** 61
- IL PARADISO PERDUTO* [poema di J. Milton v. (1667)] **CTIR** 37
- IL PROCESSO DI GIORDANO BRUNO* [opera di L. Firpo (1993)] **ACAI** 81N
- IL SERMONE DEL FUOCO. POESIE* [terza parte de *La terra desolata* v. di T. S. Eliot v.] **CTIR** 59N
- IL SOLE 24 ORE* [quotidiano di Milano] **TGR** 24 16
- IL TEATRO DI SABBATH* [romanzo di P. Roth v. (1995)] **TEQ** 245
- IL TRUCCO E L'ANIMA / LO SPETTACOLO SU MAJAKOVSKIJ DA ME DIRETTO* [ultima regia teatrale di A. Camilleri (1978), trasposizione di alcuni poemi di V. Majakovskij v.; il titolo omaggia l'opera omonima di A. M. Ripellino (1965), traduttore dei testi] **D** 59, 157
- IL VASO DI PANDORA* [opera teatrale di F. Wedekind v. (1904)] **D** 40, 105
- IL VASO DI PANDORA* [film di G. W. Pabst v. (1929)] **D** 105
- IN FRANCIA AVIVANO 'NCARRICATO UN GRANDE ARTISTA ABRUZZISI DI RENDIRI MENO TRISTI E CUPO L'OBITORIO* [riferimento a *La salle de départs* di E. Spalletti (1996)] **PF** 69-70
- IN ITALIA PER TRENT'ANNI SOTTO I BORGIA...* [battuta di O. Welles v. nel film *Il terzo uomo* (1949) di C. Reed (battuta già citata con qualche variazione in *Come la penso* di A. Camilleri, 2010)] **ACAI** 78
- INNO V* [opera poetica di Callimaco v. (III sec. a. C.)] **CTIR** 20
- INQUISITORI, NEGROMANTI E STREGHE NELLA SICILIA MODERNA* [opera di M. S. Messina v. (2007)] **RIP** 24N
- INVENTARIO* [rivista letteraria] **CC** 141
- IO TI DO 'NA COSA A TE, TU MI DAI 'NA COSA A ME* [canzone tratta dal film *Carosello napoletano* di E. Giannini (1954)] **RIZ** 154, 157
- IO TIRESIA. METAMORFOSI DI UN PROFETA* [opera di E. Di Rocco v. (2007)] **CTIR** 59N
- IPERIONE* [romanzo di F. Hölderlin v. (1797-1799)] **NIIM** 65
- I POETI DEL PREMIO SAINT-VINCENT* [antologia di poesie a cura di G. Ungaretti v., D. Lajolo v.] **CC** 141N
- I PROMESSI SPOSI* [romanzo di A. Manzoni v. (1840-1842)] **DI**AV 76
- I SETTE A TEBE* [tragedia di Eschilo v. (467 a. C.)] **D** 14

## J

- JACOPO DA LENTINI** [(1210-1260) funzionario di Federico II v., poeta della Scuola siciliana, considerato l'inventore del sonetto] **D** 27, **NIIM** 64
- JACOPO DELLA LANA** [(1278 ca.-1358 ca.) letterato italiano] **CTIR** 33, 34
- JACOPO DELLA QUERCIA** [(1374-1438) scultore italiano] **D** 79-80

- JEAN [personaggio de *La signorina Giulia* di A. Strindberg v. (1888)] **D** 40  
**JOYCE, JAMES** [(1882-1941) scrittore irlandese] **CCIIM** 37, 38, 42  
*JUST A GIGOLÒ* [canzone di L. Casucci, con testo originale in tedesco di J. Bremmer (1929)] **INT** 36

## K

- KAMASUTRA* [(Kāma Sūtra) antico testo erotico indiano (VI sec. circa)] **D** 164  
**KEMP, ROBERT** [(1879-1959) critico francese] **D** 66  
 KORMENDI, FERENC [Körmendi (1900-1972), scrittore ungherese] **TEQ** 242

## L

- LA BELLE HÉLÈNE* [operetta di J. Offenbach v., libretto di H. Meilhac v., L. Halévy v. (1864)] **D** 54  
 LA BIBLIOTHÈQUE DES ARTS [casa editrice svizzera] **CR** 34  
 LACAITA [casa editrice] **CC** 144N  
*LA CALUNNIA È UN VENTICELLO* [aria da *Il barbiere di Siviglia* di G. Rossini v., libretto di C. Sterbini (1816)] **CR** 37  
*LA CANARINA ASSASSINATA* [film di M. St. Clair v., F. Tuttle v. (1929)] **D** 105  
*LA CECITÀ – L'INCUBO* [titoli di due conferenze tenute da J. L. Borges v. (Buenos Aires, 1977)] **CTIR** 59N  
*LA CENA DELLE BEFFE* [film di A. Blasetti (1942)] **D** 34  
*LA CHIAVE A STELLA* [romanzo di P. Levi v. (1978)] **CTIR** 53  
*LA CITTÀ DI DIO* [opera di Agostino d'Ipbona v. (413/426)] **ACAI** 55  
*LA CORRISPONDENZA TRA RENOIR E DURAND-RUEL* [*Correspondance de Renoir e Durand-Ruel*, 2 voll. a cura di C. Durand-Ruel Godfroy (1992)] **CR** 34  
*LA COSCIENZA FELICE* [riferimento alla "coscienza infelice", figura della dialettica di G. W. Hegel v.] **DIAM** 7  
*LA CURVA DI LESMO* [racconto a fumetti di G. Crepax v. (1965)] **D** 107  
*LA DEA DELL'AMORE* [film di W. Allen v. (1995)] **CTIR** 56  
*LA DIVINA COMMEDIA* [poema di Dante Alighieri v. (1304/1307-1321)] **D** 48  
*LA DOMENICA DEL CORRIERE* [settimanale del *Corriere della sera* v. (1889-1989)] **CC** 77  
*LA FIGLIA DEL CORSARO NERO* [riferimento a Jolanda, personaggio di *Jolanda, la figlia del Corsaro Nero* di E. Salgari v. (1905)] **D** 92  
*LA FOLLIA DI ALMAYER* [romanzo di J. Conrad v. (1895)] **D** 7  
*LA GRANDE ILLUSIONE* [film di J. Renoir v. (1937)] **CR** 9, 105N  
*LA GUERRA DI TROIA NON SI FARÀ* [opera teatrale di J. Giraudoux v. (1935)] **D** 55  
 LAIO [figura della mitologia greca; personaggio dell'*Inno V v. di Callimaco* v.] **CTIR** 24; [personaggio di *Edipo* v. di Seneca v.] **CTIR** 28  
 LAJOLO, DAVIDE [(1912-1984) giornalista e scrittore italiano] **CC** 141N  
 LALLI [casa editrice] **CC** 145N  
*LA MACCHINA INFERNALE* [opera teatrale di J. Cocteau v. (1934)] **CTIR** 41  
*LA MANO SUGLI OCCHI* [sceneggiato in tre puntate, tratto da *Il corso delle cose* v. di A. Camilleri (Rai v., 1979)] **CC** 145N  
*L'AMANTE DI LADY CHATTERLEY* [film non precisato, tratto dal romanzo omonimo di D. H. Lawrence] **TTM** 660  
 LAMEC [Lamech, personaggio biblico] **ACAI** 73, 74, 75

- LA MINATA DEGLI DEI [poesia di M. Tempio v. (1814/1815)] **CC** 77
- LA MORTE DELLA PIZIA [racconto di F. Dürrenmatt v. (1976)] **CTIR** 44, 59N
- L'ANIMALE MORENTE [romanzo di P. Roth v. (2001)] **TEQ** 245
- LA PASSIONE DI GIOVANNA D'ARCO [film di T. Dreyer v. (1928)] **D** 65
- LA PRIMA NOTTE CHE L'IMPERATORE SI CORICÒ CON SUA MOGLIE ISABELLA DI BRIENNE...  
[brano tratto da *Chronica majora* di Matteo Paris v. (1259)] **NIIM** 68
- LA REPUBBLICA [quotidiano di Roma] **TGR** 16
- LA RIPETIZIONE [racconto di A. Camilleri nel volume *La vucciria* (2008)] **RIP** 21N
- LA RIZZAGLIATA [romanzo di A. Camilleri (2009)] **RIZ** 209N
- LA SBINTURATA RISPOSE [adattamento in vigatese di *La sventurata rispose*, frase del  
Capitolo X de *I promessi sposi* v. di A. Manzoni v. (v. anche *La svinturata arrispose*)]  
**DIA** 22
- LA SCOMPARSA DELLA VEDOVA INCONSOLABILE [racconto di A. Camilleri (1998)] **ICC** 77N
- LA SCOPERTA DE L'AMERICA [poesia di C. Pascarella v. (1894)] **CCIIM** 30
- LA SERVANTE AU GRAN COEUR [poesia di C. Baudelaire (1861)] **D** 96
- LA STAMPA [quotidiano di Torino] **ICC** 77N, **TGR** 16
- LA STORIA DI CAINO E ABELE [monologo di D. Fo v. (1951)] **ACAI** 48
- LA TEBAUDE [poema di Stazio v. (92 d. C.)] **CTIR** 27
- LA TERRA DESOLATA [poema di T. S. Eliot v. (1922)] **CTIR** 48, 49
- LA TRADUZIONE DELLA BIOGRAFIA CHE JEAN RENOIR... [riferimento a *Renoir mio padre*,  
traduzione italiana (1963) di *Pierre-Auguste Renoir mon père* di J. Renoir v. (1962)]  
**CR** 9, 13, 14, 30, 32, 33, 34, 52, 55, 56, 105N-106N
- LA TRAVIATA [opera lirica di G. Verdi, libretto di F. M. Piave (1853)] **TTM** 110
- LA VESTE REGALE È UN GRAN BEL SUDARIO... [frase attribuita all'imperatrice Teodora da  
Procopio di Cesarea v. nel *De bello persiano* (550-551)] **D** 177
- LA VOLPE VOLEVA MANGIARSI UN GROSSO GRAPPOLO D'UVA... [riferimento alla favola *La  
volpe e l'uva* di Esopo v. (VI sec. a. C.)] **FT** 34
- LA VUCCIRIA [dipinto di R. Guttuso v. (1974)] **RIP** 21N
- LAZZARO [personaggio evangelico] **LC** 168
- LE GRAZIE [componimento poetico incompiuto di U. Foscolo v. (1827)] **CTIR** 37
- LE INTERVISTE IMPOSSIBILI [programma radiofonico (Rai v., 1974-1975) i cui testi  
vennero poi pubblicati (Bompiani v., 1975)] **CC** 144N
- LE LEGGENDE DEGLI EBREI [opera di L. Ginzberg v. (1909-1938)] **ACAI** 81N
- LE MAMMELLE DI TIRESIA [opera teatrale di G. Apollinaire v. (1917)] **CTIR** 39
- LE MONTAGNE [opera teatrale di G. Romualdi v. (1940)] **D** 115
- LEONARDO DA VINCI [(1452-1519) pittore, scienziato e inventore italiano] **VCIM** 178
- LEOPARDI, GIACOMO [(1798-1837) poeta e scrittore italiano] **CC** 76
- LE SOGLIE DEL POSTMODERNO: FINALE DI PARTITA [opera di G. Restivo v. (1991)] **RIP**  
21N
- LE TROIANE [tragedia di Euripide v. (415 a. C.)] **D** 52
- LETTERA A CRISTINA DI LORENA [una delle quattro *Lettere copernicane* di G. Galilei v.  
(1615)] **VCIM** 180
- LE ULTERIORI AVVENTURE DI ROBINSON CRUSOE [romanzo di D. Defoe v. (1720)] **CCIIM**  
38
- LEUVEN, ADOLPHE DE [pseudonimo di A. Ribbing (1802-1884), drammaturgo e librettista  
francese] **D** 37-38
- LEVI, PRIMO [(1919-1987) scrittore italiano] **CTIR** 53
- L'IDIOTA [romanzo di F. Dostoevskij v. (1869)] **VCIM** 183
- LIFE [rivista statunitense di attualità] **FT** 53
- LILITH [demone mesopotamico e personaggio biblico] **ACAI** 21-24

- LIMITE* [film di M. Peixoto v. (1931)] **NMT** 130  
*L'INQUISIZIONE IN SICILIA* [opera di F. Renda v. (1997)] **RIP** 24N  
*LINUS* [rivista di fumetti] **D** 107  
*L'ISOLA DEI FAMOSI* [reality show (Rai v., 2003; Mediaset, 2015)] **CCIIM** 25  
*L'ITALIA SOCIALISTA* [quotidiano di Roma] **CC** 141N  
 LITIZZETTO, LUCIANA [(1964) attrice italiana] **D** 92  
*LIVING THEATRE* [compagnia teatrale sperimentale statunitense (1947)] **CTIR** 53  
*L'ONNIPOTENTE CHE MI INSEGUE È OVUNQUE...* [brano tratto da *Gli smarrimenti di Caino* v. di S. T. Coleridge v.] **ACAI** 65-66  
*L'ORA* [quotidiano di Palermo] **CC** 141N  
*L'ORDINE REGNAVA A VARSAVIA* [riferimento alla frase *L'ordine regna a Varsavia*, attribuita a H. Sébastiani (1831)] **ICC** 36  
 LORENZO [frate, personaggio di *Romeo e Giulietta* v. di W. Shakespeare v.] **CCIIM** 43  
*LO RICORDANO PER SOLO DUE VERSI: M'ILLUMINO / D'IMMENSO* [riferimento ai versi della poesia *Mattina* di G. Ungaretti v. (1917)] **IIM** 31  
*L'ORIGINE DEL MONDO* [dipinto di G. Courbet v. (1866)] **CR** 26  
 LO SPECCHIO [collana della Mondadori v.] **CC** 141N  
*L'OVIDE MORALISÉ* [adattamento delle *Metamorfosi* v. di Ovidio v. di un anonimo francese (XVI sec.)] **CTIR** 36  
 LUCIANO DI SAMOSATA [(120 ca.-180/192) scrittore e retore ellenistico] **CTIR** 29  
 LUCIFERO [Satana v., figura biblica] **DIA** 11-13  
*LUCIFERO* [poema di M. Rapisardi v. (1877)] **CC** 75  
 LULU [personaggio delle opere teatrali *Lo spirito della terra* (1896) e *Il vaso di Pandora* v. di F. Wedekind e del film *Il vaso di Pandora* v. di G. W. Pabst v.] **D** 40, 105

## M

- MACLEISH, ARCHIBALD [(1892-1982) poeta e drammaturgo statunitense] **CTIR** 45, 46, 59N  
 MADDEN, ED [(1963) poeta e critico statunitense] **CTIR** 45  
 MAESTRO TEODORO [Teodoro d'Antiochia (1155/1158-1246), filosofo siro] **NIIM** 67, 68  
 MAIGRET, JULES [commissario di polizia, personaggio seriale di G. Simenon v. (1929)] **CTIR** 28  
 MAJAKOVSKIJ, VLADIMIR VLADIMIROVIČ [(1893-1930) poeta e scrittore russo] **D** 59, 157  
 MALACHIA [(V sec. a. C.) profeta, personaggio biblico] **ACAI** 69, 71  
 MALATESTA, PAOLO [(1246 ca.-1283/1285) nobile italiano; personaggio del Canto V dell'*Inferno* v. di Dante Alighieri v.] **CCIIM** 43  
 MANFREDI, NINO [Saturnino (1921-2004), attore e regista italiano] **D** 26  
 MANFRIDA, DOMENICO [(1888-1970) sacerdote e pittore dilettante siciliano] **CR** 14  
 MANN, THOMAS [(1875-1955) scrittore tedesco, *Premio Nobel* v. per la letteratura (1929)] **DIAV** 10  
 MANTO [profetessa, personaggio mitologico, figlia di Tiresia v.] **CTIR** 28, 29, 30, 33  
*MA PRIMA LE DEVO DIRE CHE IO VORREI...* [battute tratte da *Cocktail party* v. di T. S. Eliot v.] **NMT** 107, 125  
 MARIA MADDALENA [personaggio evangelico; raffigurato in dipinti di autori differenti dal titolo *Noli me tangere* v.] **NMT** 59, 60, 61, 158, 163  
*MARINERO EN TIERRA* [riferimento alla silloge poetica di R. Alberti (1924)] **D** 139  
 MARIOTTO DI NARDO [(1365 ca.-1424) pittore italiano] **NMT** 157  
 MARSILIO [casa editrice] **CC** 144N

- MARTOGLIO, NINO** [(1870-1921) commediografo e regista siciliano] **CC** 137
- MARTURANO, FILUMENA** [personaggio di *Filumena Marturano* di E. De Filippo v. (1946)] **D** 27
- MARX, GROUCHO** [Julius H. (1890-1977), attore statunitense] **CCIIM** 29
- MARX, HARPO** [Adolph A. (1888-1964), attore statunitense] **CCIIM** 29
- MARX, KARL** [(1818-1883) filosofo tedesco] **CCIIM** 28, 29
- MA SE CONOSCERÒ ALCUN ERETICO O SOSPETTO DI ERESIA...* [brano tratto dall'abiura di G. Galilei v. (1633)] **VCIM** 184
- MAUPASSANT, GUY DE** [(1850-1893) scrittore e poeta francese] **D** 7
- MAZZEO** [di Ricco, poeta della scuola siciliana (XIII sec.)] **NIIM** 64
- MEDORO** [personaggio dell'*Orlando furioso* v. di L. Ariosto v.] **D** 9
- MEILHAC, HENRY** [(1831-1897) librettista e drammaturgo francese] **D** 37
- MELENCOLIA I** [incisione di A. Dürer v. (1514)] **RIP** 21N
- MELVILLE, HERMAN** [(1819-1891) scrittore statunitense] **D** 7, **CTIR** 9
- MENELAO** [re di Sparta, personaggio omerico e della mitologia greca] **IIM** 27, **D** 51-54; [personaggio de *La belle Hélène* v. di J. Offenbach v.] **D** 54
- MERCURIO** [rivista letteraria] **CC** 141N
- MÉRIMÉE, PROSPER** [(1803-1870) scrittore francese] **D** 37
- MERLEAU-PONTY, MAURICE** [(1908-1961) filosofo francese] **CC** 9
- MESSANA, MARIA SOFIA** [(1948-2011) storica siciliana] **RIP** 24N
- METAMORFOSI** [poema di Ovidio v. (8 d. C.)] **CTIR** 25
- METASTASIO, PIETRO** [pseudonimo di P. Trapassi (1698-1782), poeta e librettista italiano] **ACAI** 55
- MICHELE** [arcangelo e santo] **ACAI** 16, 18, 19, 31
- MI CHIEDEVO: PERCHÉ OCCORRE IN TUTTO CIÒ LA MIA ACQUIESCENZA?...* [brano tratto da *L'idiota* v. di F. Dostoevskij v.] **VCIM** 182-183
- MILTON, JOHN** [(1608-1674) poeta e scrittore inglese] **CTIR** 37
- MINOTAURO** [creatura della mitologia greca] **TTM** 132, 133
- MIO PRIMO, GIOVANILE ERRORE* [riferimento al verso *mio primo giovanile errore*, tratto da *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono* nel *Canzoniere* v. di F. Petrarca v.] **CR** 15
- MIRA C'HA FATTO PETTO DELLE SPALLE...* [versi tratti dal Canto XX dell'*Inferno* v. di Dante Alighieri v.] **CTIR** 31
- MISSION* [film di R. Joffé (1986)] **CCIIM** 28
- MOBY DICK** [romanzo di H. Melville v. (1851)] **CTIR** 10
- MONDADORI** [casa editrice] **CC** 141N, 143N
- MONET, CLAUDE** [(1840-1926) pittore francese] **CR** 36
- MONTALBANO, SALVO** [commissario di polizia, personaggio seriale di A. Camilleri (1994)] **ICC** 59, **RIZ** 13, **D** 16, 60, 91, **CTIR** 28
- MORANDI, GIORGIO** [(1890-1964) pittore italiano] **INT** 81, **NMT** 50
- MORANTE, ELSA** [(1912-1985) scrittrice italiana] **NMT** 10
- MORAVIA, ALBERTO** [pseudonimo di A. Pincherle (1907-1990), scrittore italiano] **NMT** 10
- MORO, CRISTOFORO** [(1443-1518) patrizio italiano, governatore di Cipro; probabile modello del personaggio de *Il Moro di Venezia* di G. Giraldi Cinzio v.] **D** 42
- MOTTA, LIDIA** [(1929-2006) autrice italiana e curatrice radiofonica della Rai v.] **CC** 144N
- MUSCO, ANGELO JUNIOR** [(1925-1969) musicista e compositore siciliano] **RIP** 21N
- MUSEO DEL PRADO* [museo di Madrid (1819)] **NMT** 157
- MUSEU DE ARTE DE SÃO PAULO* [museo di San Paolo in Brasile (1947)] **CR** 19
- MUSSAPI, ROBERTO** [(1952) poeta e traduttore italiano] **NMT** 171N

MUSSOLINI, BENITO [(1883-1945) politico italiano, duce del fascismo (1922-1943)] **D** 11, 153

## N

**NAGG** [personaggio di *Finale di partita* v. di S. Beckett v.] **D** 191

**NATALE, FRANCO** [(1936-2017) pittore italiano] **CR** 14

**NATIONAL GALLERY** [museo d'arte di Londra (1824)] **NMT** 157

**NEFERTITI RISORTA** [titolo attribuito a un romanzo di cui non si specifica l'autore. Potrebbe trattarsi di *Nefer-Si risorta* di A. Wylm (*L'Amant de la momie*, 1923; trad. italiana 1928)] **D** 125

**NEL GRAN NULLA** [riferimento alla poesia *Furibondo* di D. Campana v. (postuma, 1942)] **NMT** 73

**NELL** [personaggio di *Finale di partita* v. di S. Beckett v.] **D** 191

**NEL MIO PRINCIPIO È LA MIA FINE** [riferimento al verso *In my beginning is my end* in *Quattro quartetti* di T. S. Eliot v. (1941)] **D** 104

**NERUDA, PABLO** [(1904-1973) poeta cileno] **INT** 63, 66, 107

**NINA** [Michàilovna Zarèčnaja, personaggio de *Il gabbiano* v. di A. Čechov v.] **D** 12

**NOI TUTTI SIAMO IL TEATRO...** [brano tratto da *La cecità – L'incubo* v. di J. L. Borges v.] **CTIR** 38

**NOLI ME TANGERE** [episodio del *Vangelo* di san Giovanni v., tema dell'affresco del Beato Angelico v. (1438-1440)] **NMT** 44, 46, 47, 59, 60, 61 138, 156, 157, 158

“**NOLI ME TANGERE**” **HA AFFASCINATO NUMEROSI ARTISTI NEL CORSO DEL TEMPO...** [riferimenti a: affresco di Bramantino v. (1498-1500); dipinto di Correggio v. (1523-1524); scultura in terracotta della famiglia Della Robbia v. (XVI sec); affresco attribuito a Ghetto di Jacopo v. (XIV sec.); affresco di Giotto v. (1303-1305); dipinto di H. Holbein il Giovane v. (1526); dipinto di Mariotto di Nardo v. (1424 ca.); dipinto di N. Poussin v. (1653); dipinto di Rembrandt v. (1651); dipinto di G. Salviati v. (1550/1575); dipinto di Tintoretto v. (1581); dipinto di Tiziano v. (1511)] **NMT** 157

**NON HAIL'ETÀ, COME DICE LA CANZONE** [riferimento a *Non ho l'età* cantata da G. Cinquetti (di F. Migliacci, E. Polito, 1964)] **REL** 41

**NON HO MAI PORTATO IL MANTELLO A RUOTA, COME DICEVA UNA CANZONE** [riferimento alla canzone *Signorinella* di L. Bovio, N. Valente (1931)] **CR** 16

**NON IMPORTA, CE LO METTIAMO LO STESSO** [battuta attribuita ai fratelli Marx v.] **RIC** 210

**NON SONO IO IL CUSTODE DI MIO FRATELLO** [frase di Caino v. tratta dalla *Bibbia* v.] **ACAI** 57

**NOSCE TE IPSUM** [*conosci te stesso*, traduzione latina di *γνώθι σεαυτόν*, iscrizione nel tempio di Apollo v. a Delfi] **ACAI** 28

**NOTORIOUS** [film di A. Hitchcock v. (1946)] **D** 117

**NUN DIFENNO CAINO IO, SOR DOTTORE...** [versi tratti dal sonetto *Caino* v. di G. Belli v.] **ACAI** 63-64

## O

**OBLOMOV** [personaggio di *Oblomov* di I. A. Gončarov (1859)] **CCIM** 44

**ODISSEA** [poema greco attribuito a Omero v. (VIII-VI sec. a. C.)] **CTIR** 26, 45

**OEDIPUS REX** [opera-oratorio di I. Stravinskij v. (1927)] **CTIR** 39, 41

**OFFENBACH, JACQUES** [(1819-1880) compositore francese] **D** 54

- OH SIGNORE, COME SEI STATO BUONO TE...* [brano tratto da *La storia di Caino e Abele* v. di D. Fo v.] **ACAI** 48-52
- OMBELICO DELLA SICILIA* [denominazione data da Callimaco v. alla città di Enna] **NIIM** 66
- OMERO [(VIII sec. a. C.) poeta greco a cui sono attribuite *Iliade* v. e *Odissea* v.] **IIM** 22, 27, 29, **CCIIM** 42, **CTIR** 26, 37, 45
- OPÉRA* [*Opéra national de Paris*, storico teatro di Parigi (1669)] **D** 37
- OPÉRA-COMIQUE* [genere operistico francese derivato dal *vaudeville*] **D** 37
- OPERA DEI PUPPI* [teatro tradizionale delle marionette in Sicilia, fin dal XVIII secolo] **CC** 83, **TGR** 53
- ORAZIO [Quinto Orazio Flacco (65 a. C.-8 a. C.), poeta latino] **CTIR** 25, 26
- ORIGENE [(185-254) filosofo e teologo greco-egiziano] **DIA** 23
- ORLANDO** [personaggio dell'*Orlando furioso* v. di L. Ariosto v.] **IIM** 27, 28, **D** 9
- ORLANDO* [romanzo di V. Woolf v. (1928)] **CTIR** 42
- ORLANDO [personaggio dell'omonimo romanzo di V. Woolf v.] **CTIR** 43
- ORLANDO FURIOSO* [poema di L. Ariosto v. (1516)] **CC** 33, **D** 8
- O SANGUE SACRO!*... [brano tratto da *Edipo e la sfinge* v. di H. von Hofmannsthal v.] **CTIR** 38-39
- OTELLO* [tragedia di W. Shakespeare v. (1603)] **D** 41
- OTELLO [personaggio dell'omonima tragedia di W. Shakespeare v.] **D** 41-45
- OVIDIO** [Publio Ovidio Nasone (43 a. C.-17 d. C.), poeta latino] **CTIR** 25

## P

- PABST, GEORG WILHELM [(1885-1967) regista austriaco] **D** 105-107
- PADRI DELLA CHIESA [scrittori cristiani (fino al V secolo), il cui pensiero è ritenuto fondamentale per la dottrina della Chiesa] **ACAI** 55
- PALESTRINA, PIERLUIGI DA [(1525-1594) compositore italiano] **ACAI** 56
- PALINODIA* [opera di Stesicoro v. (VI sec. A. C)] **IIM** 29
- PALUMBO, NINO [(1921-1983) scrittore siciliano] **CC** 144N
- PANTALEO [di Colonia, cronachista medioevale (XIII sec.)] **D** 26
- PANTALONE [maschera veneziana della commedia dell'arte] **INT** 20
- PANZINI, ALFREDO [(1863-1939) scrittore italiano] **D** 7
- PARIDE [principe di Troia, personaggio omerico e della mitologia greca; personaggio di *Elena* v. di Euripide v.; de *La belle Hélène* v. di J. Offenbach v.] **D** 50-54
- PARIS, MATTEO [Matthew Paris (1195 ca.-1259 ca.), cronachista inglese] **NIIM** 68
- PASCARELLA, CESARE [(1858-1940) scrittore italiano] **CCIIM** 30, 42
- PASOLINI, PIER PAOLO** [(1922-1975) scrittore e regista italiano] **D** 80, **CTIR** 52, 53
- PASQUA DI GEA* [silloge poetica di L. Pirandello v. (1891)] **CC** 75
- PASSALACQUA, PINO** [(1936-2003) sceneggiatore e regista italiano] **CC** 145N
- PASTORALE AMERICANA* [romanzo di P. Roth v. (1997)] **TEQ** 245
- PAVESE, CESARE** [(1908-1950) scrittore e critico italiano] **CTIR** 43, 59N
- PEIXOTO, MARIO [(1908-1992) scrittore e regista brasiliano] **NMT** 130
- PENELOPE** [personaggio della mitologia greca e dell'*Odissea* v.] **CCIIM** 42
- PENGUIN [casa editrice inglese] **D** 99
- PENSO CHE NELLE PRESENTI CONDIZIONI...* [brano tratto da *Storia segreta* v. di Procopio di Cesarea v.] **D** 174
- PER ANNI E ANNI 'NCHIUSO DINTRA A UNA SPECI DI CILINDRO ROTANTE...* [allusione al racconto *Lo spopolatore* di S. Beckett v. (1966)] **DIA** 30
- PERILLO [(VI sec. a. C.) inventore greco] **IIM** 23, 24

- PERSEFONE [personaggio della mitologia greca] **CTIR** 13  
*PERSONAGGI BIBLICI ATTRAVERSO IL MIDRAŠ* [opera di E. Wiesel v. (1975)] **ACAI** 81N  
**PETRARCA, FRANCESCO** [(1304-1374) poeta italiano] **D** 19-20  
**PICASSO, PABLO** [(1881-1973) pittore e scultore spagnolo] **D** 153  
**PIRANDELLO, LUIGI** [(1867-1936) scrittore e drammaturgo siciliano, *Premio Nobel* v. per la letteratura (1934)] **CC** 75-76, **CCIIM** 42, **D** 87  
**PISANI, GIUSEPPE MARIA** [(1851-1923) pittore italiano] **CR** 14  
**PISANO, ANDREA** [(1290 ca.-1348/1349) scultore italiano] **ACAI** 77  
**PIZIA** [sacerdotessa di Apollo v. del santuario di Delfi] **CTIR** 15, 16, 44  
*POER NANO E ALTRE STORIE* [raccolta di opere di D. Fo v. (1976)] **ACAI** 81N  
*POESIA AMERICANA CONTEMPORANEA* [antologia poetica di autori vari, traduzioni di C. Izzo (1955)] **CTIR** 59N  
*POI CHE TI PIACE, AMORE...* [*Poi ch'a voi piace, Amore*, poesia di Federico II v. (XIII sec.)] **NIIM** 65  
**POIROT, HERCULE** [investigatore belga, personaggio seriale di A. Christie v. (1920)] **DIIV** 77  
**POLINICE** [personaggio di *Antigone* v. di Sofocle v.; personaggio di *Antigone* di V. Alfieri v. (1783)] **D** 14  
**POLIZIANO, AGNOLO** [A. Ambrogio (1454-1494), poeta italiano] **CTIR** 36  
**POPPER, KARL** [(1902-1994) filosofo austriaco naturalizzato britannico] **DIIV** 167  
**PORTA A PORTA** [trasmissione di attualità (Rai v., 1996)] **CCIIM** 44  
**PORTINARI, BICE / BEATRICE** [(1265/1266-1290) gentildonna fiorentina, ispiratrice di Dante Alighieri v.] **D** 18-20  
**POULENC, FRANCIS** [(1899-1963) compositore francese] **CTIR** 41  
**POUND, EZRA** [(1885-1972) poeta e saggista statunitense] **CTIR** 48, 49, 59N  
**POUSSIN, NICOLAS** [(1594-1665) pittore francese] **NMT** 157  
**PRELATI, FRANCESCO** [(1414-1446) alchimista italiano] **D** 68  
**PREMIO NOBEL / NOBEL** [riconoscimento attribuito dal 1901 a chi si distingue in vari campi dello studio o dell'impegno sociale] **DIIV** 9, 11, **ACAI** 37  
**PRÉVERT, JACQUES** [(1900-1977) poeta francese] **INT** 61  
**PRIAMO** [re di Troia, personaggio omerico e della mitologia greca] **D** 50  
*PRIX DE BEAUTÉ* [film di A. Genina v. (1930)] **D** 106  
**PROCI** [pretendenti di Penelope v., personaggi dell'*Odissea* v.] **CCIIM** 42  
**PROCOPIO DI CESAREA** [490 ca.-565 ca.) storico bizantino] **D** 173-177  
*PROPOSTA INDECENTE* [film di A. Lyne (1993)] **CCIIM** 36  
**PROTEO** [personaggio della tragedia *Elena* v. di Euripide v.] **D** 53-54  
**PSELLO, MICHELE** [1018-1078/1096) filosofo bizantino] **DIA** 14-15  
**PUGLIESE, GIACOMO** [poeta della Scuola siciliana (XIII sec.)] **NIIM** 64  
**PURGATORIO** [seconda cantica de *La Divina Commedia* v. di Dante Alighieri v.] **D** 48

## Q

- QUALCHE DECINA DI ANNI ADDIETRO...* [brano tratto dall'articolo *Per i bimbi d'oggi i polli hanno sei zampe* di A. Camilleri, su *Il Messaggero* v. (1997), poi in *Racconti quotidiani* di A. Camilleri (2001)] **TNR** 176-179  
*QUANDO ALLO SCONTRO VENGONO A TROVARSI...* [versi tratti dal Canto XLI dell'*Orlando furioso* v. di L. Ariosto v.] **CC** 33  
*QUANDO TORNANO LE RONDINI A CAPESTRANO* [*When the Swallows Come Back to Capistrano*, brano jazz di L. René (1940)] **CR** 11

- QUASIMODO, SALVATORE** [(1901-1968) poeta siciliano, *Premio Nobel* v. per la letteratura (1959)] **INT 51, D 77, 80**
- QUELLO CHE AVETE PERDUTO VOI HO PERDUTO ANCH'IO* [battuta tratta da *Otello* v. di W. Shakespeare v.] **D 44**
- QUER PASTICCIACCIO BRUTTO DE VIA MERULANA* [romanzo di C. E. Gadda v. (1957)] **CC 142N**
- QUI, DOVE I MORTI PERDONO LE OSSA* [verso tratto da *La terra desolata* v. di T. S. Eliot v.] **PF 25**
- QUINTILIANO [Marco Fabio (35 d. C. ca.-96 d. C.), retore e oratore latino] **IIM 29**

## R

- RAI** [*Radio audizioni Italia*, poi *Radiotelevisione italiana*, televisione di Stato italiana (1924)] **CCIIM 33, RIZ 10, 24, 43, 58, 210N**
- RAPALLO-PROVE [concorso letterario vinto da A. Camilleri con *Il corso delle cose* v. (1971 ca.)] **CC 144N**
- RAPISARDI, MARIO** [(1844-1912) poeta siciliano] **CC 75-77**
- REILLY / H. HARCOURT-REILLY [personaggio di *Cocktail party* v. di T. S. Eliot v.] **NMT 115, 122, 123, 136**
- REILLY: *PER IL MOMENTO SO DI LEI QUANTO BASTA...* [battute da *Cocktail party* v. di T. S. Eliot v.] **NMT 125-127**
- REMBRANDT** [R. Harmenszoon van Rijn (1606-1669), pittore olandese] **NMT 157**
- RENATO GUTTUSO. LA POTENZA DELL'IMMAGINE 1967-1987* [catalogo a cura di F. Carapezza Guttuso v. di una mostra di R. Guttuso v. a Bagheria (2007-2008)] **RIP 24N**
- RENDA, FRANCESCO** [(1922-2013) storico siciliano] **RIP 24N**
- RENOIR, JEAN / JEAN** [(1894-1979) regista francese] **CR 9, 13, 14, 30, 32, 33, 34, 52, 55-56, 105N-106N**
- RENOIR, PIERRE-AUGUSTE** [(1841-1919) pittore francese; personaggio de *Il cielo rubato* v. di A. Camilleri (2009)] **CR 8, 9, 10, 12-15, 17, 20, 24, 29-37, 46-48, 52-57, 59-63, 76-77, 81, 90, 98, 105N-109N**
- RESTIVO, GIUSEPPINA** [critica letteraria italiana] **RIP 21N**
- RICCIOTTI, GIUSEPPE [(1890-1964) bibliista e archeologo italiano] **NMT 59**
- RICCOBALDO DA FERRARA [(1246-1320) storico e cronachista italiano] **NIIM 63**
- RINALDO [marionetta, personaggio dell'*Opera dei pupi* v.] **IIM 27, 28**
- RIO BO* [poesia di A. Palazzeschi v. (1909)] **TTM 45**
- RITRATTO DI APOLLINAIRE* [dipinto di G. De Chirico v. (1914)] **DIAV 101, 103**
- ROBINSON, PRESENTANDOSI NELL'ISOLA CON GLI STRUMENTI RECUPERATI DAL RELITTO...* [commento sul protagonista di *Robinson Crusoe* v. di D. Defoe v. attribuito a un autore contemporaneo di A. Camilleri] **CCIIM 28**
- RODERIGO [personaggio di *Otello* v. di W. Shakespeare v.] **D 41**
- ROMANO, EILEEN [*editor* italiana] **CR 105N-106N**
- ROMUALDI, GIUSEPPE** [(1877-1943) commediografo italiano] **D 11**
- [ROSSELLI] VALENTINA [personaggio dei fumetti, ideato da G. Crepax v. (1965)] **D 107**
- ROTH, PHILIP** [(1933-2018) scrittore statunitense] **TEQ 245**
- ROUSSEAU, JEAN-JACQUES [(1712-1778) filosofo e scrittore svizzero di lingua francese] **DIAV 167**
- RUFINO, LUIGI [vescovo di Agrigento, personaggio de *Il corso delle cose* v. e *Gocce di Sicilia* v. di A. Camilleri, ispirato a G. B. Peruzzo v.] **CC 115, 121**
- RUGGERO, GIUSEPPE [amico di A. Camilleri] **RIP 21N**
- RUGGERONE DA PALERMO [poeta della Scuola siciliana (XIII sec.)] **NIIM 64**

## S

- SAGUERA, ANTONIO** [pseudonimo di G. Suriano v. (1926-1997), magistrato e sceneggiatore italiano] **CC** 145N
- SALGARI, EMILIO** [(1862-1911) scrittore italiano] **D** 92
- SALIMBENE DE ADAM** [(1221-1288 ca.) religioso e storico italiano] **D** 26
- SALVIATI, GIUSEPPE** [pseudonimo di G. Porta (1520-1575), pittore italiano] **NMT** 157
- SANESI, ROBERTO** [(1930-2001) critico letterario e d'arte italiano] **NMT** 171N
- SANTA INQUISIZIONE / SANT'UFFIZIO / TRIBUNALE DELL'INQUISIZIONE** [istituzione ecclesiastica (1184)] **RIP** 19, **VCIM** 180, 181, 183
- SANTIPPE** [moglie di Socrate v., antonomasia per donna bisbetica] **KM123** 80
- SANTUARIO** [romanzo di W. Faulkner v. (1931)] **TTM** 147N
- SARAMAGO, JOSÉ** [(1922-2010) scrittore portoghese] **ACAI** 64
- SCAGLIA, FRANCO** [(1944-2015) giornalista italiano, dirigente della Rai v.] **CC** 144N
- SCENA ILLUSTRATA** [rivista di letteratura, arte e teatro] **CC** 33
- SCIASCIA, LEONARDO** [(1921-1989) scrittore siciliano] **TNR** 99-100
- SCOTO, MICHELE** [(1175 ca.-1236 ca.) filosofo scozzese] **NIIM** 67
- SCOTO ERIUGENA, GIOVANNI** [(810 ca.-877) filosofo irlandese] **DIA** 23
- SEBASTIANO** [(256-288) militare romano, martire e santo; raffigurato trafitto da frecce in molti dipinti] **REL** 248
- SE FEDERICO FOSSE STATO UNO SCHIAVO NON SAREBBE VALSO DUECENTO DIRHAM* [frase attribuita a Sibṭ ibn al-Giawzī v.] **NIIM** 61
- SELLERIO, ELVIRA** [nata Giorgianni (1936-2010), editrice siciliana] **D** 58-60
- SENECA** [Lucio Anneo (4 a. C.-65 d. C), filosofo e scrittore latino] **CTIR** 28
- SENSO E NON SENSO* [opera di M. Merleau-Ponty v. (1962)] **CC** 9
- SERENI, VITTORIO** [(1913-1983) poeta e scrittore italiano] **CC** 143N
- SESSA, FRANCESCO DA** [(1535-1602) politico italiano e Grande di Spagna; probabile modello del personaggio de *Il Moro di Venezia* di G. Giraldi Cinzio v.] **D** 42
- SHAKESPEARE, WILLIAM** [(1564-1616) drammaturgo e poeta inglese] **D** 41-42, **ACAI** 30, 44
- SHARIF, OMAR** [pseudonimo di M. D. Chalhoub (1932-2015), attore egiziano] **D** 36
- SIBT IBN AL-GIAWZI** [Sibṭ ibn al-Jawzī (1185-1256) giurista e storico arabo] **NIIM** 61
- SIMENON, GEORGES** [(1903-1989) scrittore belga di lingua francese] **D** 7, 99
- SJOSTROM, INGRID** [svedese, personaggio ricorrente della serie di Montalbano v.] **D** 91
- SOFOCLE** [(496 a. C.-406 a. C.) tragediografo greco] **D** 14, **CTIR** 25
- SOTTO TENERA LUNA GIÀ I TUOI COLLI...* [versi dalla poesia *Davanti al simulacro di Ilaria del Carretto* v. di S. Quasimodo v.] **D** 77
- SPIACENTE A DIO E ALLI NEMICI SUI* [riferimento al verso *A Dio spiacenti e a' nemici sui*, nel Canto III dell'*Inferno* v. di Dante Alighieri v.] **DIA** 11
- STARDUST** [canzone di H. Carmichael, M. Parish (1927/1929)] **D** 22
- STAZIO** [Publio Papinio (45 d. C. ca.-96 d. C. ca.), poeta latino] **CTIR** 27
- ST. CLAIR, MALCOLM** [(1897-1952) attore e regista statunitense] **D** 105
- STEFANO PROTONOTARO** [funzionario di Federico II v., poeta della Scuola siciliana (XIII sec.)] **NIIM** 64
- STESICORO / TISIA** [(640 a. C. ca.-555 a. C. ca.) poeta greco, personaggio di *Una favola* di A. Camilleri (1997, poi in *Come la penso* di A. Camilleri, 2010); personaggio intervistato da A. Camilleri per la serie *Le interviste impossibili* v.] **IIM** 22-31
- STORIA SEGRETA** [opera di Procopio di Cesarea v. (550)] **D** 174
- STRABONE** [(60 a. C. ca.-20 d. C. ca.) geografo e storico greco] **IIM** 23

- STRAVINSKIJ, IGOR' FĚDORVIČ [(1882-1971) compositore russo naturalizzato francese] **CTIR** 39
- STREHLER, GIORGIO** [(1921-1997) regista teatrale italiano] **D** 193
- STRINDBERG, AUGUST** [(1849-1912) drammaturgo svedese] **D** 39
- STUPENDO QUESTO TIZIANO* [riferimento a *Noli me tangere* v. di Tiziano v.] **NMT** 163
- STUPORE DEL MONDO* [*Stupor Mundi*, soprannome di Federico II v.] **NIIM** 61
- SUSANNA** [personaggio biblico] **CR** 21

## T

- TANTO GENTILE E TANTO ONESTA PARE* [sonetto di Dante Alighieri v. (1292/1294)] **D** 18
- TARANTINO, QUENTIN [(1963) regista statunitense] **DIAM** 106, **TTM** 68
- TELENOVELA [serie tv in numerosi episodi, generalmente di produzione latino-americana, antonomasia per subcultura] **SAB** 51
- TEMPIO, MICIO** [Domenico Tempio (1750-1821), poeta siciliano] **CC** 77
- TEOCLIMENO [personaggio di *Elena* v. di Euripide v.] **D** 53-54
- TERITEO [personaggio di *Stesicoro* di A. Camilleri ne *Le interviste impossibili* v.] **IIM** 88
- TESEO [personaggio della mitologia greca] **TTM** 132, 133
- THE BEATLES [gruppo musicale inglese] **REL** 110, 111
- THE MOOR OF VENICE* [titolo originario di *Otello* v. di W. Shakespeare v.] **D** 42
- THÉRÈSE [personaggio de *Le mammelle di Tiresia* v. di G. Apollinaire v.] **CTIR** 40
- THE ROLLING STONES [gruppo musicale inglese (1962)] **REL** 111
- THUTMOSI [Thutmose (XVI sec. A. C) scultore egizio a cui è attribuito il busto di Nefertiti] **D** 127-128
- TINTORETTO [pseudonimo di J. Robusti (1518-1594), pittore italiano] **NMT** 167
- TIRESIA** [indovino, personaggio della mitologia greca] **CTIR** 9-10, 33, 40, 53, 56, 59N; [personaggio de *La chiave a stella* v. di P. Levi v. (1978); personaggio de *La dea dell'amore* v. di W. Allen v.] **CTIR** 53, 56
- TIRESIAN POETICS: MODERNISM, SEXUALITY, VOICE*, 1888-2001 [opera di E. Madden v. (2008)] **CTIR** 45
- TIZIANO [Vecellio (1483/90-1576), pittore italiano] **NMT** 157
- TOM E JERRY* [serie di cartoni animati creati da W. Hanna e J. Barbera (1940)] **TTM** 45
- TONDA QUEL TANTO CHE MI DÀ TORMENTO...* [versi tratti dalla poesia *Giunone* di G. Ungaretti v. (1931)] **INT** 13
- TRAPPOLA D'AMORE IN PRIMA CLASSE* [racconto di A. Camilleri (1998)] **ICC** 77N
- TROISI, DANTE** [(1920-1989) magistrato e scrittore italiano] **CC** 143N-144N
- TRUFFAUT, FRANÇOIS [(1932-1984) regista e critico francese] **D** 107
- TUTTI I SONETTI ROMANESCHI* [silloge poetica di G. Belli v. (1998)] **ACAI** 81N
- TUTTLE, FRANK [(1892-1963) regista statunitense] **D** 105
- TUTTO IL TEATRO* [raccolta delle opere teatrali di T. S. Eliot v. (2003)] **NMT** 171N

## U

- UGONE [riferimento a *Ugo d'Alvernia, chanson de geste*, di autore ignoto (XIV sec.)] **ACAI** 61
- ULISSE** [personaggio omerico e della mitologia greca] **CCIIM** 42, **CTIR** 26, 45
- ULISSE* [romanzo di J. Joyce v. (1922)] **CCIIM** 37
- UNA E CENTOMILA. MAI "NESSUNA"* [riferimento a *Uno, nessuno e centomila* di L. Pirandello v. (1926)] **D** 55

- UN'ALTRA COSA MI FA STRABILIARE...* [versi tratti da *Capitolo contro il portar la toga* di G. Galilei v. (1590 ca.)] **VCIM** 173-174
- UNAMUNO, MIGUEL DE [(1864-1936) scrittore spagnolo] **ACAI** 64
- UNA ROMANTICA AVVENTURA* [film di M. Camerini (1940)] **TGR** 88
- UNGARETTI, GIUSEPPE** [(1888-1970) poeta italiano] **CC** 141N, **INT** 14, **ACAI** 64
- UN MAZZO DI DONNE PER IL PETROLIERE BILL* [racconto di A. Camilleri (1998)] **ICC** 77N
- UNO SCHIAVO NEGRO ESSENDOSI CONVINTO...* [riferimento alla favola *L'etiopie non si sbianca* di Esopo v. (VI sec. a. C.)] **FT** 38
- UN TAL SIGNOR MERITA BEN LA SIGNORIA...* [versi tratti da una poesia di G. di Figueira v. (XIII sec.)] **NIIM** 67

## V

- VAN DINE, S. S.** [pseudonimo di W. H. Wright (1888-1939), scrittore statunitense] **D** 105
- VANGELI APOCRIFI* [serie di testi di ambito cristiano, non inclusi nella Bibbia v. (II sec. ca.)] **NMT** 61
- VÁZQUEZ MONTALBÁN, MANUEL / MONTALBÁN** [(1939-2003) scrittore catalano] **CT** 10, 42, 109, 146, 171, **GT** 45, 70, **MVV**<sup>1</sup> 9
- VECCHIONI CHE SPIAVANO SUSANNA* [riferimento a un episodio biblico] **CR** 21
- VECCHIO TESTAMENTO* [parte della *Bibbia* v.] **ACAI** 15
- VEDO LA LUNA, VEDO LE STELLE...* [versi da una filastrocca popolare italiana] **ACAI** 61
- VENERDÌ** [personaggio di *Robinson Crusoe* v. di D. Defoe v.] **CCIIM** 23, 25-44
- VENERE [dea della mitologia romana] **D** 171, 184, 187, 189
- VERGA, GIOVANNI** [(1840-1922) scrittore siciliano] **CC** 76
- VERNE, JULES** [(1828-1905) scrittore francese] **CC** 11N
- VIDITE QUANTO PÒ UN PILO DI FIMMINA!...* [*Viditi quantu po' 'n pilu di fimmina!...* versi tratti da *Lu cummattimentu di Orlandu e Rinardu* di N. Martoglio v. (1907 ca.)] **CC** 137
- VISCONTI, GIAN GALEAZZO [(1351-1402) duca di Milano, mecenate] **D** 78
- VITA DI GALILEO* [opera teatrale di B. Brecht v. (1938)] **VCIM** 181
- VIVANTI, ANNIE [Anna Emilia (1866-1942), scrittrice italiana] **NMT** 10
- VOGUE* [rivista internazionale di moda] **INT** 82

## W

- WAGNER, RICHARD [(1813-1883) compositore tedesco] **CR** 24, 35, 107N
- WAYNE, JOHN [pseudonimo di M. R. Morrison (1907-1979), attore statunitense] **ICC** 45
- WEBER, MAX [(1864-1920) filosofo e sociologo tedesco] **ACAI** 73
- WELLES, ORSON** [(1915-1985) attore, regista e sceneggiatore statunitense] **ACAI** 78
- WELLMAN, WILLIAM A. [(1896-1975) regista statunitense] **D** 105
- WIESEL, ELIE [(1928-2016) scrittore e saggista ebreo rumeno naturalizzato statunitense] **ACAI** 37, 81N
- WILLIE [personaggio di *Giorni felici* v. di S. Beckett v.] **D** 190-194
- WINNIE [personaggio di *Giorni felici* v. di S. Beckett v.] **D** 190-194
- WITTGENSTEIN, LUDWIG [(1889-1951) filosofo austriaco] **DIIV** 167
- WOOLF, VIRGINIA [nata Stephen (1882-1941), scrittrice inglese] **CTIR** 42, 43

## X

XURY [schiavo, personaggio di *Robinson Crusoe* v. di D. Defoe v.] **CCIM** 31

## Y

YASHIM [eunuco, personaggio seriale di J. Goodwin (2006)] **TTM** 60

*YELLOW SUBMARINE* [canzone de The Beatles v. (1968)] **REL** 110

*YERMA* [opera teatrale di F. Garcia Lorca v. (1934)] **D** 205

## Z

ZEUS [dio della mitologia greca] **IIM** 30, **D** 51, **CTIR** 10, 11, 13, 16, 17, 18, 19, 22, 30, 55

*ZIEGFELD FOLLIES* [serie di spettacoli teatrali prodotti da F. Ziegfield a Broadway (1907)]  
**D** 104

ZILAHY, LAJOS [(1891-1974) scrittore ungherese] **TEQ** 242

ZIZI [soprannome dato a Tiresia v., personaggio de *La macchina infernale* v. di J. Cocteau v.] **CTIR** 41

## Scrittori, artisti, opere, personaggi letterari e protagonisti della scena culturale citati da Andrea Camilleri nelle opere di ambientazione storica

«Con tutto il rispetto per lo Spirito Santo» disse «io saccio una sola cosa che m'insegnò me patre che a lui gliela aveva insegnata so nanno: i libra so' cosa dannata, portano guerra, morti e malannata».  
«I libra tinti sù» ribattè patre Uhù. «Ma i libra boni, quelli di Chiesa e dei Santi, no».

ANDREA CAMILLERI, *Il re di Girgenti*

### A

- ABBA, MARTA** [(1900-1988) attrice italiana] **BFC** 161, 244  
**ABBAGNANO, NICOLA** [(1901-1990) storico della filosofia italiano] **BC** 13  
*ABBIAMO QUI LA PRIMA, LUCIDA NOTIZIA...* [nota di R. Marsili Antonetti v. su L. Pirandello v., sulla base di una lettera della nipote Pina] **BFC** 240  
*ABBIETTA ZINGARA* [aria de *Il Trovatore* v. di G. Verdi, libretto di S. Cammarano] **BP** 22  
*ABBUNA MESSIAS* [*Abuna messias*, film di G. Alessandrini (1939)] **CS** 36  
**ABELE** [personaggio biblico] **SD** 11  
**ABIGOR** [diavolo nella lista dei demoni nell'*Ars Goetia* (XVII sec.)] **RG** 268  
*ABITUDINI SECOLARI ESIGEVANO...* [brano tratto da *Il Gattopardo* v. di G. Tomasi di Lampedusa v.] **PP** 53  
**ABUL FARAG, SAMUEL BEN NISSIM / SAMUEL / GIUDA SAMUEL** [(1445/1450-1489 ca.) umanista e cabalista ebreo siciliano; noto anche come G. R. Moncada v. e F. Mitridate v.] **IO** 9, 11-22, 24-25, 28, 30-31, 33, 36-41, 43-59, 62-76, 104, 156-158, 218-219, 232-234  
*ACCADEMIA D'ARTE DI DRESDA* [università tedesca delle Belle Arti (1680)] **CD** 67  
*ACCADEMIA DEGLI STUDI DI NAPOLI* [Università degli Studi fondata da Federico II v. (1224)] **IO** 92, 95, 96  
*ACCADEMIA DEL NUDO* [branca dell'*Accademia di belle Arti di Roma*] **BFC** 246  
*ACCADEMIA D'ITALIA* [*Reale Accademia d'Italia*, istituzione culturale italiana (1929-1944)] **GM** 61  
*ACCADEMIA ROMANA* [cenacolo di letterati fondato da P. Leto v. (1467)] **IO** 170  
**ACHILLE PIÈ VELOCE** [epiteto di Achille nella tradizione mitologica greca, antonomasia per rapidità] **GM** 70  
*A CIASCUNO IL SUO* [romanzo di L. Sciascia v. (1966)] **GS** 70, **SP**<sup>1</sup> 9  
**ACQUEI, AEREI, IGNEI, LUCIFUGI, SOTTERRANEI, TERRESTRI** [demoni nella classificazione di *De operatione Daemonum* di M. Psello v. (XI sec.)] **RG** 87  
*ACQUISÌ [...]* *UNA STRANA E INCREDIBILE REPUTAZIONE D'UOMO ONESTISSIMO* [brano tratto da *La vera storia di Jonathan Wild* v. di D. Defoe v.] **BC** 23  
**ACTON, HAROLD** [(1904-1994) scrittore e storico britannico] **SD** 34, 44  
**ADAM, ADOLFO** [Adolphe-Charles (1803-1856), compositore e librettista francese] **BP** 59  
**ADAMO** [personaggio biblico] **IO** 67  
*AD APRIRE LA PORTA DELLA CLAUSURA...* [brano tratto da *Giuseppe Tomasi di Lampedusa* v. di A. Vitello v.] **PP** 97-98  
**ADE** [dio della mitologia greca] **BFC** 264

- ADORAZIONE DEI PASTORI [dipinto di Caravaggio v. (1609)] **CSOL** 100, **CSOL**<sup>1</sup> s. p.
- AFFACCIATI, BEDDRA... [versi tratti da una canzone popolare siciliana] **PRM** 193
- A GHINNARO, FRIVARO E MARZO SI CHIANTANO VITI... [riferimento parafrasato a un brano dell'*Almanacco per il popolo siciliano* v. di F. Lanza v.] **RG** 167-168
- AGLIANÒ, SEBASTIANO [(1917-1982) critico letterario siciliano] **BFC** 26, 65
- AGNUS DEI, QUI TOLLIS PECCATA MUNDI, DONA NOBIS PACEM [preghiera della liturgia cattolica] **DL** 14
- AGOBARDO DI LIONE [(769 ca.-840) scrittore catalano, arcivescovo di Lione] **RG** 83
- AGOSTINO / AUSTINU [Agostino d'Ipbona (354-430), filosofo e teologo romano di origine nordafricana, padre della Chiesa e santo] **BP** 136, **GS** 63, **SP** 116, **RG** 254, **PP** 111, **IO** 206
- AGRICOLA, RUDOLPHUS [Rudolf (1443-1485), umanista e filosofo olandese] **IO** 154, 167, 168, 189, 218
- AGRIGENTO [opera di A. Marrone v., D. M. Ragusa v. (1994)] **RG** 447N
- AGUIRRE D'AMICO, MARIA LUISA [(1925-2008) scrittrice e traduttrice italiana] **BFC** 244, 248, 268N
- AH CHE EBBREZZA MI DÀ LA PROFONDA COSCIENZA... [brano tratto da *Lettere della formazione (1891-1898)* v. di L. Pirandello v. (1895)] **BFC** 153
- AH, NON CREDEA MIRARTI [aria de *La sonnambula* di V. Bellini v., libretto di F. Romani (1831)] **BP** 25
- AICCARDO E EREDI [casa editrice] **GS** 71
- AIDA [opera lirica di G. Verdi, libretto di A. Ghislanzoni (1871)] **CF** 69
- AI ΓΑΡ ΕΜΟΙ ΤΟΙΟΣΔΕ ΠΙΟΣΙΣ ΧΕΧΑΗΜΕΝΟΣ ΕΙΗ ΕΝΘΑΔΕ ΝΑΙΕΤΑΩΝ, ΧΑΙ ΟΙ ΛΑΟΙ ΑΥΤΟΘΙ ΜΙΜΝΕΙΝ! [Oh, se un uomo così potesse dirsi mio sposo qui abitando e qui gli piacesse restare!, versi tratti da *Odissea* v., libro VI, vv. 244-245] **MMU** 75, 75n
- AJALA, FRANCESCO [personaggio de *L'esclusa* v. di L. Pirandello v.] **BFC** 31
- ALAJMO, MARIA [(1894-1971) insegnante siciliana, alunna prediletta di L. Pirandello v.] **BFC** 160, 162
- ALASIA, CESARE [membro della *Commissione parlamentare d'inchiesta sulle condizioni sociali ed economiche della Sicilia* v.] **BC** 43
- AL BABBO, ANCHE A COSTO DI PERDERCI... [brano tratto da *Lettere da Bonn* v. di L. Pirandello v. (1891)] **BFC** 132
- ALBERTINI, LUIGI [(1871-1941) giornalista italiano, direttore del *Corriere della Sera* v. (1900-1921)] **BFC** 190
- ALCINA [personaggio dell'*Orlando furioso* v. di Ludovico Ariosto v.] **BFC** 109
- ALCINA, FATA CRUDELE E DIVERSA... [versi tratti da *Mal giocondo* v. di L. Pirandello v.] **BFC** 109
- ALEARDI, ALEARDO [(1812-1878) poeta italiano] **BP** 205, 206
- ALESSANDRO MAGNO [Alessandro III (356 a. C.-323 a. C.), re di Macedonia] **RG** 87, **RPO** 221, 222
- ALESSIO, ANTONIO [critico letterario italiano] **BFC** 205
- ALFABETO PIRANDELLIANO [opera di L. Sciascia v. (1989)] **BFC** 178
- ALFERJ, VALENTINA / VALENTINA [(1971) editor italiana, assistente di A. Camilleri] **RIL** 276N, **CF** 319N
- ALFIERI, VITTORIO [(1749-1803) scrittore italiano] **SC** 147, **BFLM** 27, **GM**106
- ALFONSO DE' LIGUORI [(1696-1787) teologo italiano, santo] **SC** 19, **GS** 63, **PE** 131
- A LI DUDICI JNNARU QUARANTOTTU.... [canto popolare siciliano sulla rivolta contro i Borboni (1848)] **SD** 31
- ALLA FINE DI MARZO DEL 1919 ANDAI A TROVARE ALMA MAHLER... [brano tratto da dichiarazioni di V. von Dirszty v.] **CD** 65

- ALLA FINE, QUANDO LA EBBI DISEGNATA E DIPINTA...* [brano tratto da un'intervista rilasciata da O. Kokoschka v. (1931)] **CD** 119
- ALL'ARMI SIAM FASCISTI* [titolo di una rivista di Montelusa, mutuata dalla canzone *All'armi siam fascisti!* di autore ignoto (anni '20 del XX sec.)] **NN** 71
- ALLARMI SIAM FASCISTI! TERROR DEI COMUNISTI* [*All'armi*, versi tratti dalla canzone *All'armi siam fascisti!* v.] **PT** 201
- ALLA VII [RECTE VI] TRIENNALE EDOARDO PERSICO ...* [brano tratto da *Taccuini* v. di R. Birolli v.] **DL** 26
- ALLATTATI COL MIO SANGUE, DIVORALO!* [battuta da *Assassino, speranza delle donne* v. di O. Kokoschka v. (1909)] **CD** 130
- ALLE SANZIONI MILITARI RISponderemo CON MISURE MILITARI. AD ATTI DI GUERRA RISponderemo CON ATTI DI GUERRA* [brano tratto dal discorso col quale B. Mussolini v. annunciava l'inizio della guerra dell'Italia contro l'Etiopia (2/10/1935)] **PRM** 63
- ALL'OMBRA DELLE FANCIULLE IN FIORE* [romanzo di M. Proust v. (1919)] **PE**<sup>1</sup> 55
- ALLO SCOPPIO D'ESULTANZA...* [brano tratto da *La Madonnina* v. di L. Pirandello v.] **BFC** 53
- ALMA, ANGELO MIO GENTILE...* [brano tratto da una lettera di O. Kokoschka v. ad A. Mahler v. (1912)] **CD** 48
- ALMA, MIA CARA, SENTI CHE STAI DIVENTANDO PIÙ FORTE...* [brano tratto da una lettera di O. Kokoschka v. ad A. Mahler v. (1912)] **CD** 49-50
- ALMANACCO PER IL POPOLO SICILIANO* [opera di F. Lanza v. (1924)] **GS** 9, 11
- ALMANACCO POPOLARE* [progetto non realizzato di F. Lanza v., G. Lombardo Radice v. (1922)] **GS** 9
- ALMA, NON POSSO VENIRE DA TE IN PACE...* [brano tratto da una lettera di O. Kokoschka v. ad A. Mahler v. (1912)] **CD** 47
- ALMENO IL POVERO RENZO TRAMAGLINO...* [brano tratto da *Memoriale* v. di A. Sacco v.] **BS** 49
- ALMI, SONO DISPERATO PERCHÉ...* [brano tratto da una lettera di O. Kokoschka v. ad A. Mahler v. (1912)] **CD** 51-52
- ALMI, TESORO, MI SENTO COME SE DA UNA FERITA AL CUORE...* [brano tratto da una lettera di O. Kokoschka v. ad A. Mahler v. (1912)] **CD** 57
- AL SOM DE L'ESCALINA* [verso del Canto XXVI del *Purgatorio* v. di Dante Alighieri v.] **RG** 442
- ALTO, QUASI NEL MEZZO DELLA SCENA...* [brano tratto da *I giganti della montagna* v. di L. Pirandello v.] **BFC** 264
- ALTRI AVREBBERO POTUTO FARCI UN LIBRO* [riferimento a *Altri avrebbero dovuto farci un libro*, incipit de *La porta stretta* v. di A. Gide v.] **BP** 233, **BP**<sup>1</sup> 239
- AL VALOR CIVILE* [novella di L. Pirandello v. (1902)] **BFC** 35
- ALVARO, CORRADO** [(1895-1956) scrittore italiano] **BFC** 127, 128, 261
- AMANTI** [disegno di O. Kokoschka v. (1918-1919)] **CD**<sup>1</sup> 113
- AMAPOLA** [canzone di J. M. Lacalle García (1920)] **PE** 49
- AMARI, MICHELE** [(1806-1889) storico e arabista siciliano] **CSOL** 21
- A MEZZANOTTE, ORA IN CUI È COSTUME...* [brano tratto da una lettera di L. Pirandello v. alla sorella Lina Pirandello (1920)] **BFC** 128
- A MIA DIFESA DEVO DIRE CHE...* [brano tratto da *La mia vita* v. di O. Kokoschka v.] **CD** 23
- AMICI, ALLA FABBRICA ALLEGRI CORRIAMO!... / CHI MIGLIOR POTEVA SCEGLIERLA... / L'ARTE ANCH'IO CONOSCO UN POCO... / ONORE! ONORE! ONOR! ... / EBBEN, CHE DITE?...* [versi tratti da *Il birraio di Preston* v., di L. Ricci v., libretto di F. Guidi v.] **BP** 47- 48, 50-51, 53, 157, 158-159
- AMICISSIMI** [novella di L. Pirandello v. (1902)] **BFC** 100

- AMINTA [personaggio dell'omonima favola di T. Tasso (1580)] **CDC** 14
- A *MONTELUSA I PUBBLICI UFFICI...* [testo che riecheggia un brano da *I vecchi e i giovani* v. di L. Pirandello v.] **MC** 51
- AMOR VINCITORE / AMORE VITTORIOSO [*Amor Vincit Omnia*, dipinto di Caravaggio v. (1602-1603)] **CSOL** 48, **CSOL**<sup>1</sup> s. p.
- ANCHE A COSTO DI PROVVEDERE IO... [brano tratto da *Lettere a Lietta* v. di L. Pirandello v. (1924)] **BFC** 243
- ANCHE QUEST'ANNO HO BRAMATO... [brano tratto da una lettera di G. B. Peruzzo v. al papa Pio XII (1944)] **PP** 79
- ANCORA LO SPUTO LE PENDEVA DALLA GUANCIA... [brano tratto dalla novella *Ritorno* v. di L. Pirandello v.] **BFC** 92
- ANDÒ IN UNA CLINICA DI VIENNA... [brano tratto da *La mia vita* v. di O. Kokoschka v.] **CD** 24
- ANELLO, SALOMONE [rabbino siciliano (XV secolo)] **IO** 29, 30, 33, 34, 40, 42, 44, 45, 46, 107, 113, 129
- ANGELICA [personaggio di *Orlando innamorato* di M. M. Boiardo v. (1495) e di *Orlando furioso* v. di L. Ariosto v.] **PE** 29
- ANGELO CENTUNO [personaggio della tradizione siciliana inserito ne *Lo storno e l'Angelo Centuno* v. e ne *I giganti della montagna* v. di L. Pirandello v.] **BFC** 43
- ANGOSCIA E DOLORE SENZA FINE... [brano tratto da *Lettere a Lietta* v. di L. Pirandello v. (1922)] **BFC** 232
- ANIME A NUDO [raccolta di racconti di M. Praga v.] **BP**<sup>1</sup> 239
- ANNA [personaggio de *Il birraio di Preston* v. di L. Ricci v., libretto di F. Guidi v.] **BP** 99, 158
- ANSELMO [Anselmo d'Aosta (1033/1034), filosofo italiano, santo] **CF** 44, 46
- ANNUARIO DIPLOMATICO DEL REGNO D'ITALIA [periodico del Regno d'Italia (1861-1943)] **DL** 101, 102
- A NOI! [settimanale fascista] **PT** 216, 221, 241
- ANTEMIO [personaggio de *La tragica storia di Issione* v. di A. Scibetta v.] **SD** 9
- A ONDE TE ASCONDISTE, / AMADO, Y ME DEXASTE CON GEMIDO?... [*Adónde te escondiste*, versi tratti da *Cántico espiritual* v. di J. De La Cruz v.] **RG** 105-106, 107, 108, 109, 110, 111, 120
- A POCO A POCO L'ORRORE... [brano tratto da *Pena di vivere così* v. di L. Pirandello v.] **BFC** 61
- APOLLO [dio della mitologia greco-romana] **VVOL** 286, 287, 291, 293, 307
- APOLOGIA [opera di G. Pico della Mirandola v. (1487)] **IO** 207, 216
- APPELLO AI MERIDIONALI [opera di G. Dorso v. (1924)] **DL** 56
- APPENA FINITO DI SCRIVERE I SEI PERSONAGGI PIRANDELLO... [brano tratto da dichiarazioni di A. Frateili v.] **BFC** 221
- APPENA SOLO, GLI PAREVA DI SCOPRIRE IN SÉ... [brano tratto da *Giustino Roncella nato Boggìolo / Suo marito* di L. Pirandello v. (1911)] **BFC** 201
- A QUARANT'ANNI, MEZZO CALVO... [brano tratto da una lettera di L. Pirandello v. alla sorella Lina Pirandello (1906)] **BFC** 183
- ARAMIS [personaggio della trilogia de *I tre moschettieri* di A. Dumas padre v. (1844)] **VVOL** 216
- ARA VOS PREC [verso tratto dal Canto XXVI del *Purgatorio* v. di Dante Alighieri v.] **RG** 442
- ARCADIA [Accademia letteraria italiana (1690)] **CDC** 14
- ARCHEOLOGIE PIRANDELLIANE [opera di E. Providenti v. (1990)] **BFC** 268N
- ARCHIA D'ANTIOCHIA [Aulo Licinio (118 a. C.-62 a. C. ca.), poeta ellenistico] **PRM** 58

- ARCHIGINNASIO [riferimento all'Università *Sapienza* v. di Roma] **IO** 127, 130, 134, 147
- ARCHIMEDE [(287 a. C. ca.-212 a. C.) matematico siceliota] **PT** 213
- ARCIANI, LEONARDO [personaggio de *La ragione degli altri* v. di L. Pirandello v.] **BFC** 89
- ARGAN, GIULIO CARLO [(1909-1992) critico d'arte italiano] **DL** 77
- ARIANNA [personaggio della mitologia greca] **BC** 106, **BP** 58, **DL** 20
- ARIOSTO, LUDOVICO [(1474-1533) poeta italiano] **GS** 12, **PE** 28, 40, **CSOL** 67
- ARISTOFANE [(445 a. C. ca.-385 a. C. ca) commediografo greco] **BFC** 113
- ARISTOGITONE [personaggio della tragedia *La tragica storia di Issione* v. di A. Scibetta v.] **SD** 9, 10
- ARMIRAGLIO, FEDERICA [conservatrice museale italiana] **CD** 137N
- ARRIVATO ALLA PIAZZETTA DELLA CHIESA... [brano tratto da *La Madonnina* v. di L. Pirandello v.] **BFC** 50
- ARSIRA MI CURCAVA A LU SERENU... [versi tratti da una canzone popolare siciliana] **BS** 13
- ARTEMIDORO DI DALDI [(120 ca.-192 ca.) filosofo greco] **IO** 32
- ARTE ROMANA. LA SCULTURA ROMANA E QUATTRO AFFRESCHI DELLA VILLA DEI MISTERI [opera di E. Persico v. (1935)] **DL** 47
- ARTIDORO [personaggio de *La tragica storia di Issione* v. di A. Scibetta v.] **SD** 9
- ARTIERI, GIOVANNI [(1904-1995) storico italiano] **DL** 84
- ART'S EDITIONS [casa editrice londinese] **DL** 52
- A SAN VITTORE PERSICO È STATO MESI... [brano tratto da dichiarazioni di B. Zevi v.] **DL** 90
- ASINO E LEONE [poesia di M. Tempio v. (1814-1815)] **FF** 83
- ASOR ROSA, ALBERTO [(1933-2022) critico letterario italiano] **NAP** 41, 42
- ASPETTO OGNI GIORNO LA NOTIZIA... [brano tratto da una lettera di O. Kokoschka v. a H. Moos v. (1918)] **CD** 80
- ASSAI LUNGA E BISOGNEVOL DI QUOTIDIANO ESERCIZIO È LA STRADA CHE AL PARNASO CONDUCE [brano tratto da *Gradus ad Parnassum* v. di M. Clementi v.] **PE**<sup>1</sup> 7
- ASSALENTE, EVELINA [personaggio de *La casa a due piani* v. di S. Pirandello v. (sotto lo pseudonimo S. Landi v.)] **BFC** 254
- ASSALENTE, FABIO [personaggio de *La casa a due piani* v. di S. Pirandello v. (sotto lo pseudonimo S. Landi v.)] **BFC** 254
- ASSALENTE, FEDERICO [personaggio de *La casa a due piani* v. di S. Pirandello v. (sotto lo pseudonimo S. Landi v.)] **BFC** 254
- ASSALENTE, LIDIA [personaggio de *La casa a due piani* v. di S. Pirandello v. (sotto lo pseudonimo S. Landi v.)] **BFC** 254
- ASSALENTE, PIERO [personaggio de *La casa a due piani* v. di S. Pirandello v. (sotto lo pseudonimo S. Landi v.)] **BFC** 254
- ASSASSINO, SPERANZA DELLE DONNE [opera teatrale di O. Kokoschka v. (1909)] **CD** 33, 137N
- ASTOLFO [personaggio dell'*Orlando furioso* v. di L. Ariosto v.] **FF** 51, **PE** 111, 112, 113
- ATTANASIO, MARIA [(1943) poetessa e scrittrice siciliana] **PT** 296N
- ATTANASIO, SANDRO [storico siciliano] **FF** 126N
- AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA [complesso teatrale di Roma (2002)] **QVU** 12, 16N
- A UN CARAVANSERRAGLIO. PRINCIPI E MISERABILI... [brano tratto da *Vera relazione sulla vita e i fatti di Giovanni Pico della Mirandola* v. di G. Busi v.] **IO** 158-159
- AURITI, ROBERTO [personaggio de *I vecchi e i giovani* v. di L. Pirandello v.] **BFC** 112
- AUTOUR DE MADAME SWANN [titolo di una parte di *All'ombra delle fanciulle in fiore* v. di M. Proust v. (1919)] **PE**<sup>1</sup> 55
- AVANTI POPOLO, ALLA RISCOSSA... [versi tratti da *Bandiera rossa* v.] **PE** 103

- AVE MARIA, GRATIA PLENA* [(I-IV sec.) preghiera della Chiesa cattolica] **RG** 273
- A VENTOTENE [SCRIVE ALFONSO] INIZIALMENTE MI PERMISERO DI LEGGERE...* [brano tratto da *Memoriale* v. di A. Sacco v.] **BS** 151
- AVEVO GIÀ VENTISETTE ANNI...* [brano tratto da *Colloquio* v. di L. Pirandello v.] **BFC** 217
- AVEVO INGAGGIATO UN'ORCHESTRA DA CAMERA DELL'OPERA...* [brano tratto da *La mia vita* v. di O. Kokoschka v.] **CD** 116
- AVISSI VOLUTO CHE MIO PADRE* [adattamento in vigatese di *Avrei desiderato che mio padre, incipit* di *Tristram Shandy* v. di L. Sterne v.] **BP** 105, **BP<sup>1</sup>** 238
- AVOGADRO DI CASANOVA, ALESSANDRO** [generale (1812-1886), comandante militare della Sicilia] **BC** 48, 50-69, 74, 76-77, 79, 83, 107, **BP** 82, 83, 137
- AVREBBE TENTATO D'ALZARE LA MUSCHITTERA?* [adattamento in vigatese di *Avrebbe tentato di sollevare la zanzariera?*, incipit de *La condizione umana* v. di A. Malraux v.] **BP** 27, **BP<sup>1</sup>** 237
- AVREBBE VOLUTO RIFARE IL PIANO REGOLATORE DEL MONDO...* [brano tratto dall'articolo di R. Carrieri v. in *Il destino dell'architettura. Persico Giolli Pagano* v.] **DL** 97
- AVREI BISOGNO SABATO DI, ALMENO, 500 LIRE...* [brano tratto da *Carteggio inedito* v. fra L. Pirandello v. e N. Martoglio v. (1913)] **BFC** 195
- AVVERTENZA* [al *Mortorio* v. di F. Orioles v.] **GS** 72
- AVVERTENZA SUGLI SCRUPOLI DELLA FANTASIA* [giunta dell'autore (1919) a *Il fu Mattia Pascal* v. di L. Pirandello v.] **BFC** 172

## B

- BABEL', ISAAC** [Isaak Èmmanuilovič Babel' (1894-1940), scrittore russo] **DL** 107
- BACHELLI, RICCARDO** [(1891-1985) scrittore italiano] **BC** 20, **BFC** 260
- BACCHI BACCHI** [personaggio de *La nuova colonia* v. di L. Pirandello v.] **GM** 29, 31
- BACH, JOHANN SEBASTIAN** [(1685-1750) compositore tedesco] **CD** 38
- BACONE, FRANCESCO** [(1561-1626) filosofo inglese] **BC** 56
- BAEL** [demone menzionato nella *Pseudomonarchia Daemonum* di J. Wier (1577)] **RG** 270, 271, 275, 279
- BAJARDO / BAIARDO** [cavallo di Rinaldo nell'*Orlando furioso* v. di L. Ariosto v.] **MC** 41, **RG** 293, **PE** 111, 112, 113
- BALDOVINO, ANGELO** [personaggio de *Il piacere dell'onestà* v. di L. Pirandello v.] **SD** 50
- BALIANI, MARCO** [(1950) attore italiano] **QVU** 11, 15N, 16N
- BALLACCHERI, COSIMO** [riferimento a Procopio Ballaccheri, personaggio di *'U contra* v. di N. Martoglio v.] **BFC** 13
- BANDIERA ROSSA** [canto popolare, inno della classe operaia (metà '800)] **GS** 59, 62, **CF** 299
- BANFI, GIAN LUIGI** [(1910-1945) architetto italiano] **DL** 43
- BARBARO** [opera teatrale giovanile, andata perduta, di L. Pirandello v. (1878)] **BFC** 73
- BARBATO** [da Sulmona (1300 ca.-1363 ca.) letterato italiano] **NAP** 42
- BARDI, PIER MARIA** [(1900-1999) critico d'arte e gallerista italiano] **DL** 40, 43, 44, 67, 80, 92, 135, 136
- BARLAAM** [di Seminara (1290-1348), matematico e teologo italiano] **NAP** 42
- BARONIO, CESARE** [(1538-1607) cardinale italiano, storico della Chiesa] **RIL** 224
- BARTOLI, ADOLFO** [(1833-1894) letterato e archivista italiano] **NAP** 13
- BAŠMAČKIN, AKAKIJ AKAKIÈVIČ** [personaggio de *Il cappotto* v. di N. Gogol' v.] **NASO** 22
- BATES-BATCHELLER, TRIPHOSA** [(1876-1952) cantante lirica statunitense] **BS** 172

- BATTAGLIA DEI TRI CONTRO I TRI / SFIDA DEI TRE CONTRO TRE* [riferimento alla sfida dei cavalieri cristiani (Orlando, Oliviero e Brandimarte) contro i cavalieri pagani (Agramante, Gradasso e Sobrino), argomento dei Canti XL-XLII dell'*Orlando furioso* v. di L. Ariosto v. e dell'*Opera dei pupi* v.] **RG** 372, **CSOL** 67
- BAUER, RICCARDO [(1896-1982) giornalista e politico italiano] **DL** 82
- BAUHAUS [scuola d'arte tedesca fondata da W. Gropius v. (1919-1933)] **CD** 31
- BBPR [studio di architettura (1940-1998), acronimo di G. L. Banfi v., L. Belgiojoso v., E. Peressutti v., E. N. Rogers v.] **DL** 43
- BEATA CORBERA [personaggio de *Il Gattopardo* v. di G. Tomasi di Lampedusa v., ispirato a I. Tomasi v.] **PP** 53, 99
- BEDDRA FÌMMINA* [...] *CHE TINIVA UN GROSSO CIGNO* [riferimento all'episodio della mitologia greca di Leda v. e il cigno] **NT** 42
- BELFAGOR* [poemetto incompiuto di L. Pirandello v. (1882/1922)] **BFC** 136
- BELGIOJOSO, LUDOVICO [Barbiano di Belgiojoso (1909-2004), architetto italiano] **DL** 43
- BELIAL [demone, personaggio biblico] **RG** 91, 95, 111, 124, 244
- BELLAVIA, CALOGERO [potrebbe trattarsi di Calogero Bonavia (1894-1979), poeta siciliano] **NN** 275N
- BELLI, CARLO [(1903-1991) critico d'arte italiano] **DL** 84, 85
- BELLINI, VINCENZO [(1801-1835) compositore siciliano] **BP** 26, **SP** 245
- BELVEDERE* [rivista d'arte] **DL** 40, 43, 135
- BELVEDERE* [litografia di M. C. Escher v. (1958)] **GS** 80
- BEMPORAD** [casa editrice] **BFC** 45, 243
- BENDICÒ* [...] *MEZZO MANGIATO DAI CANI /MEZZO MANGIATO DAI CANI COME IL COMPIANTO*  
*BENDICÒ* [possibile allusione al cane Bendicò de *Il Gattopardo* v. di G. Tomasi di Lampedusa v.] **MC** 18, 21
- BERECHE E LA GUERRA* [novella di L. Pirandello v. (1915/1934)] **BFC** 199
- BERNERI, GIUSEPPE [(1634-1701) poeta italiano] **BP** 108
- BERNHEIMER, ILSE [(1892-1985) pittrice austriaca] **CD** 62
- BETOCCHI, CARLO** [(1899-1986) poeta italiano] **PP** 85
- BETTA LA CAJORDA [personaggio attribuito a N. Martoglio v.; potrebbe trattarsi di un personaggio di *Ditirammu* di G. Meli v.] **FF**<sup>1</sup> 126
- BIBBIA** [testo sacro per Ebraismo e Cristianesimo] **BFC** 65
- BIBLIOTECA ITALIANA DI EDOARDO PERSICO [casa editrice] **DL** 39
- BIBLIOTECA VATICANA [*Biblioteca Apostolica Vaticana*, istituzione culturale nella Città del Vaticano (XV sec.)] **IO** 86, 134, 135, 136
- BIGOT, HENRY [traduttore in francese de *Il fu Mattia Pascal* v. di L. Pirandello v. (1910)] **BFC** 169
- BINIDITTO [Benedetto da Norcia (480-547), monaco riformatore e santo italiano] **RG** 193, 204
- BIOGRAFIA DELLA "FAMOSA BANDA SACCO"* [opera di A. Sacco v. (1959)] **BS** 134, 137, 175
- BIONDO, CON BARBETTA DA NAZARENO...* [ritratto di L. Pirandello v., tratto da dichiarazioni di L. Capuana v. a A. De Gubernatis v.] **BFC** 137
- BIONDOLILLO, FRANCESCO [(1887-1974) critico letterario italiano] **GS** 11
- BIROLI, RENATO [(1905-1959) pittore italiano] **DL** 12, 24, 26, 30, 33, 44, 71
- BISOGNA, BISOGNA CHE TU RITORNI AL PIÙ PRESTO* [brano tratto da *Lettere a Lietta* v. di L. Pirandello v. (1922)] **BFC** 232
- BISOGNA SAPERE CHE LA MORTE NON È DA TEMERE...* [versi tratti dal Canto III del *De rerum natura* v. di Lucrezio v.] **SON** 133
- BIUNDI GIUSEPPE [(1822-1893 ca.) economista e linguista siciliano] **FF** 131N-132N

- BIZZARRO INVERO QUESTO DEI NOSTRI CONVEGNI RIDOTTO...* [versi tratti da *Elegia boreale* XIV di L. Pirandello v. (1890)] **BFC** 122
- BLANDINI, ARCANGELO [(1899-1974) poeta siciliano] **GS** 11
- BOB [personaggio de *Il birraio di Preston* v. di L. Ricci v., libretto di F. Guidi v.] **BP** 47-48, 50
- BOCCACCIO, GIOVANNI** [(1313-1375) scrittore italiano] **NAP** 5N, 11, 13, 15, 16, 41, 42, 43, 44, 45, 46
- BOCCACCIO DECAMERON* [voce curata da A. Asor Rosa v. per *Letteratura italiana. Le Opere* v. (1992)] **NAP** 41
- BOCCACCIO ERA RIENTRATO DA NAPOLI...* [brano tratto da *Boccaccio Decameron* v. di A. Asor Rosa v.] **NAP** 42
- BOCCHERINI, LUIGI [(1743-1805) compositore italiano] **BP** 212
- BODINI, VITTORIO [(1914-1970) ispanista e traduttore italiano] **GM** 115, 116
- BOIARDO, MATTEO MARIA** [(1441-1494) poeta italiano] **BC** 45
- BOINE, GIOVANNI** [(1887-1917) scrittore italiano] **DL** 60
- BOLLETTINO DELLA SOCIETÀ CALATINA DI STORIA PATRIA E CULTURA* [rivista di cultura storica] **PT** 296N
- BOMBICHI, GOSTO [personaggio de *La levata del sole* v. di L. Pirandello v.] **BFC** 129
- BOMPIANI** [casa editrice] **BFC** 251
- BONFADINI, ROMUALDO [(1831-1899) giornalista italiano, membro della *Commissione parlamentare d'inchiesta sulle condizioni sociali ed economiche della Sicilia* v.] **BC** 43, 54-55, 72
- BONI-FELLINI, PAOLA [scrittrice italiana, allieva di L. Pirandello v.] **BFC** 163, 164
- BONINA, GIANNI [(1953) giornalista siciliano] **PP** 127N
- BONTEMPELLI, MASSIMO** [(1878-1960) scrittore italiano] **BFC** 162
- BORGES, JORGE LUIS** [(1899-1986) scrittore, poeta e critico letterario argentino] **IO** 79
- BORGESSE, GIUSEPPE ANTONIO [(1882-1952) scrittore italiano naturalizzato statunitense] **BFC** 114
- BORGHESE, SCIPIONE [Caffarelli-Borghese (1577-1633), cardinale e collezionista d'arte italiano] **CSOL** 56, 108
- BORROMEO, FEDERIGO [(1564-1631) cardinale italiano] **CSOL** 43
- BORSANI, GIUSEPPE [(1812-1886) giurista italiano, membro della *Commissione parlamentare d'inchiesta sulle condizioni sociali ed economiche della Sicilia* v.] **BC** 43
- BORSELLINO, NINO** [(1929-2021) critico letterario italiano] **BFC** 177, 268N
- BOSSUET, GIACOMO BENIGNO [(1627-1704) scrittore e teologo francese] **SP** 117
- BOSWELL, JESSIE [(1881-1956) pittrice inglese naturalizzata italiana] **DL** 40
- BOTTAI, GIUSEPPE** [(1895-1959) giornalista e politico italiano] **BC** 13, **DL** 57, 59, 63, 64, 65, 130
- BOTTARI, STEFANO [(1907-1967) critico d'arte siciliano] **GS** 13
- BRADBURY, RAY** [Raymond Douglas (1920-2012), scrittore statunitense] **BP**<sup>1</sup> 239
- BRAGAGLIA, ANTON GIULIO** [(1890-1960) regista e critico italiano] **BFC** 126, 128, **GS** 10
- BRANCA, VITTORE [(1913-2004) critico letterario italiano] **NAP** 16
- BRANCATI, VITALIANO** [(1907-1954) scrittore siciliano] **BFC** 41, 47
- BRECHT, BERTOLT** [(1898-1956) drammaturgo e regista tedesco] **BC** 22
- BRENTANO, FRANZ [(1838-1917) filosofo e psicologo tedesco] **GM**<sup>1</sup> 9
- BREVE INTERVENTO DA ME FATTO...* [A. Camilleri si riferisce a *Biografia del figlio cambiato* (ur-text del libro omonimo v.), col quale ha partecipato al convegno *Le parole del teatro. Pirandello, l'orribile ingombro del mondo* v.] **BFC** 267N

- BREVE, LA VITA FELICE DI BENITO CIRINCIONE* [riferimento al racconto *La breve vita felice di Francis Macomber* di E. Hemingway v. (1936)] **GCT** 211
- BREVE LA VITA FELICE DI FLAVIO MITRIDATE* [riferimento al racconto *La breve vita felice di Francis Macomber* di E. Hemingway v. (1936)] **IO** 199
- BRICARELLI, STEFANO [(1889-1989) fotografo e editore italiano] **DL** 37
- BRITISH JOURNAL OF PSYCHOLOGY* [rivista accademica britannica] **GS** 82
- BROOK, PETER** [(1925-2022) regista inglese] **BFC** 113
- BRUEGEL, PIETER** [il Vecchio (1525 ca.-1569), pittore olandese] **PEGI** 9, 10
- BUECHELER, FRANZ [(1837-1908) filologo classico tedesco] **BFC** 133
- BUFALINO, GEGÈ** [riferimento a G. Bufalino v. (1920-1996), scrittore siciliano] **BP** 64
- BUFFALO BILL** [pseudonimo di W. F. Cody (1846-1917), attore ed esploratore statunitense] **PRM** 19, 38, 56
- BUFFONI, BRAMANTE [(1912-1989) artigiano e designer italiano] **DL** 137
- BULFARACHI (FAMIGLIA) [italianizzazione di Abul Farag v.] **IO** 231, 233
- BULGAKOV, MICHAÏL AFANAS'EVICĀ** [Bulgàkov (1891-1940), scrittore russo-ucraino] **DL** 107
- BULLILOCHISANTI [adattamento in vigatese della *Bolla dei luoghi santi*, documento col quale la Chiesa cattolica dispensava le indulgenze] **BP** 70
- BUNGE, ALEXANDER VON [(1803-1890) botanico tedesco-russo] **MAK** 25
- [BUONARROTI] MICHELANGELO [(1475-1564) pittore e scultore italiano] **SDV2** 10
- BURCARDO DI WORMS [(950-1025) vescovo e giurista tedesco] **RG** 83
- BURRANIA [personaggio de *La Nuova colonia* v. di L. Pirandello v.] **GM** 30
- BUSI, GIULIO [(1960) filologo italiano] **IO** 158, 161, 219, 220, **IO<sup>1</sup>** 243
- BUTI, CARLO [(1902-1963) cantante italiano] **PRM** 19, 30

## C

- CABALA* [voce di M. Dal Pra v. in *Enciclopedia Einaudi* v., vol. 2 (1977)] **IO<sup>1</sup>** 243
- CABIBBO, SARA [storica italiana] **PP** 24, 127
- CACCIA DI DIANA* [opera di G. Boccaccio v. (1334 ca.)] **NAP** 43
- CADAVERE VIVENTE* [opera teatrale incompiuta di L. Tolstoj v. (postuma, 1911)] **BFC** 178
- CAIFAS [Caifa (I sec. d. C.), sacerdote ebreo] **GM** 55, **SP** 34, 47
- CAINO [personaggio biblico] **SD** 11, **PT** 118, 245
- CALANDRA, EDOARDO [(1852-1911) scrittore italiano] **BFC** 177
- CALMANN-LÉVY [casa editrice francese] **BFC** 169
- CALOGERO / CALOGERI / CALÒ / CALORIO / CALORIU [(466-561) religioso turco, santo co-patrono di Agrigento] **FF** 53, 87, **SC** 53, **GM** 20, 88, 90, **BP** 39, **GS** 43, 44, 45, 46, 48, 49, 51, 52, **RG** 323, **PRM** 33, 34, 35, 38, 66, 68, 141, **PE** 120, 124, 125, 127, **CS** 115, **TAR** 65, **RPO** 81, 83, 87, 92, 93, 94, 108, 113, 114, **VVOL** 104, **CF** 44, 46
- CALVINO, ITALO** [(1923-1985) scrittore italiano] **BP<sup>1</sup>** 239, **IO** 85
- CAMILLERI, ANDREA** [1925 -2019) scrittore siciliano] **SP** 23n, 129, 255N, **CSOL** 13, 17, **GPS** 141, 144, 174
- CAMILLIANI, CAMILLO** [(XVI sec.-1603) architetto e ingegnere siciliano] **SD** 16
- CAMIZZI, COLA [brigante, personaggio de *L'altro figlio* v. di L. Pirandello v.] **BFC** 21-24
- CAMPANINI, SAVERIO [(1967) ebraista italiano] **IO** 162, 163
- CAMPI (FAMIGLIA) [Galeazzo (1475-1536) e i figli Giulio (1502-1572), Antonio (1524-1587), Vincenzo (1536-1591), pittori italiani] **CSOL** 52
- CAMPIGLI, MASSIMO [pseudonimo di M. Ihlenfeld (1895-1971), pittore italiano] **BFC** 247
- CAMPO, VINCENZO [editore siciliano] **CDC** 51N
- CANCELLI, CIRO [(1901-1968) pittore italiano] **DL** 47, 61

- CANESTRO CON FRUTTA** [riferimento al dipinto *Canestra di frutta* di Caravaggio v. (1597-1600)] **CSOL** 43
- CANEVARI, ANGELO** [Angelo Enrico (1930-2014), scultore e scenografo italiano] **CSOL** 5
- CANOVA, ANTONIO** [(1757-1822) scultore e pittore italiano] **GCT** 172
- CANTICO SPIRITUALE** [*Cántico espiritual*, opera di J. de la Cruz v. (1578)] **RG** 105
- CAPPELLA SISTINA** [Cappella dei *Musei vaticani* a Roma (1508-1512)] **SAN** 10
- CAPPELLI** [casa editrice] **SC** 153N, **BP** 235N
- CAPUANA, LUIGI** [(1839-1915) scrittore siciliano] **BFC** 41, **GS** 12, 40
- CAPUTO, PAOLO** [(1950) architetto italiano] **DL** 87
- CARA ALMA, PARLI CON SORPRENDENTE CHIAREZZA...** [brano tratto da una lettera di O. Kokoschka v. ad A. Mahler v. (1912)] **CD** 43
- CARA ALMA, SONO TALMENTE CON TE LA NOTTE...** [brano tratto da una lettera di O. Kokoschka v. ad A. Mahler v. (1912)] **CD** 44-46
- CARACAS** [personaggio de *La moglie di Gogol'* v. di T. Landolfi v.] **CD** 13, 15, 16, 17
- CARA SIGNORINA MOOS...** [brano tratto da una lettera di O. Kokoschka v. a H. Moos v. (1919)] **CD** 82
- CARAVAGGIO / CARAVAGGIO** [Michelangelo Merisi (1571-1610), pittore italiano] **CSOL** 25-29, 33, 37-39, 65-67, 77, 87, 99, 107, 118, 119N
- CARAVAGGIO, IL PITTORE MALEDETTO** [film di G. Alessandrini (1941)] **CSOL** 25
- CARBONE, SALVATORE** [bibliotecario italiano] **BC** 45
- CARCERE E MAFIA NEI CANTI POPOLARI SICILIANI** [opera di A. Uccello v. (1965)] **SD** 26
- CARCERE E SOCIETÀ CIVILE** [articolo di G. Neppi Modona v. in *Storia d'Italia Einaudi* vol. V. (1973)] **SD** 24
- CARDONA, GIORGIO RAIMONDO** [(1943-1988) linguista e antropologo italiano] **PP** 55
- CARDUCCI, GIOSUÈ** [(1835-1907) poeta italiano] **GM** 115, 116, **BFC** 86, **NAP** 9
- CARENA, FELICE** [(1879-1966) pittore italiano] **BFC** 246
- CARÌ, FRANCESCO** [(1726-1798) teologo e scrittore siciliano] **FF** 79
- CARLO QUINTO / CARLO V** [(1500-1558) re di Spagna (1516-1556) e imperatore (1519-1556)] **RG** 412, **SAN** 19
- CARMASSI, ARTURO** [(1925-2015) scultore e pittore italiano] **IO** 78, 81, 239
- CARRÀ, CARLO** [(1881-1966) pittore italiano] **DL** 39, 40, 43, **CDC** 13
- CARRIERI, RAFFAELE** [(1905-1984) critico d'arte e scrittore italiano] **DL** 96, 97
- CARTEGGI INEDITI** [epistolario inedito di L. Pirandello, a cura di S. Zappulla Muscarà v. (1980)] **BFC** 268N
- CARTEGGIO INEDITO** [epistolario fra L. Pirandello v., N. Martoglio v., a cura di S. Zappulla Muscarà v. (1980)] **BFC** 267N
- CARTESIO** [R. Descartes (1596-1650), filosofo francese] **RPO** 183
- CASABELLA / LA CASA BELLA** [rivista di architettura e design] **DL** 23, 43, 44, 46, 71, 72, 73, 74, 75, 89, 137, 140, 146, 147, **DL**<sup>1</sup> 38
- CASA DEI GRANELLA** [abitazione di Girgenti, riferimento de *La casa del Granella* di L. Pirandello v. (1905)] **BFC** 42
- CASANOVA, GIACOMO** [(1725-1798) avventuriero e scrittore italiano, antonomasia per donnaiole] **BFC** 178
- CASATI, LUISA** [nata Amman (1881-1957), marchesa e collezionista d'arte italiana] **CD** 16
- CASORATI, FELICE** [(1883-1963) pittore italiano] **DL** 39
- CASTIGLIONE, FRANCESCO PAOLO** [(1939-2002) storico siciliano] **RIL** 274N
- CASTORE E POLLUCE** [personaggi della mitologia greca, detti Dioscuri] **CTL** 231

- CATALOGO DELLA MOSTRA SU PERSICO [riferimento a *Edoardo Persico 1900-1936. Autografi, scritti, disegni dal 1926 al 1936, Catalogo della mostra alla Galleria Architettura Arte Moderna*, a cura di M. di Puolo (Roma, 1978)] **DL** 80
- CATTOLICI [giornale concepito, ma mai realizzato, da E. Persico v.] **DL** 50
- CATULLO [Gaio Valerio (84 a. C.-54 a. C. ca), poeta latino] **BP** 61
- CAVALCA, DOMENICO [(1270-1342) predicatore e scrittore italiano] **GS** 63
- CAVALLERIA RUSTICANA [novella di G. Verga v. (1880)] **BP<sup>1</sup>** 238
- CAVALLO, LUIGI [storico dell'arte italiano] **DL** 81
- CAVOUR, CAMILLO BENSO DI [(1810-1861) politico italiano] **SVD2** 19
- CECCHI, EMILIO [(1884-1966) critico letterario e d'arte italiano] **GS** 13
- CECÈ [opera teatrale di L. Pirandello v. (1913)] **GM** 35, 36, **BFC** 157
- CECÈ [Cesare Vivoli, personaggio dell'omonima opera teatrale di L. Pirandello v.] **GM** 35, 36, 37
- CECÈ [riduzione televisiva dell'opera teatrale di L. Pirandello v., regia di A. Camilleri (1978)] **GM** 38
- CECÈ [personaggio del fumetto *Il signor Bonaventura* di S. Tofano v. (1917)] **GM** 37
- ČECHOV, ANTON PAVLOVIČ [(1860-1904) scrittore e drammaturgo russo] **BP<sup>1</sup>** 237, **NASO** 94N
- C'È CU TRAVAGLIA E 'U CORI SI RODI... [canzone popolare] **SON** 52
- CELESTINI, ASCANIO / ASCANIO [(1972) attore italiano] **QVU** 11, 74N
- CELESTIO [(372/375-431) teologo latino] **RG** 160, 260
- CENA, GIOVANNI [(1870-1917) poeta italiano] **BFC** 168
- CENA IN EMMAUS [dipinto di Caravaggio v. (1601-1602)] **CSOL** 29, **CSOL<sup>1</sup>** s. p.
- CENTORBI, GIOVANNI [scrittore siciliano] **GS** 11
- CENTURIONE [personaggio del *Mortorio* v. di F. Orioles v.] **SP** 33
- CERENO, BENITO [allusione al personaggio di *Benito Cereno* v. di H. Melville v.] **RG** 279
- CESARE [Gaio Giulio (100 a. C.-44 a. C.), politico e scrittore romano] **BC** 15, **PT** 229
- C'È UN FANTASIMA CHE FA TREMARE [adattamento in vigatese di *Uno spettro s'aggira per l'Europa, incipit* del *Manifesto del partito comunista* v. di K. Marx v., F. Engels v.] **BP** 17, **BP<sup>1</sup>** 237
- CÉZANNE, PAUL [(1839-1906) pittore francese] **BFC** 246, 247
- CHAIKIN, JOSEPH [(1935-2003) attore e regista teatrale statunitense, fondatore di *Open Theater* v.] **SD** 11
- CHE È STATA MOLTO UTILE AL NOSTRO PROGETTO... [brano tratto da una lettera di O. Kokoschka v. a H. Moos v. (1918)] **CD** 77
- CH'È FRIDDU STU DAMMUSU, È COMU UN GNIAZZU / CA ACQUA SPANNI DA TUTTI LI MURA; 'NFAMI CU FABBRICAU STI RIANI / TUTTI A LU SCURU COMU L'ADDANNATI; SUGNU AMMODDU COMU NA LIAMA [com'è fredda questa cella, è come un covile / che getta acqua da tutti i muri; infame chi ha fabbricato queste fogne / tutti al buio come dannati; sono in acqua come la canapa, brani di un canto popolare tratto da *Carcere e mafia nei canti popolari siciliani* v. di A. Uccello v.] **SD** 26
- CHE GELIDA MANINA [riferimento ai versi dell'aria *Che gelida manina* de *La Bohème* v. di G. Puccini, libretto di G. Giacosa v. e L. Illica v.] **CF** 291
- CHESSA, GIGI [Luigi (1898-1935), pittore italiano] **DL** 40
- CHESTERTON, GILBERT KEITH [(1874-1936) scrittore inglese] **BP<sup>1</sup>** 238
- CHE VUOLE CHE LE FACCIA IO SE... [battute tratte da *Sei personaggi in cerca d'autore* v. di L. Pirandello v.] **BFC** 227
- CHIAMANDO DI VOLTA IN VOLTA IL PAESE "LA MARINA"... [riferimento alla novella *Lontano* v. di L. Pirandello v.] **BFC** 34

- CHIAMANDO DI VOLTA IN VOLTA IL PAESE [...] "VIGNETTA" [riferimento alla novella *Il 'no' di Anna* v. di L. Pirandello v.] **BFC** 34
- CHIAMATEMI EMANUELE [riferimento a *Chiamatemi Ismaele, incipit* di *Moby Dick* v. di H. Melville v.] **BP** 37, **BP<sup>1</sup>** 237
- CHIÀRCHIARO, ROSARIO [personaggio de *La patente* v. di L. Pirandello v.] **GM** 30
- CHI AVEVANO UCCISO? [frase conclusiva di *I vecchi e i giovani* v. di L. Pirandello v.] **TVMS** 54
- CHI DEL GITANO... [aria de *Il Trovatore* v. di G. Verdi, libretto di S. Cammarano] **BP** 22
- CHILANTI, FELICE [(1914-1982) giornalista siciliano] **GS** 28, **PT** 296N
- CHLESTAKÒV, IVAN ALEKSANDROVIC [personaggio de *Il revisore* v. di N. Gogol' v.] **NASO** 24
- CHRISTIANUM [enciclica sull'emancipazione degli schiavi attribuita a Leone XIII v., che tuttavia non compare nell'elenco degli scritti papali. L'argomento peraltro è stato trattato nelle encicliche *In Plurimis* (1888) e *Catholicae Ecclesiae* (1890)] **FF** 20
- CHURCHILL, WINSTON [(1874-1965) politico e storico inglese, *Premio Nobel* v. per la letteratura (1953)] **PE** 61
- CICERONE [Marco Tullio (106 a. C.-43 a. C.), oratore e politico romano] **SD** 15, **GM** 39, **CTL** 231, **SP** 200, **PE** 96, **GCT** 223, **RPO** 165
- CICERO PRO DOMO SUA [riferimento all'orazione *De domo sua ad pontefices* di Cicerone v. (57 a. C.)] **SP** 136
- ČIČIKOV, PAVEL IVANOVIČ [personaggio de *Le anime morte* v. di N. Gogol' v.] **NASO** 22
- CICLOPE [riferimento a *'U Ciclopu* (1919) di L. Pirandello v. traduzione in siciliano dell'opera teatrale di Euripide v.] **FF** 136N, **PEGI** 61
- CI DUOL DEL TUO TARDARE... [versi tratti da *Pasqua di Gea* v. di L. Pirandello v.] **BFC** 135
- CIGNO DI BUSSETO [appellativo dato a G. Verdi, nativo di Roncole di Busseto] **BP** 22
- CIMINIDÙ [personaggio de *La nuova colonia* v. di L. Pirandello v.] **GM** 30
- CINEGIORNALE LUCE / CINEGIORNALI LUCE / GIORNALI LUCE [strumento di informazione e propaganda fascista] **PRM** 25, 142, 174, 246
- CINES [casa cinematografica italiana] **BFC** 195
- CINO DA PISTOIA [(1265/1270-1336) poeta italiano] **NAP** 42
- CINQUANT'ANNI PRIMA, DURANTE LE RECITE DEL «MORTORIO»... [brano tratto da *A ciascuno il suo* v. di L. Sciascia v.] **SP<sup>1</sup>** 9
- CINQUE MESI DI PREFETTURA IN SICILIA [opera di E. Falconcini v. (1853)] **CF** 240N
- CIO' CHE È MORTO SI DISSECCA... [brano tratto da *Magiae naturalis sive de miraculis rerum naturalium* v. di G. Della Porta v.] **RG** 228
- CIRCOLO DELLA STAMPA DI GENOVA [associazione culturale italiana] **DL** 40
- CIRLINCIO [personaggio de *La Berretta di Padova* v. di L. Pirandello v.] **GM** 50
- CITA [Cheetah, scimpanzé, personaggio di molti film, serie tv e fumetti di Tarzan v., ma non presente nei libri di E. R. Burroughs] **PRM** 175
- CITTÀ CUBICA [...] ASSOMIGLIA ASSAI DI PIÙ ALLA CIVITAS DEI... [brano tratto da *Intellettuali nel Novecento italiano* di A. d'Orsi v. (2001)] **DL** 52
- CLEA [romanzo di L. Durrell v. (1960)] **BP<sup>1</sup>** 239
- CLEEN, LARS [personaggio di *Lontano* v. di L. Pirandello v.] **BFC** 36
- CLEMENTI, MUZIO [(1752-1832) compositore italiano] **PE<sup>1</sup>** 7
- COCCHIARA, GIUSEPPE [(1904-1965) antropologo ed etnologo siciliano] **GS** 12
- COCLEO, GIOVANNI [pseudonimo di J. Dobneck (1479-1552), teologo tedesco] **RG** 87
- COD. HAMILTON [*Codice Hamilton 90*, esemplare autografo del *Decameron* v. di G. Boccaccio v. (1370)] **NAP** 16

- CODICI GELLI* / IL GELLI [riferimento al *Codice cavalleresco italiano* di J. Gelli (1888)]  
**CF** 16, 23, 24, 25, 39
- COLAJANNI, NAPOLEONE [(1847-1921) storico siciliano] **BP** 73
- COLLI, FABIO [personaggio de *Il piacere dell'onestà* v. di L. Pirandello v.] **SD** 50
- COLLOQUI COI PERSONAGGI* [*Colloquii*, novella di L. Pirandello v. (1915)] **BFC** 208
- COLLOQUIO* [con la madre, parte di *Colloqui coi personaggi* v. di L. Pirandello v.] **BFC** 208, 217
- COLONNA, COSTANZA [(1555ca.-1626) marchesa e mecenate italiana] **CSOL** 2111
- COLORE LATTE E APPANNATO* [adattamento di *Lattiginoso e appannato, incipit* di Tonio Kröger v. di T. Mann v.] **BP** 89, **BP**<sup>1</sup> 238
- COLPÌ, DELLE TRE, QUELLA DI DESTRA...* [brano tratto da *La Madonnina* v. di L. Pirandello v.] **BFC** 49
- COMBATTENTI DI TERRA, DI MARE E DELL'ARIA!*... [brano tratto dalla dichiarazione di guerra pronunciata da B. Mussolini v. (10 giugno 1940)] **CD** 82
- COME CALZE RIEMPIE DI FARINA...* [brano tratto da una lettera di O. Kokoschka v. a H. Moos v. (1919)] **CD** 82
- COME SAGGIO, E COME ADDENTELLATO...* [brano tratto da *La questione sociale. Elemento religioso* v. di G. Stocchi v.] **BC** 86
- COMMISSIONE PARLAMENTARE D'INCHIESTA SULLE CONDIZIONI SOCIALI ED ECONOMICHE DELLA SICILIA* [anche solo *Commissione* o solo *Inchiesta*; commissione governativa (1875)] **BC** 41, 42-47, 48-50, 53, 54, 56, 58, 62, 64, 65, 66, 67, 70, 74, 75, 76, 77, 78, 83, 91
- COMPAGNIA DEL TEATRO MEDITERRANEO* [compagnia teatrale italiana ideata da N. Martoglio v. (1919)] **BFC** 101
- COMPAGNIA TOFANO-MALTAGLIATI-CERVI* [compagnia teatrale italiana (1935-1937)] **BFC** 255
- COMPONENDA. FORMA DI COMPROMESSO...* [definizione presente nel *Dizionario storico della mafia* v. di G. Pallotta v.] **BC** 32
- CON ACCIDENTI STRANI DI SPASIMI, DI PALPITAZIONI, DI LETARGO, DI DELIRIO...* [brano tratto dal Cap. XXXI de *I promessi sposi* v. di A. Manzoni v.] **RG** 234
- CONCLUSIONE PSEUDODRAMMATICA* [*soluzione pseudodrammatica*, espressione tratta da *Teoria del dramma moderno. 1880-1950* di P. Szondi v. (1956), circa il III atto di *Sei personaggi in cerca d'autore* v. di L. Pirandello v.] **BFC** 227
- CONCLUSIONES* [opera di G. Pico della Mirandola v. (1486)] **IO** 194, 204, 205, 207, 216
- CON DISINVOLTURA PROVOCANTE DISSE CHE...* [brano tratto da *La mia vita* v. di O. Kokoschka v.] **CD** 69
- CON LA PATRIA NEL CUORE* [*La mia propaganda fra gli emigrati*, opera di M. Teresi v. (1925; ripubblicato nel 2005)] **SAN** 233N
- CON LA SCUSA CHE GLI SERVIVANO PER UNA MOSTRA...* [brano tratto da una lettera della madre di O. Kokoschka v. (1913)] **CD** 62-63
- CONOSCO PER PRATICA INDIRECTA E DIRETTA IL PERVERTIMENTO MORALE DI QUESTA POPOLAZIONE...* [riferimento al brano ... *io conosco per lunga pratica il pervertimento morale di questa popolazione...* v., tratto da una lettera di G. Fortuzzi v. (1875)] **BP** 132-133
- CONRAD, JOSEPH** [J. T. K. Korzeniowski (1857-1924), scrittore polacco, naturalizzato britannico] **BP**<sup>1</sup> 238, **GS** 39, 40, **PE** 26
- CONSIDERAZIONI SUI PUNTI CARDINALI* [articolo di T. Interlandi v. in *Lunario siciliano* v. (1928)] **GS** 12
- CONSOLO, VINCENZO** [(1933-2012) scrittore siciliano] **BC** 40

- CONTRARIARE LE SUE SCELTE ERA IMPEDIRGLI DI LAVORARE...* [brano tratto da dichiarazioni di M. L. Aguirre D'Amico v. su F. Pirandello v.] **BFC** 248
- CONTRI, GIOACCHINO [(1900-1982) giornalista italiano] **DL** 62
- CONTR'UN* [*Discorso sulla servitù volontaria*, opera di É. De la Boétie v. (1576)] **DL** 127
- CON UNA ENERGIA DERIVATALE CERTO...* [brano tratto da *Luigi Pirandello* v. di G. Giudice v.] **BFC** 83
- CON UNA SODDISFAZIONE DA BOTANICO...* [brano tratto da *All'ombra delle fanciulle in fiore* v. di M. Proust v.] **PE** 90
- CORAGGIO, STEFANUCCIO MIO...* [brano tratto da una lettera di L. Pirandello v. al figlio S. Pirandello v. (1916)] **BFC** 209
- CORANO** [testo sacro della religione islamica] **IO** 172
- CORIOLANO DELLA FLORESTA [personaggio del romanzo omonimo di L. Natoli v. (sotto lo pseudonimo di W. Galt v., 1930)] **GM** 46
- CORKSCREW* [racconto di S. D. Hammett v. (1925)] **MC** 248N
- CORPUS DOMINI* [opera teatrale di F. Lanza v. (1924), ripubblicata ne *Il dramma* v. col titolo *Giorno di festa* (1940)] **GS** 10
- CORRIERE DELLA SERA** [quotidiano di Milano] **GM** 38, **BFC** 38, 173, 176, 187-188, 190, **DL** 69, 70f, 71, **RPO** 195, **CDC** 13
- CORRIERE ITALIANO [quotidiano di Roma] **GS** 10
- CORRI VELOCE, MIO BRAVO BAIARDO...* [versi che ricalcano l'*Orlando furioso* v. di L. Ariosto v.] **PE** 112
- CORVO DI MIZZARO** [riferimento a *Il corvo di Mizzaro* novella di L. Pirandello v. (1902)] **BFC** 42
- COSÌ È MARIA ANTONIETTA PORTULANO...* [brano tratto da *Pirandello e la Sicilia* v. di L. Sciascia v.] **BFC** 202
- COSÌ IO LE CHIEDO, CARA SIGNORINA MOOS...* [brano tratto da una lettera di O. Kokoschka v. a H. Moos v. (1919)] **CD** 84
- COSÌ MI AVEVA A SUA DISPOSIZIONE...* [brano tratto da dichiarazioni di A. Mahler v. su O. Kokoschka v. (1919)] **CD** 90
- COSTANZO, GIUSEPPE AURELIO [(1843-1913) scrittore siciliano] **BFC** 160
- COSTITUZIONI DELLE MONACHE BENEDETTINE DEL S. S. ROSARIO DI PALMA* [relazione sulla fondazione del Convento di Palma di Montechiaro (XVII sec.)] **PP** 29
- CREDERE, OBBEDIRE, COMBATTERE* [motto della Gioventù italiana del Littorio v.] **NN** 276N
- CREDETE A ME, / NON IMPORTA CHE SIA...* [brano tratto da *La favola del figlio cambiato* v. di L. Pirandello v.] **BFC** 44-45
- CREDO** [preghiera della liturgia cattolica] **RG** 279
- CREDO CHE SI DOVRÀ TACERE PER SEMPRE IL DRAMMA CHE LO ACCOMPAGNÒ...* [brano tratto da *Taccuini* v. di R. Birolli v.] **DL** 12
- CREDO UT INTELLIGAM, INTELLIGO UT CREDAM* [frase di Agostino di Ippona v.] **RG** 252-253
- CRICE CROC [(v. anche Stanlio e Ollio) nome col quale negli anni '30 e '40 era conosciuta in Italia la coppia comica formata dall'attore inglese naturalizzato statunitense S. Laurel (1890-1965) e dall'attore statunitense O. Hardy (1892-1957)] **PRM** 132, 159
- CRITICA FASCISTA** [rivista politica] **DL** 57, 129
- CROCCO [personaggio de *La Nuova colonia* v. di L. Pirandello v.] **GM** 30
- CROCE, BENEDETTO** [(1866-1952) filosofo e critico italiano] **DL** 51
- CRONACA DI UNA MORTE ANNUNCIATA* [romanzo di G. García Márquez v. (1981)] **BP**<sup>1</sup> 237
- CRONACHE GOLIARDICHE** [rivista di attualità] **DL** 35
- CUMPARI, CUMPARI CU U SAN GIUVANNI...* [versi che si rifanno alla tradizione del comparatico in Sicilia] **RG** 32

- CUORE** [romanzo di E. De Amicis (1886)] **PRM** 181, 185, 188  
**CURCIO, CARLO** [(1898-1971) storico italiano] **DL** 26, 36, 37, 57, 64, 97, 129, 130  
**CURCURUTO, MICHELE** [storico siciliano] **NN** 275N  
**CUSA, NICOLÒ** [membro della *Commissione parlamentare d'inchiesta sulle condizioni sociali ed economiche della Sicilia* v.] **BC** 43  
**CU VOLI ACCHIAPPARI UN TORU A JORNATA...** [canzone popolare] **SON** 59

## D

- DAGLI APPENNINI ALLE ANDE** [racconto in *Cuore* v. di E. De Amicis v.] **PRM** 185  
**D'AJETTI, ANGELO** [(1910-1979) scrittore siciliano] **SD** 64-66  
**DALLA BARAONDA OSCENA DEI TANTI...** [brano tratto da *I vecchi e i giovani* v. di L. Pirandello v.] **BFC** 112  
**DALLA CITTÀ-GIARDINO MUSSOLINIA ALLA COLONIZZAZIONE DEL LATIFONDO SICILIANO** [opera di M. L. Madonna v. (1994)] **PT** 296N  
**DALLE PRIME INDAGINI PARE CHE L'ATTENTATO...** [brano tratto da un articolo del *Giornale di Sicilia* v. (1945)] **PP** 73  
**DAL NASO AL CIELO** [raccolta di racconti di L. Pirandello v. (1925)] **BFC** 45  
**DAL PRA, MARIO** [(1914-1992) filosofo italiano] **IO**<sup>1</sup> 243  
**DAL PUNTO DI VISTA DELLA CRONOLOGIA, NON SI PUÒ ESCLUDERE...** [brano tratto da *Vera relazione sulla vita e i fatti di Giovanni Pico della Mirandola* v. di G. Busi v.] **IO** 161  
**DAL TRONCO CONTORTO, ATTORCIGLIATO...** [brano tratto da *Alfabeto pirandelliano* v. di L. Sciascia v.] **BFC** 265  
**D'ALTRONDE TUTTO QUELLO CHE È STATO RACCONTATO...** [brano tratto dalla prima versione de *Il naso* v. di N. Gogol' v.] **NASO** 76  
**D'AMBRA, LUCIO** [pseudonimo di R. E. Manganella (1880-1939), scrittore e regista italiano] **BFC** 137, 205  
**DANCOURT** [pseudonimo di F. Carton (1661-1725), drammaturgo francese] **PE**<sup>1</sup> 31  
**D'ANDREA, GAETANO** [storico e politico siciliano] **SAN** 231N, 233N  
**DANIELE** [profeta ebreo, personaggio biblico] **CF** 241  
**D'ANNEGATI IMMENSO CIMITERO** [versi tratti da *Le prime storie* di A. Aleardi v. (1864)] **BP** 205  
**D'ANNUNZIO, GABRIELE** [(1863-1938) scrittore, poeta e drammaturgo italiano] **BFC** 114, **GS** 40, **CD** 16  
**DANTE ALIGHIERI** [(1265-1321) poeta e scrittore italiano] **RG** 323, **BS** 71, **RG2021** 545  
**D'ANTONI** [casa editrice] **SAN** 233N  
**DANZA MACABRA** [opera sinfonica di C. Saint-Saëns v. (1874)] **BFC** 178  
**DA SODOMA ABBRUCIATA / FU SODOMIA CHIAMATA...** [versi tratti da *Il padre Siccìa* di M. Tempio v. (1814-1815)] **FF** 81  
**DATE A CESARE QUEL CHE È DI CESARE E A DIO QUEL CHE È DI DIO** [frase tratta dal *Vangelo* v.] **SAN** 198  
**DA UN PEZZO SI SENTIVA PUNGERE SEGRETAMENTE DA UN RIMORSO...** [brano tratto dalla novella *Ritorno* v. di L. Pirandello v.] **BFC** 219  
**DAVIDE** [(1040 a. C. ca.-970 a. C. ca.) re di Israele, personaggio biblico] **IO** 70  
**DECAMERONE** [*Decameron*, opera di G. Boccaccio v. (1349/1351)] **NAP** 5, 9, 16, 41, 42, 43, 44, 45  
**DECARABIA** [demone citato nel *Pseudomonarchia Daemonum* di J. Wier (1563)] **RG** 126  
**DE CESARE, CARLO** [membro della *Commissione parlamentare d'inchiesta sulle condizioni sociali ed economiche della Sicilia* v.] **BC** 43  
**DE CHIRICO, GIORGIO** [(1888-1978) pittore italiano] **BFC** 247

- DECISI DI DARE UNA GRANDE FESTA...* [brano tratto da *La mia vita* v. di O. Kokoschka v.] **CD 115**
- DECOLLAZIONE DEL BATTISTA* [*Decollazione di San Giovanni Battista*, dipinto di Caravaggio v. (1608)] **CSOL 45, 46, 47, CSOL<sup>1</sup> s. p.**
- DE CRISTALLINIS [B. de' Cristallini, compilatore de *La Smorfia* v.] **CTL 43**
- DEFOE, DANIEL** [(1660-1731) scrittore inglese] **BC 22-24**
- DE GENERATIONE FUNGORUM* [*Dissertatio de generatione fungorum*, opera di L. F. Marsigli v. (1714)] **SC 37**
- DE GREGORIO, DOMENICO** [(1923-2006) canonico siciliano, biografo di G. B. Peruzzo v.] **PP 73, 92, 104**
- DE HOMINIS DIGNITATE / DE DIGNITATE HOMINIS* [*Oratio de hominis dignitate*, opera di G. Pico della Mirandola v. (1486)] **IO 190, RG2021 545**
- DE LA CRUZ, JUAN** [pseudonimo di J. de Yepes Álvarez (1542-1591), mistico spagnolo, dottore della Chiesa] **RG 105, 120**
- DEL BON, ANGELO [(1898-1952) pittore italiano] **DL 44**
- DEL BUONO, ORESTE [(1923-2003) scrittore e critico italiano] **DL 20**
- DELEGATO LAURANA* [allusione al personaggio del professor Laurana in *A ciascuno il suo* v. di L. Sciascia v.] **SP 132**
- DEL FORESTIER CHE ANCORA IL SOLE...* [versi tratti dalla poesia XI in *Elegie renane* v. di L. Pirandello v. (ed. 1898)] **BFC 130-131**
- DELLA CONDIZIONE ATTUALE DELLE CARCERI E DEI MEZZI PER MIGLIORARLA* [opera di C. I. Petitti di Roreto v. (1840)] **SD 23**
- DELL'AMBIGUA RELAZIONE DI DUE MIEI AMICI CON PERSICO...* [brano tratto da *Taccuini* v. di R. Birolli v.] **DL 33**
- DELLA PORTA, GIAMBATTISTA [(1535-1615) erudito e alchimista italiano] **RG 229, RG2021 545**
- DELLA VOLPE, GALVANO** [(1895-1968) filosofo italiano] **BC 13**
- DELLE COSE DI SICILIA* [*Testi inediti e rari*, raccolta a cura di L. Sciascia v. (4 voll. 1980)] **IO 81, 239, 243N**
- DEL MEDIGO, ELIA / ELIA [(1458-1493) filosofo e cabalista ebreo] **IO 186, 187, 189, 190, 195**
- DE LUCA, PIRRO [membro della *Commissione parlamentare d'inchiesta sulle condizioni sociali ed economiche della Sicilia* v.] **BC 43**
- DE MARCHI, EMILIO [(1851-1901) scrittore italiano] **BFC 177**
- DE MARCO, ANTONIO [architetto siciliano (XVII sec.)] **PP 23**
- DE MATTEI, RODOLFO [(1899-1981) storico siciliano] **GS 11**
- DEMONIALITATES EXPENSA* [opera di L. M. Sinistrari v. (XVII sec.)] **RG2021 545**
- DEMOSTENE** [(384 a. C.-322 a. C.) oratore greco] **PE 96**
- DE' NOSTRI IMMARMORITI TEMPI ...* [brano tratto da *Visioni e rivelazioni* v. di I. Tomasi v.] **PP 59**
- DE RERUM NATURA* [opera di Lucrezio v. (I secolo a. C.)] **CDC 14**
- DE ROBERTO, FEDERICO** [(1861-1927) scrittore italiano] **GS 12, BFLM 17**
- DESCRIZIONE DELLA SICILIA* [*Descrittione dell'isola di Sicilia*, opera di C. Camilliani v. (1584)] **SD 16**
- DESCRIZIONE DELL'IRLANDA* [prima parte di *Topographia Hibernica* v. di Giraldo Cambrense v.] **IO 152**
- DE SETA, CESARE [(1941) critico italiano, storico dell'architettura] **DL 84, 92**
- DE STEFANO, FRANCESCO [storico siciliano] **GM 77, BS 161**
- DE STUDIO DIVINAE ET HUMANAЕ SAPIENTIAE* [opera di G. Pico della Mirandola v. (1497)] **RG2021 545**

- DEVI VIVERE LA TUA VITA CON NOBILTÀ* [brano tratto da una lettera di O. Kokoschka v. ad A. Mahler v. (1912)] **CD** 53-54
- DEVO CHIEDERE SCUSA AI MIEI FIGLI...* [brano tratto da *Piccole impertinenze* v. di F. Pirandello v.] **BFC** 262
- DEVO PRECISARLE ANCORA, SEBBENE MI VERGOGNI...* [brano tratto da una lettera di O. Kokoschka v. a H. Moos v. (1918)] **CD** 81
- DIARIO* [rivista letteraria] **PT** 296N
- DIARIO* [*And the Bridge is Love*, autobiografia di A. Mahler v. (1958)] **CD** 63, 64-65
- DIARIO PALERMITANO* [*Diario storico palermitano degli anni 1743, 1744 e 1745*, opera di F. M. E. Gaetani, marchese di Villabianca v. (1746)] **GS** 71, **SP** 21
- DI BENEDETTO, SALVATORE [(1911-2006) politico siciliano] **BS** 153, 176
- DI BLASI, GIOVANNI EVANGELISTA [(1720-1812) storico e teologo siciliano] **RIL** 274N
- DIE RAHMENERZÄHLUNG DES DECAMERON, IHRE QUELLEN UND NACHWIRKUNGEN* [*La narrazione a cornice del Decameron: le sue fonti e le sue implicazioni*, opera di O. Löhmann v. (1935)] **NAP** 14
- DIFFICOLTÀ POLITICHE DELL'ARCHITETTURA IN ITALIA 1920-1940* [opera di G. Veronesi v. (1953)] **DL** 103
- DIMAN TI GIUNGERÒ...* [versi tratti da *Pasqua di Gea* v. di L. Pirandello v.] **BFC** 85
- DI MINO, STEFANO [o Dimino (XIX-XX sec.), ex-sacerdote siciliano, predicatore e attivista valdese] **CTL** 186
- DINANZI ALLA LEGGE* [racconto di F. Kafka v. (1915), poi incluso ne *Il processo* (1925)] **MC** 248N
- DI NATALI, ENZO** [giornalista siciliano] **PP** 43, 78, 85, 86, 87, 92, 93, 127
- DIODORO SICULO [(90 a. C. ca.-27 a. C. ca.) storico siceliota] **SD** 15
- DIONIGI [probabile riferimento a Pseudo-Dionigi Areopagita (V-VI sec.) teologo siro] **IO** 206
- DIONIGI DI BORGO SAN SEPOLCRO [(1300-1342) teologo italiano] **NAP** 42
- DI PIRANDELLO A BERLINO SERBO UN'IMMAGINE INEDITA...* [brano tratto da *Quasi una vita* di C. Alvaro v. (1950)] **BFC** 127
- DI PUOLO, MAURIZIO [(1941) architetto italiano] **DL** 72, 75, 80, 85
- DI QUELLA PIRA* [aria de *Il Trovatore* v. di G. Verdi, libretto di S. Cammarano] **BP** 22
- DIRSZTAY, VIKTOR VON [(1884 ca.-1935) scrittore ungherese] **CD** 65
- DISSUGATO, CHE CRESCE SOLO NEGLI OCCHI / SI DISSUGAVA CRESCENDO SOLO NEGLI OCCHI* [allusione ad alcune battute di *Sei personaggi in cerca d'autore* v. di L. Pirandello v.] **BFC** 31, 83
- DI TEMPERAMENTO FUORI DALL'ORDINARIO...* [descrizione di Pepè Malato v. da parte di uno storico empedocline non specificato] **BFC** 157
- DI UN GIOCO DI SQUADRA DELLA FAMIGLIA DUCALE...* [brano tratto da *La santa dei Tomasi* v. di S. Cabibbo v., M. Modica v.] **PP** 50
- DIZIONARIO DELLE FIGURE, DELLE ISTITUZIONI E DEI COSTUMI DELLA SICILIA STORICA* [opera di F. P. Castiglione v. (postumo, 2010)] **RIL** 274N
- DIZIONARIO STORICO DELLA MAFIA* [opera di G. Pallotta v. (1977)] **BC** 31, 41, 76
- DIZIONARIO TOPOGRAFICO DELLA SICILIA* [opera di V. Amico (2 voll., 1859)] **BFC** 13
- DOLCI, DANILO** [(1924-1997) poeta e sociologo italiano] **PP** 74
- DOMUS [rivista di architettura] **DL** 46, **DL**<sup>1</sup> 70
- DON CHISCIOTTE* [*Don Chisciotte della Mancia*, romanzo di M. de Cervantes (1605-1615)] **GM** 115
- DON CHISCIOTTI E SANCIU PANZA* [poema di G. Meli v. (1785-1786)] **RG2021** 519
- DON GIOVANNI** [antonomasia per donnaiolo, ispirato a Don Giovanni Tenorio, personaggio di Tirso de Molina (1632), poi ripreso da molti altri autori] **PE** 65

- DONNA MIMMA [personaggio della novella omonima di L. Pirandello v. (1917)] **BFC** 75  
 DONNA SDRAIATA CON CONIGLIO [*Studio per Donna in blu*, disegno di O. Kokoschka v. (collezione privata, 1919)] **CD**<sup>1</sup> 105  
 DOPO I FUOCHI D'ARTIFICIO [racconto di A. Huxley v. (1930)] **BP**<sup>1</sup> 238  
 DOPO IL FUNERALE DI GUSTAV MAHLER... [brano tratto da *La mia vita* v. di O. Kokoschka v.] **CD** 21  
 DOPO LA PARTENZA DEI TRE... [brano tratto da dichiarazioni di F. Behounek] **QVU** 114  
 DOPO SANT'ELIA [opera collettanea sull'opera di A. Sant'Elia (1935)] **DL** 47  
 DORÉ, GUSTAVE [(1832-1883) pittore e incisore francese] **FF** 51, **PE** 28, 40, **SA** 76  
 DORMIVA... COL CAPO CALVO, INCARTAPECORITO... [brano tratto da *La fede* v. di L. Pirandello v.] **BFC** 216  
 DORMONO ENTRAMBI [aria da *Norma* v. di V. Bellini v., libretto di F. Romani] **SP** 245  
 D'ORSI, ANGELO [(1947) giornalista italiano] **DL** 51, 52, 53, 56, 99, 100  
 DOSTOEVSKIJ, FĚDOR MIHAJLOVIČ [(1821-1881) scrittore russo] **BP**<sup>1</sup> 238, **NASO** 95N  
 DOVETE DIFENDERE I DIRITTI DEI POVERI E DEI LAVORATORI... [brano tratto da una lettera pastorale di G. B. Peruzzo v.] **PP** 43  
 DUE DIAVOLETTE TUTTE FUOCO... [brano tratto da una lettera di L. Pirandello v. alla sorella Lina Pirandello (1889)] **BFC** 123  
 DUMAS, ALEXANDRE PADRE [(1802-1870) scrittore francese] **BFC** 178, **GS** 40  
 DURANTE LA VISITA A FIRENZE PERSICO CONOBBE... [brano tratto dal catalogo di L. Cavallo v. per la mostra su E. Persico v. allestita da E. Pontiggia v. (Milano, 1998)] **DL** 81  
 DÜRER, ALBRECHT [(1471-1528) pittore e incisore tedesco] **CSOL** 29  
 DURRELL, LAWRENCE [(1912-1990) scrittore britannico] **BP**<sup>1</sup> 239  
 DURSI, MASSIMO [pseudonimo di O. Vecchiotti (1902-1982), scrittore e giornalista italiano] **BC** 12  
 DÜSSELDORF MUSEUM KUNST PALAST [*Kunstpalaſt*, museo d'arte tedesco (1961)] **CSOL** 119N

## E

- È ASSOLUTAMENTE FALSO CHE PERSICO FOSSE UN INFORMATORE... [brano tratto dall'articolo di A. Pica v. ne *Il destino dell'architettura. Persico Giolli Pagano* v.] **DL** 84  
 ECCOLO VERDEGGIANTE, E PER ESSO L'ANIMA SI SENTE SCHIANTARE... [versi tratti dal *Canzoniere* di M. Ibn Hamdis v. (XI-XII sec.)] **IO** 42  
 E CON MIO PADRE M'APPARIVA IMPOSSIBILE... [brano tratto da un articolo di L. Pirandello v. (1935)] **BFC** 25  
 È CRUDELE! [commento di A. Schnitzler v. a proposito di un affresco di O. Kokoschka v.] **CD** 59  
 È CURIOSO COME TU, CHE SAI VEDERE ED ESPRIMERE COSÌ BENE... [brano tratto da una lettera di L. Pirandello v. al figlio F. Pirandello v. (1928)] **BFC** 248-249  
 È DA OTTO ANNI CHE CORREGGO BOZZE ALL'AMBROSIANO... [brano tratto da *Taccuini* v. di R. Birolli v.] **DL** 71  
 EDITORIALE DOMUS [casa editrice] **DL** 46, 47, 71, 135  
 EDIZIONI DELL'ALTANA [casa editrice] **GS** 14  
 EFFY [personaggio de *Il birraio di Preston* v. di L. Ricci v., libretto di F. Guidi v.] **BP** 49, 52, 100, 158, 159, 209  
 E GIÀ COMINCIA LO STRIDER... [brano tratto da *Il 'no' di Anna* v. di L. Pirandello v.] **BFC** 35

- EGLI M'HA PROMESSO, ANCHE POCHI MOMENTI PRIMA...* [brano tratto da *Lettere a Lietta* v. di L. Pirandello v. (1922)] **BFC** 241
- EGO ROSALIA SINIBALDI...* [iscrizione nella grotta della Quisquina (AG), rifugio di R. Sinibaldi v. (XII sec.)] **PP** 12
- EGREGIE SIGNORE E DICIAMOLO PURE...* [riferimento a *Egregie signore e diciamolo pure*, incipit de *Il tabacco fa male* v. di A. Čechov v.] **BP** 54, **BP**<sup>1</sup> 237
- È IL DINDAROLO UN COSO PICCINO* [versi tratti da *Meo Patacca* v. di G. Berneri v.] **BP** 108
- E IL MONDO È UN GIRO...* [versi da *Giro* v. di S. Pirandello v. (sotto lo pseudonimo S. Landi v.)] **BFC** 261
- E IL PADRE BENEFICIALE FIORÌCA...* [brano tratto da *La Madonnina* v. di L. Pirandello v.] **BFC** 51
- E IO NON SO PIÙ CHE CREDO* [brano tratto da una lettera di E. Persico v. al fratello R. Persico] **DL** 29
- ELEGIE RENANE* [silloge poetica di L. Pirandello v. (1895)] **BFC** 85
- ELENA** [di Troia, personaggio omerico e della mitologia greca] **CD** 9-12, 17;
- ELENA* [tragedia di Euripide (412 a. C.)] **CD** 9
- ELENA: EBBENE A TUTTI TRANNE CHE A LUI...* [battute tratte da *La ragione degli altri* v. di L. Pirandello v.] **BFC** 89
- ELLA FINORA M'ACCONTENTA FISICAMENTE...* [brano tratto da una lettera di L. Pirandello v. alla sorella Lina Pirandello (1891)] **BFC** 147
- È L'ORA DI RIPUDIARE LA MITOLOGIA DEL NORD...* [brano tratto da *Considerazioni sui punti cardinali* v. di T. Interlandi v.] **GS** 12
- ELSE** [di Colonia, giovane tedesca citata nella poesia *Melbthal* v. di L. Pirandello v.] **BFC** 124
- È LUI, DISSE, LO SAPEVO. L'HO CONOSCIUTO A MOSCA NEL 1924...* [brano tratto da *Difficoltà politiche dell'architettura in Italia 1920-1940* v. di G. Veronesi v.] **DL** 104
- EMINENZA... CREDO SIA UTILE...* [brano tratto da dichiarazioni pubbliche di A. De Gregorio (1920)] **PP** 41
- È NATO IL FIGLIO: LUI PROPRIO, PARE, DI PREPOTENZA...* [brano tratto da *Piccole impertinenze* v. di F. Pirandello v.] **BFC** 248
- ENCICLOPEDIA CATTOLICA** [opera volta a divulgare aspetti della cultura dal punto di vista cattolico (1948)] **BC** 36, 93, 96
- ENCICLOPEDIA DEL TORO** [possibile riferimento a *Los Toros. Tratado técnico e histórico*, opera in tre voll. di J. M. Cossío (1943)] **BC** 36
- ENCICLOPEDIA EINAUDI** [vol. II dei 16 voll. dell'opera Einaudi (Torino, 1977-1984)] **IO** 243N
- ENGELS, FRIEDRICH** [(1820-1875) filosofo tedesco] **SD** 28, **BP**<sup>1</sup> 237
- ENRICO** [personaggio di *Perché?* v. di L. Pirandello v.] **BFC** 139, 140
- ENRICO: CHI MI HA RIDOTTO A QUESTO PUNTO?...* [battute tratte da *Perché?* v. di L. Pirandello v.] **BFC** 140
- ENRICO IV** [opera teatrale di L. Pirandello v. (1922)] **GM** 101
- ENSCHER, M. C.** [archeologo inglese, personaggio de *La scomparsa di Patò* v. di A. Camilleri, ispirato a M. C. Escher v.] **SP** 155, 157, 168
- ENTRANDO NELLA "GALLERIA 32", NEL MAGGIO 1969...* [brano tratto da *La faccia ferina dell'Umanesimo* v. di L. Sciascia v.] **IO** 79-80
- ENTRAVA NELLE CITTÀ ATTRAVERSO LE PIANTE...* [brano tratto dall'articolo di R. Carrieri v. ne *Il destino dell'architettura. Persico Giolli Pagano* v.] **DL** 96
- E PASSA BURSALLINO / CU LU CUDDRUZZU TORTU...* [versi tratti da una canzone popolare in dileggio di R. Borsellino] **PP** 70

- E PER BENITO E MUSSOLINI / EJA EJA ALALÀ* [esclamazione di giubilo, spesso associata alla canzone *Gioinezza* v.] **PRM** 79
- E PER UNA VOLTA SOLA, E IN QUELLA DATA FORMA, UNICA...* [brano tratto da *Canta l'Epistola* di L. Pirandello v. (1911)] **BFC** 20
- E QUAL ROVINIO ERA SOPRAVVENUTO IN SICILIA DI TUTTE LE ILLUSIONI...* [brano tratto da *I vecchi e i giovani* v. di L. Pirandello v.] **CTL**<sup>1</sup> 11
- ERA DEL TUTTO NORMALE, IN UNA FAMIGLIA SICILIANA...* [brano tratto da *Pirandello e la Sicilia* v. di L. Sciascia v.] **BFC** 116
- ERA IL GIORNO DELLA FIERA ANNUALE DEGLI ANIMALI...* [brano tratto dall'intervista di G. Pirrello v. ad A. Sacco v. (1980 ca.)] **BS** 136
- ERA LÌ DAVANTIA ME...* [brano tratto da *Pena di vivere così* v. di L. Pirandello v.] **BFC** 61
- ERANO VERAMENTE INDIVISIBILI...* [brano tratto da ricordi di I. Bernheimer v.] **CD** 62
- ERASMO DA ROTTERDAM** [(1466/69-1536) teologo e umanista olandese] **IO** 154
- ERA STATO AVVICINATO DA UN RAGAZZETTO...* [brano tratto da *La Madonnina* v. di L. Pirandello v.] **BFC** 52
- ERA STATO SPESSISSIMO FAVORITO DA NOI...* [brano tratto da *Memoriale* v. di A. Sacco v.] **BS** 36
- ERA UNA GIOIA APPICCIÀ ER FOCO* [adattamento in romanesco di *Era una gioia appiccare il fuoco*, incipit di *Fahrenheit 451* v. di R. Bradbury v.] **BP** 194, **BP**<sup>1</sup> 239
- ERA UNA NOTTE CHE FACEVA SPAVENTO* [adattamento in vigatese di *Era una notte buia e tempestosa*, incipit del romanzo di Snoopy v.] **BP** 9, **BP**<sup>1</sup> 237
- ERA UN MASNADIERO IL CAPOSTIPITE DEL GATTOPARDO* [articolo di G. Bonina v. (2005)] **PP** 127N
- ERAVAMO DI BUONA RELAZIONE...* [brano tratto da *Memoriale* v. di A. Sacco v.] **BS** 71
- È RISULTATO ALLA POLIZIA CHE I TRE EREMITI...* [brano tratto dal *Giornale di Sicilia* v. (1945)] **PP** 77
- ERMES** [dio della mitologia greca] **CD** 10, 12
- ERODE** [(73 a. C. ca.-4 a. C. ca.) re di Giudea, personaggio biblico] **SP** 33
- ERO FRATICELLO SERENO AL CONVENTO DELLA GANCIA...* [brano tratto da *Retablo* v. di V. Consolo v.] **BC** 40
- EROS** [dio della mitologia greca] **PRM** 58
- E S'AGGIRÒ... ASPIRANDO CON VOLUTTÀ* [brano tratto da *Spirito* v. di L. Pirandello v.] **BFC** 35
- È SCABROSO LE DONNE STUDIAR...* [versi tratti da *La vedova allegra* v. di F. Lehár v., libretto di V. Léon, L. Stein] **VVOL** 141
- ESCHER, MAURITS CORNELIS** [(1898-1972) incisore e grafico olandese] **GS** 80, 81
- ESCHILO** [(525 a. C.-456 a. C.) tragediografo greco] **CD** 9
- E SE PAPÀ NON VOLESSE?...* [brano tratto da *La Madonnina* v. di L. Pirandello v.] **BFC** 50
- ESISTE NEL CUORE DELL'EUROPA...* [brano tratto da un discorso di B. Mussolini v.] **PRM** 69
- ESISTONO LUOGHI DELIZIOSI, SUI QUALI I NOSTRI OCCHI...* [brano tratto da *La Mère sauvage* v. di G. de Maupassant v.] **CDC** 15
- ESPRESSIONISMO** [corrente artistico-letteraria del primo '900] **BFC** 246
- ESSENDOMELIO PROCURATO CON RILEVANTE DISPENDIO...* [brano tratto da *Conclusiones* v. di G. Pico della Mirandola v.] **IO** 206
- È STATO IL PROFETA DELLA NOSTRA GIOINEZZA...* [brano tratto dall'articolo di A. Sassu v. ne *Il destino dell'architettura*. Persico Giolli Pagano v.] **DL** 47
- È STATO L'UOMO COL QUALE HO PIÙ LITIGATO...* [brano tratto da *Diario* v. di A. Mahler v.] **CD** 38
- ET REGE EOS ET EXTOLLE ILLOS* [verso tratto dal *Te Deum* v.] **MC** 125

- ETTORE [figura della mitologia greca; personaggio della commedia *La guerra di Troia non si farà* v. di J. Giraudoux v.] **SD** 61
- ETTORE FIERAMOSCA** [romanzo di M. D'Azeglio v. (1833)] **MC** 65
- EUFEMIO DA MESSINA* [opera teatrale di S. Pellico (1820)] **BFC** 72
- È UNA PIAZZA? CHE GRANDEZZA!...* [brano tratto da *Donna Mimma* di L. Pirandello v. (1917)] **BFC** 75
- È UN GRAN QUADRO CON CINQUE FIGURE...* [brano tratto da *Lettere a Lietta* v. di L. Pirandello v. (1922)] **BFC** 246
- È UNO STRANO MISCUGLIO...* [brano tratto da *Diario* v. di A. Mahler v.] **CD** 62
- EURIPIDE** [(485 a. C.-406 a. C.) tragediografo greco] **CD** 9, 10, **PEGI** 61
- E VENGO AL PUNTO PIÙ DELICATO DELLA TUA LETTERINA...* [brano tratto da *Lettere a Lietta* v. di L. Pirandello v. (1918)] **BFC** 213-214
- EZECHIELE [profeta, personaggio biblico] **IO** 13

## F

- FACCETTA NERA* [canzone di propaganda di R. Micheli, M. Ruccione (1935)] **PRM** 63
- FACCETTA NERA / BELL'ABISSINA...* [versi tratti da *Faccetta nera* v.] **PRM** 30
- FAHRENHEIT 451* [romanzo di R. Bradbury v. (1953)] **BP**<sup>1</sup> 239
- FALCONCINI, ENRICO** [(1824-1901) prefetto di Girgenti (1862); personaggio de *Lo stivale di Garibaldi* v. di A. Camilleri] **CF** 240N
- FAMOSA PELLICOLA INGLESE* [riferimento al film *Sangue blu* di R. Hamer (1949)] **SC** 153N, **BFLM** 17
- FANNU TUTTE ACCUSSÌ* [adattamento in vigatese di *Così fan tutte* di W. A. Mozart v., libretto di L. Da Ponte (1790)] **BP** 170
- FARNESE, ANGELO / ANGELO [(1465-1494) nobile e mecenate italiano] **IO** 212, 213, 214, 224, 225
- FATTACCI DI GENTE DI PROVINCIA* [opera di W. Guttadauria v. (1993)] **PT** 295N
- FAULKNER, WILLIAM** [(1897-1962) scrittore statunitense, *Premio Nobel* v. per la letteratura (1949)] **MC** 248N
- FAUSTO SAI COM'È...* [brano tratto da *Lettere a Lietta* v. di L. Pirandello v.] **BFC** 245, 247, 248
- FAZELLO, TOMMASO [(1498-1570) archeologo e erudito siciliano] **CSOL** 21
- FEDERICO DA MONTEFELTRO / FEDERICO [(1422-1482) condottiero e mecenate italiano] **IO** 168, 169, 171, 180, 181, 185
- FEDERICO II** / FEDERICO SECUNNO / FIDIRICO SECUNNO [(1194-1250) imperatore del Sacro Romano Impero e re di Sicilia, letterato e mecenate] **SD** 13, **RG** 88, **RG** 404, **IO** 92, **GCT** 173, **SAN** 19, **RPO** 14, **RG2021** 535
- FEDERZONI, LUIGI [(1878-1967) politico e storico italiano] **PP** 37
- FEDE, SPERANZA E CARITÀ [virtù teologiche; personaggi del *Mortorio* v.] **SP** 32
- FEGAROTTI, EUGENIO [(1903-1973) pittore siciliano] **GS** 11
- FEININGER, LYONEL [(1871-1956) pittore statunitense] **MMU** 123, 134
- FELLINI, FEDERICO** [(1920-1993) sceneggiatore e regista italiano] **GM** 37
- FENESTA VA LUCIVE* [canzone napoletana tradizionale, frutto di numerosi contributi (1842)] **CS** 70
- FENICE 2000 [casa editrice] **RG** 447N
- FERRARA, MICHELE** [comunista siciliano a cui è ispirato Michele Lopardo, personaggio di *Privo di titolo* v. di A. Camilleri] **PT** 293
- FEUGHEIN DEI TON EROTA...* / *BISOGNA FUGGIRE EROS* [riferimento a versi di Archia d'Antiochia v. (I sec. a. C.)] **PRM** 57, 58

- FICINO, MARSILIO / FICINUS, MARSILIUS [(1433-1499) umanista italiano] **IO** 87, 189, 197, **RG2021** 545
- FIELDING, HENRY [(1707-1754) scrittore inglese] **BC** 22
- FIGUEIRA, GUGLIELMO DI [(XIII sec.) poeta provenzale] **SD** 13
- FILACCIONE [personaggio de *La Nuova colonia* v. di L. Pirandello v.] **GM** 31
- FILLICÒ [personaggio de *La Nuova colonia* v. di L. Pirandello v.] **GM** 30
- FILOCOLO [opera di G. Boccaccio v. (1336)] **NAP** 43
- FILOSTRATO [opera poetica di G. Boccaccio v. (1338)] **NAP** 43
- FINCHÉ ALL'IMPROVVISIO, CHI SA PERCHÉ... [brano tratto da *Tra due ombre* v. di L. Pirandello v.] **BFC** 104
- FINITA LA S. MESSA SI CONDUSSERO TUTTE AL PARLATORIO... [brano tratto da *Costituzioni delle monache benedettine del S. S. Rosario di Palma* v.] **PP** 29-30
- FINSON, LOUIS [(1580-1617) pittore fiammingo] **CSOL** 47
- FIORDISPINA [opera teatrale mai rappresentata di F. Lanza v. (1928)] **GS** 12
- FIORÌCA [sacerdote, personaggio de *La Madonnina* v. di L. Pirandello v.; nome sotto il quale si cela padre Sparma v., padre beneficiale della chiesa di San Pietro a Girgenti] **BFC** 48
- FIORI SECCHI [sonetto giovanile di L. Pirandello (1883)] **BFC** 87
- FIRPO, EDOARDO [(1889-1957) poeta italiano] **MC** 248N
- FISCHIA IL SASSO... [canzone di V. E. Bravetta, G. Blanc (1923), inno dei Balilla (1926)] **PRM** 48
- FLAUBERT, GUSTAVE [(1821-1880) scrittore francese] **GS** 40
- FLERES, UGO [(1858-1939) giornalista e scrittore siciliano] **BFC** 152, 206, 247
- FOERSTER, WENDELIN [(1844-1915) filologo boemo, professore di L. Pirandello v.] **BFC** 123, 125, 134
- FONTANA, LUCIO [(1899-1968) pittore e scultore italiano naturalizzato argentino] **DL** 44, 47
- FONTANAZZA, GIUSEPPE [(1892 ca.-1954 ca.) direttore siciliano della Biblioteca comunale di Enna] **GS** 12
- FORA DI MIA LI TRUCI OGGETTI E L'IRI... [versi tratti da *Lu veru piaciri* di M. Tempio v. (1814-1815)] **FF** 80
- FORNARETTO DI VENEZIA [riferimento al personaggio di un racconto popolare veneziano, ambientato nel 1507] **RPO** 26
- FORNEUS [in demonologia, marchese infernale] **RG** 126
- FORTE È NEI SICILIANI IL SENTIMENTO DELLA FAMIGLIA... [brano tratto da *La famiglia, la casa, la vita del popolo siciliano* di G. Pitre v. (1912)] **BFC** 25-26
- FORTUZZI, GUIDO [prefetto di Caltanissetta; personaggio de *La bolla di componenda* v. di A. Camilleri e modello per Eugenio Bortuzzi, prefetto di Montelusa, personaggio de *Il birraio di Preston* v. di A. Camilleri] **BC** 50-51, **BP** 235N
- FRAGAPANE, SAVERIO [architetto siciliano] **PT** 226, 278
- FRANCESCO D'ASSISI [Giovanni di Pietro di Bernardone (1181/1182-1226), religioso e poeta italiano, santo patrono d'Italia] **RG** 193, 212, 231
- FRANCHETTI, LEOPOLDO [(1847-1917) economista italiano] **FF** 36, **BC** 46, **BP** 235N, **MC** 247N
- FRANZOS, LOTTE [(1881-1957) mecenate austriaca, ritratta da O. Kokoschka v.] **CD** 59
- FRATEILI, ARNALDO [pseudonimo di A. Fratelli (1888-1965), scrittore e critico italiano] **BFC** 221, 237, 247
- FU IN QUEL PERIODO CHE... [brano tratto da *Autour de Madame Swann* v. di M. Proust v.] **PE**<sup>1</sup> 55

- FUI PRESO DAL DESIDERIO DI VENIRE IN CHIARO INTORNO AL VERO ESSER DI LUI...* [brano tratto da *Guglielmo Raimondo Moncada v.* di R. Starrabba v.] **IO** 81-82
- FUI PRISO IN RISGUARDARI LA GRANDIZZA...* [versi da *La Celia* di A. Veneziano v. (1575-1580)] **RIL** 260
- FU ORDINATO A RESERL DI SPARGERE LA VOCE...* [brano tratto da *La mia vita v.* di O. Kokoschka v.] **CD** 90
- FUORI DI CHIAVE* [silloge poetica di L. Pirandello v. (1912)] **BFC** 124
- FURONO APERTE, SIGNORINO MIO, TUTTE LE CARCERI...* [brano tratto da *L'altro figlio v.* di L. Pirandello v.] **BFC** 21

## G

- GADDA, CARLO EMILIO** [(1893-1973) scrittore italiano] **BP<sup>1</sup>** 238
- GALANTE, NICOLA** [(1883-1969) pittore italiano] **DL** 40
- GALATEO DEL CARABINIERE* [opera di G. C. Grossardi (1879)] **PT** 167
- GALLERIA BARDI* [galleria d'arte di Milano (1928)] **DL** 40
- GALLERIA DEL MILIONE* [galleria d'arte contemporanea (1930)] **DL** 43, 44, 136
- GALLERIA DI DRESDA* [*Pinacoteca dei maestri antichi*, museo tedesco (1855)] **CD** 67
- GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA* [museo di Roma (1883)] **BFC** 206
- GANCI, MASSIMO** [(1922-2004) storico siciliano] **PP** 40
- GANDERAX, LOUIS** [(1855-1940) giornalista e editore francese] **BFC** 169
- GAÑO DI MAGONZA** [personaggio della *Chanson de Roland* (XI sec.), antonomasia per traditore] **GS** 59
- GARBARI, TULLIO** [(1892-1931) pittore italiano] **DL** 44
- GARCÍA LORCA, FEDERICO** [(1898-1936) poeta e drammaturgo spagnolo] **GM** 115
- GARCÍA MÁRQUEZ, GABRIEL** [(1927-2014) scrittore colombiano naturalizzato messicano, *Premio Nobel v.* per la letteratura (1982)] **BP<sup>1</sup>** 237
- GARDAIR, JEAN-MICHEL** [(1942-2013) scrittore e traduttore francese] **BFC** 176, 177, 200, 201, 224, 225, 267N
- GARGANI, ALDO GIORGIO** [(1933-2009) filosofo italiano] **BFC** 61
- GARIBALDI, GIUSEPPE** / **GARIBARDO** / **GARIBARDI** / **CALIBARDI** / **CALIBARDO** / **CANEBARDO** [(1807-1882) patriota e politico italiano] **FF** 37-38, 48, 70, **CTL** 77, **BFC** 28, 29, 112, **GS** 54, 55, **PT** 230, **CSOL** 18, **TVMS** 20, **SON** 15, **RPO** 70, **CF** 239, 245, 254, 255, 256, 257, 259, 260, 263, 264, 265, 266, 268
- GARIGLIO, ANNALISA** [manager culturale, seconda assistente di A. Camilleri (2008-2019)] **QVU** 11, 15N, 16N
- GARRONE, DINO** [(1904-1931) critico letterario italiano] **DL** 47, 60, 61, 62, 81, 107
- GARY, ROMAIN** [pseudonimo di R. Kacew (1914-1980), scrittore lituano naturalizzato francese] **BFC** 178
- GARZANTI, LIVIO** [(1921-2015) editore e scrittore italiano] **FF** 123N
- GATTERÀ* [romanzo di N. Savarese (1925)] **GS** 9
- GATTO, ALFONSO** [(1909-1976) poeta e critico italiano] **DL** 33, 74, 76, 95
- GATTUSO, GIGINO** [Luigi (1903-1921), presunto martire fascista a cui è ispirato G. Grattuso, personaggio di *Privo di titolo v.* di A. Camilleri] **PT** 12, 291, 292, 293, 295N, **TAR** 26
- GAUDÌ, ANTONI** [A. Gaudí y Cornet (1852-1926), architetto catalano] **GCT** 110
- GAY, JOHN** [(1685-1732) poeta e drammaturgo inglese] **BC** 22
- GAZA, TOMMASO** [riferimento a Teodoro Gaza (1408 ca.-1475), umanista bizantino] **IO** 167
- GAZZOLO, LAURO** [(1900-1970) attore italiano] **GM** 81

- GENESI** [libro della *Bibbia* v.] **SD** 11  
**GENESIO** [(284-303) attore romano, proclamato santo] **SP** 136, 137  
**GENS INIQUA, PLEBS REA!** [... *non videbis ossa mea (gente malvagia, popolo colpevole, non vedrete le mie ossa)*, frase attribuita a Libertino di Agrigento v.] **RG** 204  
**GENTILE, NICK (ZU' COLA)** [Nicola (1885-1966), boss mafioso siciliano; personaggio di *Gocce di Sicilia* v. di A. Camilleri] **GS** 16-29  
**GESÙ** [di Nazareth, personaggio del *Mortorio* v. di F. Orioles v.] **SP** 27, 31, 33, **GS** 57, 72  
**GHIRINGHELLI (FRATELLI)** [Virginio (1898-1964) e Giuseppe (1907-1985), galleristi italiani] **DL** 44, 136, 137  
**GIACOSA, GIUSEPPE** [(1847-1906) drammaturgo e librettista italiano] **FF** 9  
**GIAGIA MIA CARA** [riferimento a *Giagia mia cara, incipit* di *Anime a nudo* v. di M. Praga v.] **BP** 204, **BP<sup>1</sup>** 239  
**GIDE, ANDRÉ** [(1869-1951) scrittore francese, *Premio Nobel* v. per la letteratura (1947)] **BP<sup>1</sup>** 239  
**GIÈN** [trascrizione fonetica di Jane Porter v., compagna di Tarzan v.] **PRM** 175  
**GIGANTI** [personaggi de *I giganti della montagna* v. di L. Pirandello v.] **BFC** 263, 264  
**GILETTA DI NERBONA** [personaggio della novella III, 9 del *Decamerone* v. di G. Boccaccio v.] **NAP** 45  
**GIMARRA, MATTEO** [M. Guimerà (1376/1377-1450), religioso e predicatore siciliano] **IO** 34, 118  
**GINZBURG, LEONE** [(1909-1944) letterato italiano di origine ucraina] **DL** 82  
**GIOCHI DI FANCIULLI** [dipinto di Pieter Bruegel il Vecchio v. (1560)] **PEGI** 9, **PEGI<sup>1</sup>** 7, 13, 27, 41, 55, 69, 83  
**GIOLLI, RAFFAELLO** [(1889-1945) critico d'arte italiano] **DL** 103, 105  
**GIOLLI, ROSA** [nata Menni (1889-1975), pittrice e giornalista italiana] **DL** 104  
**GIORNALE DI SICILIA** [quotidiano di Palermo] **PRM** 260, **PP** 72, 74, 76, 119, **TAR** 55  
**GIOVANNI** [(11 d. C.-99 d. C.) apostolo, evangelista e santo] **RG** 32  
**GIOVANNI BATTISTA** [profeta ebreo, personaggio evangelico; raffigurato da Caravaggio v. (1608)] **CSOL** 47  
**GIOVI** [Giove, dio della mitologia romana] **SON** 83  
**GIOVI CHE SI CANGIÒ IN CIGNO** [riferimento alle *Metamorfosi* v. di Ovidio v.] **SON** 83  
**GIOVINEZZA** [canzone di N. Oxilia, G. Blanc (1909), il cui testo fu adattato più volte alle mutate situazioni politiche] **GM** 39 **PRM** 63, **PT** 203, 229, 233, 287, **CS** 81  
**GIOVINEZZA, GIOVINEZZA** [verso della canzone *Giovinezza* v. usato sovente per riferirsi al titolo della stessa] **PT** 201, **CS** 52, 69, 71, 72, **GCT** 132, 155, **TAR** 34, **DL** 57, **RPO** 76, **CF** 315  
**GIRALDO CAMBRENSE / GIRALDUS CAMBRENSIS** [Gerald de Barri (1146-1223), storico gallese] **PE<sup>1</sup>** 91, **IO** 152, 153  
**GIRA MULA, MULA GIRA...** [versi tratti da una canzone popolare siciliana] **MMU** 28  
**GIRAUDOUX, JEAN** [(1882-1944) scrittore e commediografo francese] **SD** 61  
**GIRLANDO / GIURLANDO** [Gerlando v. (1030/1040-1100), vescovo francese, santo copatrono di Agrigento] **MC** 171, **CF** 44, 46  
**GIRO** [poesia di S. Pirandello v. (sotto lo pseudonimo S. Landi v., 1942)] **BFC** 251  
**GIROLAMO** [(347-420) teologo cristiano, santo] **IO** 206  
**GIÙ IN CASA DI ZIA LINA...** [primo di una serie di brani tratti da *Lettere a Lietta* v. di L. Pirandello v. (1922)] **BFC** 233  
**GIUDA** [Iscariota, apostolo, antonomasia per traditore; personaggio del *Mortorio* v.] **SP** 17, 18, 19, 22, 25, 32, 33, 34, 36, 42, 47, 50, 71, 72, 73, 82, 83, 107, 117, 118, 119, 121, 126, 130, 155, 156, 157, 162, 163, 210, 215, 217, 221, 222, 224, 238, **GS** 70, 72, 73, 75, 81, 84, 85, 86, **DL** 33

- GIUDICE, GASPARE** [(1925-2009) amico d'infanzia di A. Camilleri, critico letterario siciliano, biografo di L. Pirandello v.] **BFC** 31, 83, 86, 91, 108, 134, 138, 149, 163, 186, 212, 219, 267N
- GIUDICI, LORELLA** [storica e critica dell'arte italiana] **DL** 26
- GIUDIZIO DI PARIDE** [episodio mitologico, causa indiretta della guerra di Troia] **PE** 109
- GIUFÀ** [personaggio della tradizione orale della Sicilia] **GM** 31
- GIULIA** [personaggio di *Perché?* v. di L. Pirandello v.] **BFC** 139, 140
- GIULIANO, SALVATORE** [(1922-1950) bandito siciliano] **BC** 26, 28-29, **GS** 20, 21, 22, 24, 25, 28, **PP** 34
- GIULIO II** [G. della Rovere (1443-1513), papa italiano, mecenate (1503-1513)] **IO** 202
- GIUCARE LUNGHE PARTITE A SCOPONE E A TRESSETTE...** [brano tratto da dichiarazioni di A. Frateili v.] **BFC** 237
- GIURAMENTO D'IPPOCRATE** [giuramento che deve essere prestato dai medici a inizio carriera] **VVOL** 140
- GIUSEPPE / GIUSIPPUZZO** [(30 a. C.-20 d. C.) personaggio evangelico, padre putativo di Gesù Cristo e santo] **SC** 59, **BP** 19, 20, **GCT** 311, **RPO** 266
- GIUSEPPE TOMASI DI LAMPEDUSA** [opera di A. Vitello v. (1987)] **PP** 127N
- GIUSEPPI** [Giuseppe, personaggio biblico, figlio di Giacobbe, antonomasia per castità] **VVOL** 60
- GLAUCO** [personaggio mitologico della tradizione greca] **MMU** 58
- GLI APPARIVA D'IMPROVVISI, BELLA...** [brano tratto dalla novella *Ritorno* v. di L. Pirandello v.] **BFC** 92
- GLI EREMITI DI SANTA ROSALIA...** [brano tratto da una lettera di G. B. Peruzzo v. a papa Pio XII (1945)] **PP** 77
- GLI ULTIMI BORBONI DI NAPOLI** [opera storica di H. Acton v. (1961)] **SD** 34
- GLI UOMINI ORMAI SONO RASSEGNAI ...** [brano tratto da *La battaglia* v. di M. Teresi v. (1901)] **SAN** 232N
- [...] **GNITATE HOMINIS** [riferimento a *De hominis dignitate* v. di G. Pico della Mirandola v.] **RG** 424
- GOBBO DI NOTRE DAME** [riferimento a Quasimodo, personaggio di *Notre-Dame de Paris* di V. Hugo v. (1831)] **GCT** 200
- GOBETTI, PIERO** [(1901-1926) filosofo e politico italiano] **DL** 36, 37, 49, 50, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 59, 60, 89, 94, 97, 99, 100, 119, 120, 121, 123, 126, 127, 129, 130, 133
- GOETHE, JOHANN WOLFGANG VON** [(1749-1832) poeta e scrittore tedesco] **CD** 38
- GOGOL', NIKOLAJ VASIL'EVIC** [(1809-1852) scrittore e drammaturgo russo ucraino] **CD** 13, **NASO** 7, 8, 33, 34, 77, 93N, 95N, 96N; [personaggio de *La moglie di Gogol'* v. di T. Landolfi v.] **CD** 13, 14, 15, 16, 17
- GOLDONI, CARLO** [(1707-1793) commediografo italiano] **BFC** 73
- GOLIA** [personaggio biblico] **IO** 70
- GOMORY** [in demonologia, duca infernale] **RG** 126
- GOZZANO, GUIDO** [(1883-1916) poeta italiano] **BFC** 125
- GRADUS AD PARNASSUM** [serie di esercizi per pianoforte ideata da M. Clementi v. (1817/1827)] **PE**<sup>1</sup> 7
- GRAF, ARTURO** [(1848-1913) poeta e critico italiano] **BFC** 86
- GRAMMATICA PELOSA / GRAMMATICA PILOSA** [riferimento a *La grammatica pilosa*, poesia di M. Tempio v. (1874)] **FF** 80, **PT** 44
- GRAMSCI, ANTONIO** [(1891-1937) politico e filosofo italiano] **PRM** 111, **GCT** 292, **BS** 142, 151-152
- GRAVINA, LUIGI** [membro della *Commissione parlamentare d'inchiesta sulle condizioni sociali ed economiche della Sicilia* v.] **BC** 43

- GRAZIE TOTO CORDE PER QUANTO HAI FATTO PER ME...* [brano tratto da *Carteggio inedito* v. tra L. Pirandello v. e N. Martoglio v. (1913)] **BFC** 196
- GRELI [cognome sotto cui si cela la famiglia Pirandello ne *La Madonnina* v. di L. Pirandello v.] **BFC** 48, 52
- GRELI, GUIDUCCIO [personaggio sotto cui l'autore cela se stesso ne *La Madonnina* v. di L. Pirandello v.] **BFC** 50
- GRIDA, GRIDA, MAMMA! [battuta de *La Figliastra* v. in *Sei personaggi in cerca d'autore* v. di L. Pirandello v.] **BFC** 224
- GRIDU DI MALU TEMPU TRA LI GULFI... [versi tratti da *Pri la morti di lu celebri ab. Francesco Carì di G. Meli* v. (1798)] **FF** 78
- GROMO, MARIO [(1901-1960) giornalista e critico cinematografico italiano] **DL** 39, 132
- GROPIUS, WALTER [(1883-1969) architetto e designer tedesco] **MMU** 134, 151N, **CD** 29, 31, 39-40, 70
- GUADAGNOLO, PASQUALE [giornalista italiano] **DL** 149N
- GUARDARE LE COSE ANCHE CON GLI OCCHI DI QUELLI CHE NON LE VEDONO PIÙ [riferimento a un brano di *Colloqui coi personaggi* v. di L. Pirandello v.] **BFC** 208, 217
- GUASTELLA, SERAFINO AMABILE [(1819-1899) scrittore siciliano] **CSOL** 21
- GUCKI [soprannome di Anna Mahler (1904-1988), scultrice austriaca] **CD** 50, 50n
- GUERRINO DETTO IL MESCHINO [romanzo cavalleresco di Andrea da Barberino (1410)] **MC** 65
- GUGLIELMO RAIMONDO MONCADA [opera di F. Secret v. (1986)] **IO**<sup>1</sup> 243
- GUGLIELMO RAIMONDO MONCADA [opera di R. Starrabba v. (1986)] **IO**<sup>1</sup> 243
- GUGLIELMO RAIMONDO MONCADA ALIAS FLAVIO MITRIDATE. UN EBREO CONVERSO SICILIANO [Atti del convegno internazionale, Caltabellotta 23-24 ottobre 2004 (2008)] **IO**<sup>1</sup> 243
- GUIDI, FRANCESCO [librettista italiano (sec. XIX)] **BP** 59
- GUTTADAURIA, WALTER [giornalista siciliano] **PT** 295N
- GUZMÁN, ANGEL DE [(1641 ca.-1677) nobile italo-spagnolo, viceré di Sicilia (1676-1677)]-**RIL** 273N

## H

- HAMMETT, SAMUEL DASHIELL [(1894-1961) scrittore statunitense] **MC** 248N
- HA SPOSATO UNO STRANIERO... [brano tratto da una lettera di L. Pirandello v. (1925)] **BFC** 245
- HATJE CANTZ [casa editrice tedesca] **CSOL** 119N
- HEGEL, GEORG WILHELM FRIEDRICH [(1770-1831) filosofo tedesco] **GPS** 48
- HELLO, ERNEST [(1828-1885) filosofo francese] **DL** 29, 51, 53
- HEMINGWAY, ERNEST [(1899-1961) scrittore e giornalista statunitense] **MC** 248N
- HERMINE MOOS E LA BAMBOLA [fotografie in esposizione nell'*Oskar Kokoschka Museum* v. (1919)] **CD**<sup>1</sup> 83
- HO DI NUOVO MIO PADRE IN CASA CON ME... [brano tratto da *Lettere a Lietta* v. di L. Pirandello v. (1923)] **BFC** 236
- HOEPLI [casa editrice] **DL** 39, 133
- HO IL CUORE INARIDITO DALLO STRAZIO ... [brano tratto da una lettera di A. Gatto v. a A. M. Mazzucchelli v. (1936)] **DL** 33
- HO INDOSSATO ANCH'IO UN DOMINO... [brano tratto da *Lettere da Bonn* v. di L. Pirandello v. (1890)] **BFC** 126
- HO PAURA CHE ALMA POSSA ESERCITARE... [brano tratto da dichiarazioni di A. Loos v.] **CD** 60
- HUGO, VICTOR [(1802-1885) scrittore francese] **BS** 71

HUSSERL, EDMUND [(1859-1938) filosofo austriaco naturalizzato tedesco] **GM** 12N  
 HUXLEY, ALDOUS [(1894-1963) scrittore inglese] **BP**<sup>1</sup> 238

## I

- I BAMBINI* [opera teatrale di S. Pirandello v. (sotto lo pseudonimo S. Landi v., 1923)] **BFC** 253, 254
- I BAMBINI SOGNANTI* [*I ragazzi sognanti*, poema di O. Kokoschka v. illustrato con otto litografie (1908)] **CD** 137N
- I BEATI PAOLI* [romanzo di L. Natoli v. (sotto lo pseudonimo di W. Galt v., 1909)] **GM** 46
- I BEDUINI DI QUEST'ISOLA...* [brano tratto da una lettera di M. Cordero di Montezemolo v. a Vittorio Emanuele II, re d'Italia (1861-1878)] **CF** 253
- I BIMBI D'ITALIA SON TUTTI BALILLA* [riferimento a *I bimbi d'Italia si chiaman Balilla*, verso dell'inno italiano, *La canzone degli italiani*, di G. Mameli, M. Novaro (1847)] **PRM** 53
- IBN HAMDÌS, MUHAMMAD [Hamdīs (1056 ca.-1133), poeta arabo] **IO** 42, 174
- I DEMONI* [romanzo di F. Dostojevskij v. (1873)] **BP**<sup>1</sup> 239
- IDRISI [Muhammad al-Idrīsī (1099 ca.-1165), geografo arabo] **SD** 16
- I FIGLIUOLI VENGONO, NON PERCHÉ LEI LI VOGLIA...* [brano tratto da *Quando si comprende* v. di L. Pirandello v.] **BFC** 218
- I GIGANTI DELLA MONTAGNA* [opera teatrale incompiuta di L. Pirandello v., rappresentata postuma (1937)] **BFC** 43, 257-259, 263
- I GIGANTI DELLA MONTAGNA SEGUITO DALLA FAVOLA DEL FIGLIO CAMBIATO* [*La rappresentazione della Favola destinata ai giganti*, spettacolo di A. Camilleri (1979)] **GM** 94
- I GIORNI DELL'ESTRAZIONE E DELLA VISITA DI ASSENTO...* [brano tratto da *La donna siciliana* v. di G. Stocchi v. su *La Gazzetta d'Italia* v.] **BC** 82
- IL BALEN DEL SUO SORRISO* [aria de *Il Trovatore* v. di G. Verdi, libretto di S. Cammarano] **BP** 22
- IL BALILLA* [rivista illustrata per ragazzi (1923-1943)] **PRM** 30
- IL BARETTI* [rivista letteraria] **DL** 36, 54, 120
- IL BIRRAIO DI PRESTON* [opera lirica di L. Ricci v., libretto di F. Guidi v. (1847)] **BP** 24, 26, 41, 42, 43, 47-53, 54, 59, 75, 83, 84, 87, 99, 115, 134, 138, 163, 170, 172, 204, 206, 208, 226, 227, 235N, 236N
- IL BIRRAIO DI PRESTON* [romanzo di A. Camilleri (1995)] **CTL**<sup>1</sup> nota di copertina
- IL BOCCACCIO, LE MUSE, IL PARNASO E L'ARNO* [opera di G. Padoan v. (1978)] **NAP** 41
- IL BORGHESE* [rivista politico-culturale] **DL** 77
- IL BRIGANTE DI TACCA DI LUPO* [racconto di R. Bacchelli v. (1942)] **BC** 20
- IL CANE / BIANCO SUL BIANCO GRETO...* [versi dalla poesia *Favoletta* di U. Saba v. (1925)] **IO** 83-84
- IL CAPITALE* [opera di K. Marx v. (1867)] **PP** 46
- IL CAPOCOMICO [personaggio di *Sei personaggi in cerca d'autore* v. di L. Pirandello v.] **BFC** 227
- IL CAPOCOMICO: E DOV'È IL COPIONE...* [battute tratte da *Sei personaggi in cerca d'autore* v. di L. Pirandello v.] **BFC** 223
- IL CAPPOTTO* [racconto di N. Gogol' v. (1842)] **NASO** 95N
- IL CARICO DI SALE* [opera probabilmente millantata, ma non scritta, da E. Persico v.] **DL** 52
- IL CASELLANTE* [romanzo di A. Camilleri (2008)] **SON** 195N

- IL CAVALLO È L'UNICO PEZZO DEL GIOCO...* [brano tratto da *Il Manuale degli scacchi* v. di A. Karpov v.] **MC**<sup>1</sup> 7
- IL CONTE* [personaggio de *I giganti della montagna* v. di L. Pirandello v.] **BFC** 264
- IL DESTINO DELL'ARCHITETTURA. PERSICO GIOLLI PAGANO* [volume collettaneo a cura di C. De Seta v. (1985)] **DL** 84
- IL DOTTOR POSSE, SCAPOLO INCALLITO...* [brano tratto da *La mia vita* v. di O. Kokoschka v.] **CD** 68
- IL DOVERE DEL MEDICO* [opera teatrale di L. Pirandello v. (1913)] **BFC** 196
- IL DRAMMA* [rivista di critica teatrale] **GS** 10, 40
- I LETTORI NON SANNO CHE IN PALIZZOLO...* [brano tratto da un articolo di L. Sturzo v. ne *Il Sole del Mezzogiorno* v. (1901)] **SAN** 194
- IL FIGLIO* [personaggio di *Sei personaggi in cerca d'autore* v. di L. Pirandello v.] **BFC** 220
- IL FIGLIO CAMBIATO* [novella di L. Pirandello v. (1902)] **BFC** 36, 43, 45, 238
- IL FIGLIO: (SCROLLANDOSI SDEGNOSAMENTE) MA LASCIA STAR ME...* [battute tratte da *Sei personaggi in cerca d'autore* v. di L. Pirandello v.] **BFC** 220-221
- IL FINE DEI SEI PERSONAGGI...* [brano tratto da *Pirandello e il suo doppio* v. di J. M. Gardair v.] **BFC** 224
- IL FLAUTO MAGICO* [*Singspiel* di W. A. Mozart v., libretto di E. Schikaneder (1791)] **CD** 104, 110
- IL FU MATTIA PASCAL* [romanzo di L. Pirandello v. (1904)] **BFC** 113, 169-171, 176, 178, 204;
- IL FU MATTIA PASCAL* [film di P. Chenal (1937)] **BFC** 178
- IL GATTOPARDO* [romanzo di G. Tomasi di Lampedusa v. (1958)] **CSOL** 66, **PP** 21, 53, 96, 97
- IL GIOCO È FATTO. QUELLO CHE È SCRITTO È SCRITTO...* [brano tratto da *Quasi una vita* di C. Alvaro v. (1950)] **BFC** 261
- IL GIORNALE DELL'ISOLA* [quotidiano di Catania] **MAK** 83, 87, 88, 90, **VVOL** 210, **CF** 314
- IL GIORNO DELLA CIVETTA* [romanzo di L. Sciascia v. (1961)] **GM** 80, **MC** 248N
- IL GIORNO DOPO LA POLIZIA PASSÒ PER CASO...* [brano tratto da un'intervista rilasciata da O. Kokoschka v. (1931)] **CD** 119
- IL GIOVANETTO* [personaggio di *Sei personaggi in cerca d'autore* v. di L. Pirandello v.] **BFC** 225
- IL GIRO DEL MONDO* [ciclo di romanzi mai realizzato da E. Persico v.] **DL** 54
- ILIADÉ* [poema greco attribuito a Omero v. (VIII-VI sec. a. C.)] **NASO** 7
- IL LAVORATORE* [rivista di Trieste] **PP** 40
- IL LIBRO DI GEREMIA* [libro della *Bibbia* v.] **MC** 248N
- ILLICA, LUIGI [(1857-1919) librettista italiano] **FF**<sup>1</sup> 9
- IL MAESTRO DI VIGEVANO* [romanzo di L. Mastronardi v. (1962)] **BP**<sup>1</sup> 239
- IL MANUALE DEGLI SCACCHI* [opera di A. Karpov v. (1997)] **MC**<sup>1</sup> 7
- IL MARE A CALTAGIRONE* [articolo di M. Attanasio v. (2000)] **PT** 296N
- IL MARE ERA INQUIETO, TORBIDO...* [brano tratto da *Al valore civile* v. di L. Pirandello v.] **BFC** 35-36
- IL MARZOCCO* [rivista letteraria] **BFC** 167
- IL MATTINO DOPO, DI BUONORA...* [brano tratto da *La mia vita* v. di O. Kokoschka v.] **CD** 118
- IL MESSAGGERO* [quotidiano di Roma] **IO** 239
- IL MEZZOGIORNO* [quotidiano di Napoli] **DL** 52

- IL MIO CORPO ACCOGLIE IL TRIPUDIO...* [battute tratte da un'opera teatrale di O. Kokoschka v.] **CD** 127
- IL MIO SGUARDO SI È SEMPRE FISSATO...* [brano tratto da affermazioni di G. B. Peruzzo v.] **PP** 39
- IL MORTILLARO* [riferimento a *Nuovo dizionario siciliano-italiano* vocabolario curato da V. Mortillaro v. (1838)] **GM** 74, 86, 104, **PEGI** 31, 47
- IL MURO DI CASA* [romanzo di S. Pirandello v. (sotto lo pseudonimo S. Landi v., 1935)] **BFC** 255
- IL NASO* [racconto di N. Gogol' v. (1836)] **NASO** 7, 94N, 96N
- IL NIDO* [novella di L. Pirandello v. (1895)] **BFC** 89
- IL 'NO' DI ANNA* [novella di L. Pirandello v. (1895)] **BFC** 35
- IL NOSTRO CARO AMICO È MANCATO...* [brano tratto da una cartolina di F. Menzio v. a R. Poli v. (1936)] **DL** 14
- IL NOTO SOCIALISTA, INTELLIGENTE E COLTO...* [brano tratto dall'informativa della questura su E. Persico v. (Napoli, 1929)] **DL** 63
- IL 9 SETTEMBRE 1924, AL RITORNO DALLA FIERA DI RIBERA...* [brano tratto da *Biografia della "famosa banda Sacco"* v. di A. Sacco v.] **BS** 135
- IL 9 SETTEMBRE 1924 VENGONO UCCISI DUE NOSTRI SECONDI CUGINI...* [brano tratto da *Memoriale* v. di A. Sacco v.] **BS** 133
- IL PADRE** [personaggio di *Sei personaggi in cerca d'autore* v. di L. Pirandello v.] **BFC** 220, 222, 223
- IL PADRE BENEFICIALE FIORÌCA...* [brano tratto da *La Madonnina* v. di L. Pirandello v.] **BFC** 48
- IL PADRE: IL DRAMMA PER ME È TUTTO QUI...* [battute tratte da *Sei personaggi in cerca d'autore* v. di L. Pirandello v.] **BFC** 220
- IL PALATO ASSOLUTO** [racconto di A. Camilleri (2010)] **CF** 319N
- IL PAROSSISTICO AMORE DI SÉ...* [brano tratto da *Alfabeto pirandelliano* v. di L. Sciascia v.] **BFC** 95
- IL PERICOLO CHE MI SI RIACCENDA NELLA FANTASIA...* [brano tratto da una lettera di L. Pirandello v. a G. F. Malipiero v. (1932)] **BFC** 258
- IL PIACERE DELL'ONESTÀ** [opera teatrale di L. Pirandello v. (1917)] **SD** 50
- IL PIAVE MORMORAVA CALMO E PLACIDO AL PASSAGGIO...* [versi tratti da *La canzone del Piave* v.] **QVU** 107
- IL POPOLO DI ROMA* [quotidiano di Roma] **DL** 36
- IL POPOLO D'ITALIA** [quotidiano di Milano, organo del Partito Nazionale Fascista] **PRM** 49, 110, 256, 260, **PT** 162, 211, **GCT** 39, 142, **DL** 68, 107, **CF** 305, 306
- IL POPOLO RIUSCÌ ALLORA A SOPRAFFARE LA GUARNIGIONE SABAUDA...* [brano tratto da *Agrigento* v. di A. Marrone v., D. M. Ragusa v.] **RG** 447N
- IL PORTO LONTANO* [opera scritta, ma mai pubblicata da E. Persico v. (1923)] **DL** 36, 53, 54, 119
- IL POVERO BEBÉ L'HANNO TROVATO MORTO...* [brano tratto da una lettera di L. Spazzapan v. a R. Poli v. (1936)] **DL** 14
- IL PRECURSORE* [quotidiano di Palermo (fine Ottocento)] **CTL** 68, 145, 188, 259, 261
- IL PRESUNTO SUICIDIO IN UN CANALE...* [brano tratto da *Avvertenza sugli scrupoli della fantasia* v. di L. Pirandello v.] **BFC** 174-175
- IL 4 SETTEMBRE 1955 FECE CON FRANCESCO AGNELLO...* [brano tratto dall'*Introduzione* di G. Lanza Tomasi v. a *Opere* v. di G. Tomasi di Lampedusa v.] **PP** 96
- IL RAGAZZO RISPOSE CON UN ALTRO GRIDO DISPERATO...* [brano tratto da *Dagli Appennini alle Ande* v. in *Cuore* v. di E. De Amicis v.] **PRM** 188
- IL RE DI GIRGENTI** [romanzo di A. Camilleri (2001)] **CSOL** 11

- IL REVISORE** [*L'ispettore generale*, opera teatrale di N. Gogol' v. (1836)] **NASO** 94N
- IL RITORNO DI TOM MIX** [titolo attribuito a uno dei film di Tom Mix v.] **PRM** 136
- IL ROMANZO DEI RAGAZZI** [collana della casa editrice Mondadori v.] **GM** 91
- IL ROSAI** [rivista di arte e politica (numero unico)] **DL** 62
- IL SAGRESTANO AVEVA L'INCARICO...** [brano tratto da *La Madonnina* v. di L. Pirandello v.] **BFC** 52
- IL SARTO SPIRITUALE** [opera di G. Prezolini v. (1907)] **DL** 39
- ILSE** [Contessa, personaggio de *I giganti della montagna* v. di L. Pirandello v.] **BFC** 264, 265
- IL SOGNO DEL PICCOLO PEREGRINO** [poesia giovanile di L. Pirandello v. (1883)] **BFC** 87
- IL SOLE DEL MEZZOGIORNO** [rivista di Palermo] **SAN** 194
- IL SONNAMBULO** [opera lirica di L. Ricci v., libretto di F. Romano (1829)] **BP** 208
- IL SOTTOTENENTE GUSTL** [racconto di A. Schnitzler v. (1900)] **BP<sup>1</sup>** 238
- IL TABACCO FA MALE** [opera teatrale di A. Čechov v. (1886/1902)] **BP<sup>1</sup>** 237
- IL TEMPO** [quotidiano di Roma] **GM** 94, **BFC** 226
- IL TERZO ATTO IN FONDO...** [brano tratto dalla recensione di A. Tilgher v. su *Sei personaggi in cerca d'autore* v. di L. Pirandello v. (1921)] **BFC** 227
- IL TESTIMONE RENITENTE NON SI MANIFESTA...** [brano tratto dalla *Relazione della Giunta d'inchiesta parlamentare 1875* v.] **BS** 166
- IL TEVERE** [quotidiano di orientamento fascista fondato da T. Interlandi v. (1924)] **GS** 11, 13
- IL TRAINA** [riferimento a *Nuovo vocabolario siciliano italiano* di A. Traina v. (1868-1873)] **PEGI** 31, 47
- IL TRANQUILLO PROCEDERE...** [brano tratto dalle dichiarazioni di A. Avogadro di Casanova v. alla *Commissione parlamentare d'inchiesta sulle condizioni sociali ed economiche della Sicilia* v.] **BC** 52
- IL TROVATORE** [opera lirica di G. Verdi, libretto di S. Cammarano (1853)] **BP** 22
- IL TURNO** [romanzo di L. Pirandello v. (1902)] **BFC** 37
- IL LUOGHI DI TOMASI** [volume collettaneo su G. Tomasi di Lampedusa v. (1996)] **PP** 127N
- IL VASCELLO FANTASMA** [opera lirica, musica e libretto di R. Wagner v. (nota anche come *L'olandese volante*, 1840)] **BP** 20
- IL VENTO S'ALZÒ DA OCCIDENTE** [riferimento a *Il vento si levò alto da occidente, incipit di Uomo vivo* v. di G. K. Chesterton v.] **BP** 122, **BP<sup>1</sup>** 238
- I MALAVOGLIA** [romanzo di G. Verga v. (1881)] **GS** 11
- I MANOSCRITTI MIEI (E SON GIÀ TANTI!) ...** [brano tratto da una lettera di L. Pirandello v. a U. Ojetti v. (1898)] **BFC** 159
- I MERIDIANI** [collana della casa editrice Mondadori v.] **NAP** 16
- IMILCONE** [generale cartaginese (V secolo a. C.)] **MAK** 8
- IMMORTALE DEI** [enciclica di papa Leone XIII v. (1885)] **FF** 20
- I MOLTI SFACCENDATI...** [brano tratto da *I vecchi e i giovani* v. di L. Pirandello v.] **MC** 35
- INCHIESTA SULLE CONDIZIONI SOCIALI ED ECONOMICHE DELLA SICILIA (1875-1876)** [inchiesta parlamentare, pubblicata da Cappelli v. nel 1969] **SC** 153N, **BC** 41, **BP** 235N
- IN COMUNE LA PASSIONE PER LA STORIA, I MITI...** [brano tratto da *La corda pazza* v. di L. Sciascia v.] **GS** 8
- INDELICATO, SALVATORE** [scrittore e poeta siciliano] **PP** 15, 16
- INEDITO D'AUTORE** [manifestazione dedicata al teatro (Roma)] **QVU** 12, 15N
- INEGUAGLIANZA DISCRETA** [espressione tratta da *Don Chisciotti e Sancieru Panza* v. di G. Meli v.] **RG** 374
- INFERNO** [prima cantica de *La Divina Commedia* v. di Dante Alighieri v.] **BFC** 134

- INNANZI L'ALTARE DEL SANTISSIMO, AL COSPETTO DEL POPOLO...* [brano tratto da *Memorie storiche agrigentine* v. di G. Picone v.] **RG** 255
- INNO RIALI* [*Marcia reale* di G. Gabetti (1831/1834), inno nazionale del Regno d'Italia (1861-1946)] **GCT** 132
- IN QUEL LUOGO TUTTO GLI PIACEVA...* [brano tratto da *Il Gattopardo* v. di G. Tomasi di Lampedusa v.] **PP** 53
- INQUIETI, DUNQUE, I LORO RAPPORTI...* [brano tratto da *Alfabeto pirandelliano* v. di L. Sciascia v.] **BFC** 256
- IN REALTÀ LA GIUSTIFICAZIONE...* [brano tratto da *Ritratto di Pirandello* v. di N. Borsellino v.] **BFC** 177
- IN RITARDO, COME U SOLITU* [adattamento in vigatese di *In ritardo, al solito!*, incipit di *Dopo i fuochi d'artificio* v. di A. Huxley v.] **BP** 97, 238
- INTERLANDI, TELESIO** [(1894-1965) giornalista italiano, direttore del quotidiano *Il Tevere* v.] **GS** 11
- INTERNAZIONALE / INTERNAZIONALI** [*L'Internazionale*, inno dei lavoratori, canzone di E. Pottier, P. de Geyter (1871/1888)] **GS** 67, **GCT** 294
- INTORNO ALL'AFFARE IN DISCORSO...* [brano tratto da una lettera di L. Pirandello v. al padre (1892)] **BFC** 143
- INTRODUZIONE* [dell'autore alla *Quarta giornata del Decamerone* v. di G. Boccaccio v.] **NAP** 46
- INTRODUZIONE* [di V. Branca v. al *Decamerone* v. di G. Boccaccio v.] **NAP** 16
- INTRODUZIONE* [di G. Lanza Tomasi v. a *Opere* di G. Tomasi di Lampedusa v.] **PP** 96
- IN UNA PIANURA DI LIVELLO...* [brano tratto da uno scritto di B. Marzolla v. (1831)] **FF** 97
- IN VERITÀ / COME DA SEMPRE NATI / COME PER SEMPRE VIVI / SIAMO QUA* [battute tratte da *I giganti della montagna* v. di L. Pirandello v.] **BFC** 265
- INVOLONTARIO SOGGIORNO SULLA TERRA* [riferimento a *Informazioni sul mio involontario soggiorno sulla terra* di L. Pirandello (1935)] **BFC** 20, 36
- IO CONOSCO PER LUNGA PRATICA IL PERVERTIMENTO MORALE DI QUESTA POPOLAZIONE...* [brano tratto da una lettera di G. Fortuzzi v. (1875)] **BC** 50
- IO DUNQUE SON FIGLIO DEL CAOS...* [brano tratto da una lettera di L. Pirandello v. a P. Spezi (1893)] **BFC** 19
- IO LA CHIAMAVO 'RESERL'...* [brano tratto da *La mia vita* v. di O. Kokoschka v.] **CD** 68
- IO NON SON NATO PICCOLO, NÉ DI POCO POSSO CONTENTARMI* [brano di una lettera di L. Pirandello v. al padre S. Pirandello senior (1891)] **BFC** 138
- IO NON VOGLIO CONDANNARTI, LIETTA MIA...* [brano tratto da *Lettere a Lietta* v. di L. Pirandello v. (1918)] **BFC** 214
- IO PURTROPPO, CARO ANGIOLO...* [brano tratto da una lettera di L. Pirandello v. a A. Orvieto v. (1903)] **BFC** 166
- IO SEPPI DA LUI, QUELLA MATTINA...* [brano tratto da dichiarazioni di S. Pirandello v.] **BFC** 263
- IO TE L'HO DETTO: NON PENSERÒ PIÙ AD ALCUN'ALTRA DONNA...* [brano tratto da una lettera di L. Pirandello v. alla cugina Lina Pirandello (1891)] **BFC** 139
- IO T'HO AFFIDATA A UN UOMO D'ONORE ...* [brano tratto da *Lettere a Lietta* v. di L. Pirandello v. (1922)] **BFC** 240
- IO TI SALUTO E VADO IN ABISSINIA* [verso tratto dalla canzone *Ti saluto! (Vado in Abissinia!)* di Pinchi, R. Oldrati Rossi (1935)] **PRM** 259
- IO VEDO LONTANO UN UOMO...* [brano tratto da una lettera di L. Pirandello v. ai familiari (1891)] **BFC** 138
- I PRECURSORI DEL BOCCACCIO E ALCUNE DELLE SUE FONTI* [opera di A. Bartoli v. (1876)] **NAP** 13

- I PROMESSI SPOSI** [romanzo di A. Manzoni v. (1840-1842)] **NASO** 7
- I PUBBLICI UFFICI...** [brano tratto da *I vecchi e i giovani* v. di L. Pirandello v.] **BFC** 37-38
- IRACCONTI DI PIETROBURGO** [raccolta di racconti di N. Gogol' v. (1842)] **NASO** 94N
- I RILEVATI FIANCHI E LE BELLE ANCHE...** [versi tratti dal Canto XI dell'*Orlando furioso* v. di L. Ariosto v.] **PE** 40
- I SEI DI TORINO** [dicitura che comprende il comune percorso (1928-1931) dei pittori E. Paulucci v., F. Menzio v., N. Galante v., G. Chessa v., C. Levi v., J. Boswell v.] **DL** 40, 63, 86, 91, 134
- I SIGNORI DELLO ZOLFO** [opera di M. Curcuruto v. (2001)] **NN** 275N
- ISSIONE** [personaggio della tragedia *La tragica storia di Issione* v. di A. Scibetta v.] **SD** 9, 10
- ITALIAN CASTLES AND COUNTRY SEATS** [opera di T. Bates-Batcheller v. (1911)] **BS** 172
- ITRE MOSCHETTIERI** [riferimento ai personaggi della trilogia di A. Dumas padre v. (1844), antonomasia per lealtà] **CTL** 97
- I VECCHI E I GIOVANI** [romanzo di L. Pirandello v. (1913)] **GM** 91, **CTL**<sup>1</sup> 11, **MC** 248N, **BFC** 37, 93, 112

## J

- [JACOBBI] RUGGERO** [(1920-1981) scrittore e critico teatrale italiano, amico intimo di A. Camilleri] **CTL**<sup>1</sup> 9
- JARDINS D'AUTOMNE** [opera, probabilmente millantata, di E. Persico v. (1921)] **DL** 52
- JELI** [personaggio di *Jeli il pastore* di G. Verga v. (1880)] **CDC** 14
- JOCHI PITICI** [*Giochi Pitici*, manifestazione culturale e sportiva dell'antica Grecia] **PE** 93
- JONE** [opera lirica di E. Petrella, libretto di G. Peruzzini (1858)] **PT** 114
- JONVILLE** [riferimento a Edmond Joinville (1801-1849), pittore francese] **FF** 96
- JOYCE, JAMES** [(1882-1941) scrittore irlandese] **MC** 248N
- JÜNGER, ERNST** [(1895-1998) scrittore tedesco] **BC** 13

## K

- KAFKA, FRANZ** [(1883-1924) scrittore boemo] **MC** 248N
- KANT, IMMANUEL** [(1724-1804) filosofo tedesco] **GPS** 48
- KAPNIST, VASILIJ** [(1757-1823) poeta e drammaturgo russo] **NASO** 94
- KARDEC, ALLAN** [(1804-1869) filosofo e spiritista francese] **RPO** 195
- KARPOV, ANATOLIJ** [(1951) scacchista e scrittore russo] **MC**<sup>1</sup> 7
- KEAN** [opera teatrale di A. Dumas padre v. (1836)] **BFC** 178
- KERMESSE** [opera di L. Sciascia v. (1982)] **GM** 106
- KLIMT, GUSTAV** [(1862-1918) pittore austriaco] **CD** 20
- KOKOSCHKA, OSKAR / OSKAR** [(1886-1980) pittore e drammaturgo austriaco] **CD** 7, 17, 19, 20, 21-26, 28-29, 31-40, 36-39, 42, 43, 55-58, 65, 67-71, 73-75, 77-78, 79f, 80, 81-82, 83f, 84-91, 93-94, 96-97, 99-101, 103-112, 114-121, 123-125, 127-130, 132-135, 137N
- KOKOSCHKA DEFINIVA COME BESTIE GLI AMMIRATORI DI ALMA...** [brano tratto da dichiarazioni di E. Tietze-Conrat v. su O. Kokoschka v.] **CD** 64
- KOKOSCHKA PARLAVA TUTTO IL GIORNO CON LA BAMBOLA...** [brano tratto da *Diario* v. di A. Mahler v.] **CD** 121
- KOKOSCHKA SI PRESENTÒ A CASA MIA SENZA PREAVVISO...** [brano tratto da dichiarazioni di E. Tietze-Conrat v. su O. Kokoschka v.] **CD** 64

KOUROS [rivista letteraria] **PP** 127N

KRAUS, KARL [(1874-1936) scrittore austriaco] **SC** 148, **CD** 61

KUNSTHISTORISCHES MUSEUM [*Museo di Storia dell'arte* di Vienna (1889)] **PEGI** 9

## L

**LA BAMBINA** [personaggio di *Sei personaggi in cerca d'autore* v. di L. Pirandello v.] **BFC** 225

*LA BATTAGLIA* [periodico diretto e pubblicato da M. Teresi v.] **SAN** 192, 225, 231N, 232N

*LA BATTAGLIA DI BENEVENTO* [romanzo di F. D. Guerrazzi v. (1827)] **BFC** 65

*LA BERRETTA DI PADOVA* [racconto di L. Pirandello v. (1902)] **GM** 50

LA BOÉTIE, ÉTIENNE [(1530-1563)] filosofo francese] **DL** 127

**LA BOLLA DI COMPONENDA** [opera di A. Camilleri (1993)] **BP** 235N

LABROCA, MARIO [(1895-1973) compositore italiano] **BFC** 257, 258

*LA BUFERA* [romanzo di E. Calandra v. (1899)] **BFC** 177

*LA CALUNNIA È UN VENTICELLO* [riferimento all'aria da *Il barbiere di Siviglia* di G. Rossini v., libretto di C. Sterbini (1816)] **SC** 133

*LA CANZONE DEL PIAVE / CANZONI DEL PIAVE / IL PIAVE MORMORAVA* [canzone patriottica di E. A. Mario v. (1918)] **GCT** 132, 155, **QVU** 107

*LA CAPANNETTA* [prima novella pubblicata da L. Pirandello v. (1884)] **BFC** 87

*LA CARROZZA [Il calesse]*, racconto di N. Gogol' v. (1836)] **NASO** 95N

*LA CASA A DUE PIANI* [opera teatrale di S. Pirandello v. (sotto lo pseudonimo S. Landi v., 1923)] **BFC** 253, 254

*LA CASSA FU PORTATA IN CASA DA DUE UOMINI...* [brano tratto da *La mia vita* v. di O. Kokoschka v.] **CD** 85

*LA CENA FRASTORNATA* [opera lirica di L. Ricci v., libretto L. A. Tottola (1824)] **BP** 208

*LA CITTÀ DEGLI UOMINI D'OGGI* [opera di E. Persico v. (1923)] **DL** 36, 51, 97, 117

*LA CLEMENTINA* [opera lirica di L. Boccherini v., libretto di R. de la Cruz (1786)] **BP** 212

*LA CONCESSIONE DELL'INDULGENZA...* [brano tratto da *Enciclopedia cattolica* v.] **BC** 36-38

**LA CONCESSIONE DEL TELEFONO** [romanzo di A. Camilleri (1998)] **NN** 275N

**LA CONDIZIONE UMANA** [romanzo di A. Malraux v. (1933)] **BP**<sup>1</sup> 237, **PP** 46

*LA CORDA PAZZA* [opera di L. Sciascia v. (1970)] **PT** 296N

*LA CRIATA SPARRITTERA* [poesia di N. Martoglio v. (1899)] **FF**<sup>1</sup> 128

LA DIA [personaggio de *La Nuova colonia* v. di L. Pirandello v.] **GM** 30

**LA DIFESA DELLA RAZZA** [rivista di epoca fascista] **GS** 12, **GPS** 171

**LA DIVINA COMMEDIA** [poema di Dante Alighieri v. (1304/1307-1321)] **RG** 423, **RG2021** 545, **NN** 117

**LA DOMENICA DEL CORRIERE** [settimanale del *Corriere della sera* v. (1889-1989)] **DL** 46

*LA DONNA SICILIANA* [lettera di G. Stocchi v. su *La Gazzetta d'Italia* v. (1874)] **BC** 82

*LA DONNA SICILIANA UBBIDISCE E AMA IL MARITO ANCHE QUANDO EGLI NON LO MERITI...* [brano parafrasato da *La famiglia, la casa, la vita del popolo siciliano* di G. Pitre v. (1912)] **BFC** 90

*L'ADORATO BABBO NOSTRO HA VOLUTO FARMIL REGALO...* [brano tratto da *Lettere da Bonn* v. di L. Pirandello v.] **BFC** 131

*LA FACCIA FERINA DELL'UMANESIMO* [scritto di L. Sciascia v. per il catalogo di una mostra di A. Carmassi v. (Milano, 1972)] **IO** 78, 86, 164, **IO**<sup>1</sup> 243

**LA FAVOLA DEL FIGLIO CAMBIATO** [novella di L. Pirandello v. (1930-1932)] **BFC** 257-260, 262, 263

- LA FAVOLA DEL FIGLIO CAMBIATO** [opera lirica di G. F. Malipiero v., libretto di L. Pirandello v. (1934)] **BFC** 257
- LA FEDE** [novella di L. Pirandello v. (1922)] **BFC** 216
- LA FERITA ALLA TESTA AVEVA LIMITATO...** [brano tratto da *La mia vita* v. di O. Kokoschka v.] **CD** 65
- L'AFFIATAMENTO FAMILIARE NASCE PER ISTINTO...** [brano tratto da *Che cos'è questa Sicilia?* di S. Aglianò v. (1945)] **BFC** 26
- LA FIGLIASTRA** [personaggio di *Sei personaggi in cerca d'autore* v. di L. Pirandello v.] **BFC** 224, 228
- LA FOLLIA DI ALMAYER** [romanzo di J. Conrad v. (1895)] **GS** 39
- LA GAZZA LADRA** [opera lirica di G. Rossini v., libretto di G. Gherardini (1817)] **FF** 118
- LA GAZZETTA DEL POPOLO** [quotidiano di Torino] **BFC** 87
- LA GAZZETTA DI PALERMO** [quotidiano di Palermo] **CTL** 137, 217, 219
- LA GAZZETTA D'ITALIA** [rivista politico culturale] **BC** 79, 81
- LA GENTE DEL PAESE AVEVA CREATO LA LEGGENDA...** [brano tratto dall'intervista di G. Pirrello v. a S. Di Benedetto v.] **BS** 176
- LA GENTE... VI STAVA IN PIEDI...** [brano tratto da *La morta e la viva* v. di L. Pirandello v.] **BFC** 34
- LA GIARA** [novella di L. Pirandello v. (1909); anche opera teatrale (1917) e raccolta di racconti (1928)] **GM** 30
- LA GUERRA DI TROIA NON SI FARÀ** [commedia di J. Giraudoux v. (1935)] **SD** 61
- L'ALA FECONDA RIAPERSE AMORE** [verso tratto da *Le prime storie* di A. Aleardi v. (1864)] **BP** 206
- LA LETTURA** [rivista letteraria] **BFC** 63, 190
- LA LEVATA DEL SOLE** [novella di L. Pirandello v. (1901)] **BFC** 129
- LA LINEA D'OMBRA** [romanzo di J. Conrad v. (1916)] **BP** 72, **BP<sup>1</sup>** 238
- L'ALLORO, L'ADDRAURO, IN ORIGINI ERA STATA 'NA BEDDRA PICCIOTTA** [riferimento alle *Metamorfosi* v. di Ovidio v.] **CS** 128,129
- L'ALMANACCO DELL'ALTANA 2000** [volume di una collana delle Edizioni dell'Altana v.] **SP** 255N
- L'ALTIPIANO** [opera di N. Savarese v. (1915)] **GS** 9
- L'ALTRO, ECCOLO IN GERMANIA...** [versi tratti da *Convegno* di L. Pirandello v. (1901)] **BFC** 120
- L'ALTRO FIGLIO** [opera teatrale di L. Pirandello v. (1923)] **BFC** 21, **GS** 55
- LA MADONNINA** [novella di L. Pirandello v. (1913)] **BFC** 46, 48
- LA MADRE** [personaggio di *Sei personaggi in cerca d'autore* v. di L. Pirandello v.] **BFC** 224
- LA MAESTRINA BOCCARMÈ** [novella di L. Pirandello v. (1899-1900)] **BFC** 35
- LA MAZZUCHELLI ABITAVA NELLO STABILE [...]** **ALCUNE SERE PRIMA, DURANTE UNA PASSEGGIATA** [brani tratti da *Pietà per i nostri carnefici* v. di G. Peirce v.] **DL** 76
- L'AMBROSIANO** [quotidiano di Milano] **DL** 32, 43, 71
- LA MEMORIA ADUNA FANTASMI...** [frase di F. Brentano v.] **GM<sup>1</sup>** 9
- LA MERE SAUVAGE** [novella di G. de Maupassant v. (1884)] **CDC** 15
- LA METAMORFOSI** [racconto di F. Kafka v. (1915)] **MC** 248N
- LA MIA VITA** [opera autobiografica di O. Kokoschka v. (1971)] **CD** 21, 61, 65
- LA MOGLIE DI GOGOL'** [novella di T. Landolfi v. (1954)] **CD** 13
- LA MONTAGNA INCANTATA** [romanzo di T. Mann v. (1924)] **BP<sup>1</sup>** 239
- LA MORSA** [opera teatrale di L. Pirandello v. (1892)] **BFC** 196
- LA MORTA E LA VIVA** [novella di L. Pirandello v. (1910)] **BFC** 34

- LA MORTE DI PERSICO, SEPPURE MOLTO PRECOCE...* [brano tratto da *Lo conoscevo bene* di P. Caputo v. (1989)] **DL** 87
- LA NATURA DEL SICILIANO È INTRINSECAMENTE NON RELIGIOSA, MA SUPERSTIZIOSA...* [brano tratto da *La questione sociale. Elemento religioso* v. di G. Stocchi v.] **BC** 84-85, 89
- LA NAVE VOLANTE* [spettacolo teatrale di M. Baliani v. (2014)] **QVU**<sup>1</sup> 16
- LANDOLFI, TOMMASO [(1908-1979) scrittore e poeta italiano] **CD** 13, 17
- LA NUOVA ANTOLOGIA* [rivista letteraria] **BFC** 167-170
- LA NUOVA COLONIA* [opera teatrale di L. Pirandello v. (1926)] **GM** 29, 30
- LANZA, FRANCESCO [(1897-1933) scrittore siciliano] **BC** 89, **GS** 8, 9, 10, 11, 12, 13
- LANZA TOMASI, GIOACCHINO [(1934-2023) musicologo italiano] **PP** 96
- LA PASSIONE, COSÌ COCENTE QUAND'ERA NASCOSTA...* [brano tratto da *Due ombre* v. di L. Pirandello v.] **BFC** 109
- LA PASTORALE* [*L'Emancipazione dell'uomo operata dal Verbo*, sacra rappresentazione di F. Tirrito v. (1717)] **SP** 20, 21, 184, 185, 222
- LA PATENTE* [racconto (1911) e opera teatrale (1917) di L. Pirandello v.] **GM** 30
- LA PAURA DI MONTALBANO* [raccolta di racconti di A. Camilleri (2002)] **PT** 295N
- LA PAZZIA DI MIA MOGLIE SONO IO* [frase tratta da una lettera di L. Pirandello v. a U. Ojetti v. (1914)] **BFC** 193, 194
- LA PIOVRA* [serie televisiva italiana (Rai v., 1984-2001)] **BS** 25
- LA PORTA STRETTA* [romanzo di A. Gide v. (1909)] **BP**<sup>1</sup> 239
- LA PREGO SOLO DI NON PERDERE LA PAZIENZA...* [brano tratto da una lettera di O. Kokoschka v. a H. Moos v. (1918)] **CD** 77
- LA PRIGIONIERA* [romanzo di M. Proust v. (1923)] **MC** 248N
- LA QUESTIONE SOCIALE. ELEMENTO RELIGIOSO* [lettera di G. Stocchi v. su *La Gazzetta d'Italia* v. (1874)] **BC** 86
- LA QUINTESSENZA DEL DRAMMA MODERNO* [definizione dei *Sei personaggi in cerca d'autore* v. di L. Pirandello v. da parte di P. Szondi v. in *Teoria del dramma moderno. 1880-1950* (1956)] **BFC** 221
- LA QUISQUINA* [opera di C. Messina v. (1973)] **PP** 127N
- LA RAGIONE DEGLI ALTRI / SE NON COSÌ / IL NIBBIO* [opera teatrale di L. Pirandello v. (1895)] **BFC** 89, 90, 217
- L'ARANCI ERANO PIÙ ABBONDANTI* [adattamento in vigatese di *Gli aranci erano più abbondanti, incipit* di Clea v. di L. Durrell v.] **BP** 213, **BP**<sup>1</sup> 239
- LA REVUE DE PARIS* [rivista letteraria francese] **BFC** 169
- LA RIVOLUZIONE LIBERALE* [rivista politico-culturale] **DL** 36, 53, 54, 56, 120, 129
- L'ARRIVO DI UN TRENO ALLA STAZIONE DI LA CIOTAT* [film dei fratelli A. e L. Lumière v. (1896)] **BFLM** 17
- LA SAGRA DEL SIGNORE DELLA NAVE* [opera teatrale di L. Pirandello v. (1925)] **BFC** 42
- LA SANTA DEI TOMASI* [opera di S. Cabibbo v., M. Modica v. (1989)] **PP** 127
- LA SCIAGURATA DONNA CHE M'È MOGLIE...* [brano tratto da una lettera di L. Pirandello v. (1916)] **BFC** 197
- LA SERA CI VEDEVAMO A CENA...* [brano tratto da dichiarazioni di A. G. Bragaglia v. su L. Pirandello v. (1928 ca.)] **BFC** 126
- LA SICILIA* [quotidiano di Catania] **PT** 296N
- LA SICILIA CONTEMPORANEA* [opera di M. Ganci v. (1986)] **PP** 127N
- LA SMORFIA* [opera di B. De Cristallini v. (XIX sec.)] **CTL** 43, 65
- LA SPERA [personaggio de *La Nuova colonia* v. di L. Pirandello v.] **GM** 30
- LA SPOSA NEL VENTO* [dipinto di O. Kokoschka v. (1914)] **CD** 36, 39
- LA STAGIONE DELLA CACCIA* [romanzo di A. Camilleri (1992)] **BP** 235N

- LA STAMPA** [quotidiano di Torino] **SP 255N, DL 20, 71**
- LA SVINTURATA ARRISPOSE** [adattamento in vigatese di *La sventurata rispose*, dal Capitolo X de *I promessi sposi* v. di A. Manzoni v. (v. anche *La sbinturata rispose*)] **BP 148**
- LA TRAGEDIA DI ISSIONE** [tragedia in versi di A. Scibetta v.] **SD 9**
- LA TRIBUNA** [quotidiano di Roma] **BFC 139**
- L'ATTENTATO CONTRO IL VESCOVO DEI CONTADINI** [*Il latifondo come struttura di peccato nel vescovo di Agrigento mons. Peruzzo*, opera di E. Di Natali v. (1999)] **PP 78, 85, 127**
- L'AUDACE** [rivista di fumetti (1934-1944)] **PRM 30**
- LAURETTA, ENZO** [Vincenzo (1924-2014), scrittore e critico siciliano] **BFC 268N**
- LA VEDOVA ALLEGRA** [film di E. Lubitsch v. (1934)] **GM 81**
- LA VERA STORIA DI JONATHAN WILD** [opera di D. Defoe v. (1725)] **BC 22**
- LA VERGINE DELLE ROCCE** [dipinto di Leonardo da Vinci v. (1483-1486)] **CSOL 52**
- LA VERITÀ È SEMPRE RIVOLUZIONARIA, AVREBBE DETTO QUALCUNO ANNI APPRESSO** [riferimento a un'affermazione di A. Gramsci v. (1919)] **RG 66**
- LA VIA MOSTRAVA ANCORA L'ANTICA CINTA DELLA CITTÀ...** [brano tratto da *I vecchi e i giovani* v. di L. Pirandello v.] **BFC 39**
- LA VITA DI UN UOMO D'OGGI...** [brano tratto da una lettera di E. Persico v. a P. Gobetti v. (1923)] **DL 54**
- LA VITA O LA SI SCRIVE O LA SI VIVE** [è vero che la vita o si vive o si scrive, stralcio dal *Discorso* di L. Pirandello v. al Convegno «Volta» sul teatro drammatico v. (1934)] **BFC 204, CDC 14**
- LA VOCE DELL'ISOLA** [quotidiano di Catania] **FF 20**
- L'AVVENIRE D'ITALIA** [quotidiano di Bologna] **DL 40**
- L'AVVENTUROSO** [rivista di fumetti (1934-1943)] **PRM 30**
- LA ZIGALL AIANT SCIANTE / TUTE L'ETÈ...** [*La Cigale, ayant chanté / Tout l'Été*, versi tratti da *La cicala e la formica* di J. de La Fontaine (1668)] **GPS 148**
- LAZZARI, GIOVAN BATTISTA** [de' Lazzari, mercante italiano, committente di Caravaggio v.] **CSOL 83, 88, 92, 97, 98, 99, 100, 101, 103**
- LAZZARO** [personaggio evangelico] **MC 14, CSOL 97, 98, 99**
- LE ANIME MORTE** [romanzo di N. Gogol' v. (1842)] **NASO 94N**
- LE ANTICHITÀ SICILIANE ESPOSTE E ILLUSTRATE** [opera di D. Lo Faso Pietrasanta, duca di Serradifalco v. (1835-1842)] **BP 40**
- LE AVVENTURE DI TERRA E DI MARE** [rivista illustrata] **GS 40**
- L'ECCELLENZA VOSTRA CONOSCE PIENAMENTE...** [brano tratto dalla lettera di A. Avogadro di Casanova v. alla *Commissione parlamentare d'inchiesta sulle condizioni sociali ed economiche della Sicilia* v. (1875)] **BC 48**
- LE CENTO CITTÀ D'ITALIA** [periodico illustrato] **PT 280**
- L'ÉCO DE PARIS** [quotidiano francese] **BFC 169**
- LE CORBUSIER** [pseudonimo di C. E. Jeanneret-Gris (1887-1965), architetto svizzero naturalizzato francese] **DL 39**
- LEDA** [personaggio della mitologia greca, raffigurato in molti dipinti] **SON 83, 84**
- L'È EL DÌ DI MORTALEGHER!** [poesia e silloge poetica di D. Tessa v. (1932)] **BP<sup>1</sup> 238**
- LE FORME** [silloge poetica di S. Pirandello v. (sotto lo pseudonimo S. Landi v., 1942)] **BFC 251, 267N**
- LE FORZE DEMOPLUTOGIUDAICHE...** [brano tratto da un discorso di B. Mussolini v. (1935)] **PRM 228**
- LE GRANDI FIRME** [rivista letteraria] **GS 40**
- LEHAR, FRANZ** [F. Lehár (1870-1948) compositore austro-ungarico] **VVOL 141**

- LE HO INVIATO IERI, TRAMITE IL MIO AMICO...* [brano tratto da una lettera di O. Kokoschka v. a H. Moos v. (1918)] **CD** 75-76
- LE INDAGINI CONTINUANO SEMPRE...* [brano tratto da un articolo del *Giornale di Sicilia* v. (1945)] **PP** 74
- LEI SA HOME LA PENSO* [adattamento in toscano di *Lei sa come la penso, incipit di Porte aperte* v. di L. Sciascia v.] **BP** 80, **BP<sup>1</sup>** 238
- LE LETTERE IN CUI IL PITTORE DÀ ISTRUZIONI...* [brano tratto da *Il patto col serpente* di M. Praz v. (1972)] **CD** 72
- L'ENIGMA PERSICO* [articolo di O. Del Buono v. (1993)] **DL** 20
- LE NOTTE CHIARE ERANO TUTTE UN'ALBA / E PORTAVANO VOLPI ALLA MIA GROTTA* [versi tratti da *Valmorbia* di E. Montale v. (1925)] **PE** 75
- LE NOZZE DI FIGARO* [opera lirica di W. A. Mozart v., libretto di L. da Ponte (1786)] **BP** 24
- LE NOZZE DI FIGARO* [opera lirica di L. Ricci v., libretto di G. Rossi (1838)] **BP** 24
- LE OCHE BERNACLE CHE NASCONO DALL'ABETE E LA LORO NATURA...* [brano tratto da uno scritto di F. Mitridate v.] **IO** 152
- LEONARDO DA VINCI [(1452-1519) pittore, scienziato e inventore italiano] **CSOL** 51
- LEONE XIII [V. Pecci (1810-1903), papa italiano (1878-1903)] **FF** 20, **PP** 38
- LEOPARDI, GIACOMO [(1798-1837) poeta e scrittore italiano] **GM** 61
- LEOPARDI GLI ERA CARO, SPECIALMENTE LO ZIBALDONE...* [brano tratto da *Pirandello e il "suo modo"* di M. Alajmo v. (1926)] **BFC** 161-162
- LE PAROLE DEL TEATRO* [*Pirandello, l'orribile ingombro del mondo*, convegno nell'ambito della manifestazione *Prima del teatro: scuola europea per l'arte dell'attore* (San Miniato, 1996)] **BFC** 267N
- LE POPPE RITONDETTE PAREAN LATTE...* [versi tratti dal Canto XI dell'*Orlando furioso* v. di L. Ariosto v.] **PE** 40
- L'EREMO DELLA QUISQUINA* [opera di G. Reina v. (1994)] **PP** 127N
- LE RIME* [raccolta postuma di opere poetiche di G. Boccaccio v.] **NAP** 43
- L'ESCLUSA* [romanzo di L. Pirandello v. (1901)] **BFC** 31, 42
- L'ESISTENZA DI PIRANDELLO...* [brano tratto da *Pirandello e il suo doppio* v. di J. M. Gardair v.] **BFC** 176
- LE STELLETTE CHE NOI PORTIAMO...* [verso tratto dalla canzone di autore ignoto *Biondina capricciosa* (1915)] **CS** 69
- LETO, POMPONIO [(1428-1498) letterato italiano] **IO** 170, 211
- LE TROIS COUSINES* [opera teatrale di Dancourt v. (1770)] **PE<sup>1</sup>** 31
- LETTERATURA ITALIANA. LE OPERE [I. Dalle origini al Cinquecento* (1992), primo dei 4 voll. dell'opera a cura di A. Asor Rosa v. (Einaudi, Torino, 1992-1995)] **NAP** 41
- LETTERE A LIETTA* [epistolario di L. Pirandello v. alla figlia Lietta Pirandello] **BFC** 268N
- LETTERE DA BONN* [epistolario di L. Pirandello v. dalla Germania] **BFC** 268N
- LETTERE DELLA FORMAZIONE (1891-1898)* [epistolario di L. Pirandello v.] **BFC** 268N
- LETTERE GIOVANILI DA PALERMO E DA ROMA* [epistolario giovanile di L. Pirandello v.] **BFC** 268N
- LE TUE PAROLE SON NUTRIMENTO PER ME* [probabile riferimento al sonetto 75 *Tu sei ai miei pensieri come il pane alla vita* di W. Shakespeare v. (1609)] **GT** 154
- LEVI, CARLO [(1902-1975) pittore italiano] **DL** 40, 66, 82, 135
- L'HERBIER, MARCEL [(1888-1979) regista francese] **BFC** 178
- L'HOMME* [opera di E. Hello v. (1872)] **DL** 51
- LIBER CONTRA INSULSAM OPINIONEM DE GRANDINE ET TONITRUIS* [*Liber contra insulsam vulgi opinionem de grandine et tonitruis*, opera di Agobardo di Lione v. (IX sec.)] **RG** 83

- LIBERTÀ* [novella di G. Verga v. (1882)] **CSOL** 18
- LIBIAMO NEI LIETI CALICI* [*Libiamo ne' lieti calici*, aria da *La Traviata* v. di G. Verdi, libretto di F. M. Piave] **VVOL** 159
- LIBRI DI ESDRA* [parte della *Bibbia* v.] **IO** 205
- LIBRO DELL'ISOLA PANTELLERIA* [opera di A. D'Ajetti v. (1978, riedito col titolo *Il pettirosso*, 2008)] **SD** 64
- LICATA, NICOLÒ [(1870-1947) sacerdote, giornalista e attivista siciliano] **PP** 40
- LIETTA E MANUEL TORNARONO IN ITALIA...* [brano tratto da *Vivere con Pirandello* di M. L. Aguirre D'Amico v. (1989)] **BFC** 244
- LIGGI DANTISCA DEL CONTRAPPASSO* [riferimento alla legge del contrappasso ne *La Divina Commedia* v. di Dante Alighieri v.] **VVOL** 60
- AI...GYPHN...Δ'ENTY...NON...AOI...ΔHN ...* [*E intonarono un limpido canto...*, versi tratti da *Odissea* v., libro XII, v. 183] **MMU** 65, 65n
- Lì, IN CASERMA, ABBIAMO CAPITO...* [brano tratto da *Memoriale* v. di A. Sacco v.] **BS** 44
- LILLÌ [personaggio di *Tra due ombre* v. di L. Pirandello v.] **BFC** 104
- LILLÌ... BELLA COME QUANDO DI NASCOSTO...* [brano tratto da *Tra due ombre* v. di L. Pirandello v.] **BFC** 104
- LILLINETTA MIA... RIAVERTI QUA...* [brano tratto da *Lettere a Lietta* v. di L. Pirandello v. (1924)] **BFC** 241
- LILLONI, UMBERTO [(1898-1980) pittore italiano] **DL** 44
- L'ILLUSION COMIQUE* [espressione che allude all'omonima opera teatrale di P. Corneille (1636)] **BC** 12
- L'ILLUSTRAZIONE ITALIANA* [rivista letteraria illustrata] **BFC** 170, **GS** 40
- L'ILLUSTRE ESTINTO* [novella di L. Pirandello v. (1909)] **BFC** 62
- L'IMBARCO PER CITERA* [dipinto di A. Watteau (1717)] **PE**<sup>1</sup> 31
- LIPINSKY, SIGMUND [(1873-1940) pittore tedesco-polacco] **BFC** 246
- LISI, PAOLO [(1966) poeta siciliano] **PP** 85
- L'ISTITUZIONE DELLE COMPAGNIE D'ARME...* [brano tratto dalle dichiarazioni di F. Perroni Paladini v. alla *Commissione parlamentare d'inchiesta sulle condizioni sociali ed economiche della Sicilia* v. (1875)] **BC** 75
- LITERATURBLATT FÜR GERMANISCHE UND ROMANISCHE PHILOLOGIE [rivista tedesca] **BFC** 134
- LIVIA: ARRIVÒ UN GIORNO UNA LETTERA...* [battute tratte da *La ragione degli altri* v. di L. Pirandello v.] **BFC** 88
- LLOYD WRIGHT, FRANK [(1867-1959) architetto statunitense] **GS** 35
- L'OCCHIO DEL DUCE BRILLA...* [versi tratti dall'*Inno dei Balilla Moschettieri* di C. Zangarini, G. Pettinato (1938)] **CS** 69, 70, 81
- L'O DI GIOTTO* [rivista settimanale] **BFC** 139
- L'OFFESA GRATUITA E BRUTALE CHE C'È STATA FATTA...* [brano tratto da una lettera di L. Pirandello v. a G. F. Malipiero v. (1934)] **BFC** 259
- LÖHMANN, OTTO [(1908-1978) studioso tedesco] **NAP** 14
- LO INIZIAI ALL'ARCHITETTURA...* [brano tratto da uno scritto di A. Sartoris v. su E. Persico v.] **DL** 37
- L'OMAGGIO DI UN VIVO ALLA PROPRIA TOMBA* [articolo del *Corriere della sera* v. (1920) citato in *Avvertenza sugli scrupoli della fantasia* v. di L. Pirandello v.] **BFC** 173
- LOMBARDO RADICE, GIUSEPPE [(1879-1938) filosofo siciliano] **GS** 9
- LOMBROSO, CESARE** [Marco Ezechia (1835-1909), antropologo criminale italiano] **SD** 23
- LONTANO* [novella di L. Pirandello v. (1902)] **BFC** 36
- LOOS, ADOLF [(1870-1933) architetto ceco] **CD** 26, 38, 60

- L'OPERA DA TRE SOLDI** [opera teatrale di B. Brecht v., K. Weill (1928)] **BC** 22
- LOPEZ, SABATINO [(1867-1951) drammaturgo italiano] **BFC** 196
- LO SENTI IL MIO CORPO SENZA BRIGLIE...** [brano tratto un'opera teatrale di O. Kokoschka v.] **CD** 99
- LO SPETTACOLARE ARRIVO DEL SIMULACRO...** [brano tratto da *La mia vita* v. di O. Kokoschka v.] **CD** 88
- LO STIVALE DI GARIBALDI** [racconto di A. Camilleri (2010)] **CF** 319N
- LOTTO, LORENZO [(1480-1556) pittore italiano] **CSOL** 52
- LUBITSCH, ERNST** [(1892-1947) regista e sceneggiatore tedesco naturalizzato statunitense] **GM** 81
- LUCREZIO** [Tito Lucrezio Caro (98/94 a. C.-55/50 a. C.), poeta latino] **SON** 113, 138, 169
- LUIGI CI SCRIVE ASSAI DI RADO...** [brano tratto da una lettera di C. Ricci Gramitto, madre di L. Pirandello v.] **BFC** 7N
- LUIGI PIRANDELLO** [opera di G. Giudice v. (1963)] **BFC** 267N
- LUIGI PIRANDELLO** [opera di E. Lauretta v. (1980)] **BFC** 268N
- LUIGI PIRANDELLO INTIMO** [opera a cura di R. Marsili Antonetti v. (1998)] **BFC** 268N
- LUI SAPEVA DI DOVER ESSERE ARRESTATO...** [brano tratto da un'intervista rilasciata da R. Mariani v. a M. di Puolo v. (1977)] **DL** 86
- L'ULTIMA ILLUSIONE CHE MI RESTAVA, È CADUTA: L'AMORE...** [brano tratto da una lettera di L. Pirandello v. alla sorella Lina Pirandello (1889)] **BFC** 117
- LU ME CORIN NON CANTA PER AMURI...** [canzone popolare] **SON** 31
- LUMIE DI SICILIA** [opera teatrale di L. Pirandello v. (1910)] **BFC** 196
- LUMIÈRE (FRATELLI)** [Auguste (1862-1954) e Louis (1864-1948), ingegneri e cineasti francesi] **BFLM** 17
- LUNARIO SICILIANO** [rivista mensile letteraria diretta da N. Savarese v. e F. Lanza v. (1927-1931)] **GS** 10, 12, 13
- LUNIELLA** [opera di F. Lanza v. (1927)] **GS** 12
- L'UNIVERSALE** [rivista culturale dei GUF] **DL** 61, 62, 107
- L'UOMO DAL FIORE: ECCO... VEDE LÀ?** [battute da *L'uomo dal fiore in bocca* v. di L. Pirandello v.] **BFC** 184
- L'UOMO DAL FIORE IN BOCCA** [opera teatrale di L. Pirandello v. (1922)] **BFC** 185
- L'UOMO, LA BESTIA E LA VIRTÙ** [opera teatrale di L. Pirandello v. (1919)] **BFC** 93
- L'URLO E IL FURORE** [romanzo di W. Faulkner v. (1929)] **MC** 248N
- LUTERO, MARTIN [(1483-1546) teologo e riformatore tedesco] **BC** 38, **RG** 87
- LUZ, KATHRYN [curatrice delle pubbliche relazioni del *Düsseldorf Museum Kunst Palast* v.] **CSOL** 119N

## M

- MA'ASEH MERKABAH** [testo mistico ebraico risalente all'alto medioevo] **IO** 13
- MACAULAY, DAVID [(1946) scrittore e illustratore inglese naturalizzato statunitense] **SD** 22
- MACCA, NUNZIA [riferimento all'omonimo personaggio di *Cavalleria rusticana* v. di G. Verga v.] **BP** 63
- MACCA, TURIDDRU [riferimento all'omonimo personaggio di *Cavalleria rusticana* v. di G. Verga v.] **BP** 63, **RG** 335
- MACCHIA, GIOVANNI [(1912-2001) critico letterario italiano] **BFC** 186, 268N
- MA CHI È QUESTO MILAZZO?** [opera di F. Chilanti v. (1959)] **PT** 296N

- MACISTE [personaggio di ispirazione mitologica ideato da G. D'Annunzio v. (1910 ca.) e protagonista di numerosi film] **GCT** 40
- MACK SMITH, DENIS [(1920-2017) storico inglese] **BS** 97
- MADAMA BUTTERFLY [opera lirica di G. Puccini, libretto di G. Giacosa v., L. Illica v. (1904)] **FF** 9
- MADDALENA / MARIA MADDALENA / MARIA DI MAGDALA [personaggio evangelico] **BP** 32, **SP** 32, **RG** 125
- MADONNA [*Sacra Famiglia con San Giovanni Battista* (1605-1606), dipinto di Caravaggio v.] **CSOL** 92, 102
- MADONNA, MARIA LUISA [(1943) storica dell'arte italiana] **PT** 296N
- MADONNA DEL ROSARIO [dipinto di Caravaggio v. (1605)] **CSOL** 48, **CSOL**<sup>1</sup> s. p.
- MADONNA DI LORETO [*Madonna dei Pellegrini*, dipinto di Caravaggio v. (1604-1606)] **CSOL** 56, **CSOL**<sup>1</sup> s. p.
- MADRE SAUVAGE [personaggio di *La Mère sauvage* v. di G. de Maupassant v.] **CDC** 16
- MA È MEGLIO LASCIAR PERDERE IL RICORDO DELL'AMATA... [versi tratti dal Canto IV del *De rerum natura* v. di Lucrezio v.] **SON** 89
- MAFFIOSO MI DICHIARO IO! [brano tratto da un discorso di V. E. Orlando v. al *Teatro Massimo* v. di Palermo (1924)] **BS** 94
- MA FIGURATI! IO GLIELE AFFIDO TUTTE, TUTTE, SE EGLI VUOLE... [brano tratto da una lettera di L. Pirandello v. a M. Aguirre v. (1924)] **BFC** 241
- MAGIAE NATURALIS SIVE DE MIRACULIS RERUM NATURALIUM LIBRI [opera di G. Della Porta v. (1558)] **RG** 229, **RG2021** 545
- MAGNIFICHE SORTI E PROGRESSIVE [verso de *La ginestra* di G. Leopardi v.] **GM** 61
- MAHLER, ALMA / ALMA [nata Schindler (1879-1964), compositrice e scrittrice austriaca] **CD** 20, 21-29, 31-40, 50, 55-58, 63, 65, 67, 70-72, 75, 86-87, 89-94, 96-97, 99-101, 103-104, 106-112, 114, 118-120, 121, 123-131, 133-134, 137N
- MAHLER, GUSTAV [(1860-1911) compositore boemo] **CD** 20, 24, 31, 32, 35, 37, 50n, 86
- MALATO, PEPÈ [Giuseppe, sindaco di Porto Empedocle (1893-1911/1913-1917), modello di *Cecè* v. di L. Pirandello v.] **GM** 35, 36, 37, **BFC** 157
- MALER, MÖRDER, MYTHOS. GESCHICHTEN ZU CARAVAGGIO [volume antologico edito in Germania (Hatje Cantz, 2006), che ospita la versione ridotta de *Il colore del sole* v. di A. Camilleri (2007)] **CSOL** 119N
- MAL GIOCONDO [silloge poetica di L. Pirandello v. (1899)] **BFC** 113
- MALIPIERO, GIAN FRANCESCO [(1882-1973) compositore italiano] **BFC** 257, 258
- MALLEUS MALEFICARUM [opera di H. Kramer, J. Sprenger (1487)] **RG** 83
- MALRAUX, ANDRÉ [(1901-1976) scrittore e politico francese] **BP**<sup>1</sup> 237, **PP** 46
- MAMIANI, TERENCE [(1799-1885) letterato e politico italiano] **GM** 61
- MAMMA, RITORNO ANCOR NELLA CASETTA... [versi dalla canzone *Ritorna il legionario* di N. Ciavarro, F. Pellegrino (1936)] **PRM** 259
- MA NEI GIORNI IN CUI SI FARÀ SENTIRE LA VOCI DEL SETTIMO ANGILU... [trascrizione in vigatese di un brano tratto dall'*Apocalisse* di San Giovanni v.] **RG** 175
- MANI CHE DISEGNANO [litografia di M. C. Escher v. (1948)] **GS** 80
- MA NIENTE È VERO... [brano tratto da *La favola del figlio cambiato* v. di L. Pirandello v.] **BFC** 262
- MANIFESTO DEL PARTITO COMUNISTA [opera di K. Marx v., F. Engels v. (1848)] **BP**<sup>1</sup> 237
- MANISCALCO, FRANCESCO [giornalista siciliano, direttore di *Giustizia sociale*] **CTL** 186
- MANN, THOMAS [(1875-1955) scrittore tedesco, *Premio Nobel* v. per la letteratura (1929)] **BP**<sup>1</sup> 238, 239
- MANNINO, GIUSEPPE [scrittore e politico siciliano] **PEGI** 48

- MA NON ERA UNA VIA: ERA UN LABIRINTO...* [brano tratto da *Alfabeto pirandelliano* v. di L. Sciascia v.] **BFC** 151
- MANZONI, ALESSANDRO** [(1785-1873) scrittore, poeta e drammaturgo italiano] **BS** 130
- MARAGRAZIA [personaggio de *L'altro figlio* v. di L. Pirandello v.] **BFC** 21, 23
- MARCIA TRIONFALI DELL'AIDA* [riferimento alla *Marcia trionfale* dell'*Aida* v. di G. Verdi, libretto di A. Ghislanzoni (1871)] **CF** 69
- MARCO [personaggio di *Dagli Appennini alle Ande* v. in *Cuore* v. di E. de Amicis v.] **PRM** 185, 186
- MARIANI, RICCARDO [(1941-2011) storico dell'architettura italiano] **DL** 30, 73, 75, 78, 79, 82, 83, 85, 87
- MARIO, E. A. [pseudonimo di G. E. Gaeta (1884-1961), compositore e paroliere italiano] **QVU** 107
- MARITAIN, JACQUES [(1882-1973) filosofo francese] **DL** 29
- MARRONE, ANTONINO [storico siciliano] **RG** 447N, 448N
- MARSIGLI, LUIGI FERDINANDO [(1658-1730) scienziato e botanico italiano] **SC** 37
- MARSILI ANTONETTI, RENATA [pronipote e studiosa di L. Pirandello v.] **BFC** 239, 268N
- MARTA [personaggio evangelico] **SP** 32, **PE** 131
- MARTINI, FAUSTO MARIA [(1886-1931) scrittore e critico italiano] **BFC** 254, 255
- MARTOGGIO, NINO** [(1870-1921) commediografo e regista siciliano] **FF** 126N, 128N, 129N, **GM** 103, 104, **BFC** 13, 100-102, 195, 196, 208, 267N
- MARULLO, ALFONSO [refuso per B. Marullo v.] **BFC** 106
- MARULLO, BALDASSARE** [professore e podestà di Porto Empedocle (1927-1936)] **FF** 66-68 **SD** 20, 22, 28, 34, 35, 38, 39, 41, 44-48, 52, 59
- MARUZZA MUSUMECI* [romanzo di A. Camilleri (2007)] **CS** 143N, **SON** 195N
- MARX, KARL** [(1818-1883) filosofo tedesco] **BP**<sup>1</sup> 237, **PP** 45
- MARZOLLA, BENEDETTO [(1801-1858) cartografo italiano] **FF** 97
- MA SAPPI, LILLINETTA MIA...* [brano tratto da *Lettere a Lietta* v. di L. Pirandello v. (1922)] **BFC** 242
- MASSIMI, BERNARDO DE' / BERNARDO / DEMOCRITO DA TERRACINA [(1450 ca.-1513) avventuriero e filosofo italiano] **IO** 128, 130, 133, 138, 139, 147
- MASTRONARDI, LUCIO** [(1930-1979) scrittore italiano] **BP**<sup>1</sup> 239
- MATERIA DI CUI SONO FATTI I SOGNI* [riferimento a una battuta de *La tempesta* v. di W. Shakespeare v. (1610-1611)] **CD** 11
- MATTEOTTI GIACOMO** [(1885-1924) giornalista e politico italiano, vittima del fascismo] **BFC** 259, **PT** 237, 241, **DL** 126
- MAUGHAM, WILLIAM SOMERSET [(1874-1965) scrittore britannico] **DL** 110
- MAUPASSANT, GUY DE** [(1850-1893) scrittore e poeta francese] **GS** 40, **CDC** 15, 16
- MA VENITE MECO IN UNA GIORNATA D'INTENSA CARICAZIONE AL PORTO...* [brano tratto da *Porto Empedocle nelle sue probabili origini, nel suo sviluppo, nelle sue attività e nei suoi bisogni* di B. Marullo v.] **FF** 66
- MAZZAGLIA, PEPPINO [possibile riferimento a G. Mazzaglia (1926-2014), scrittore siciliano] **BP** 72
- MAZZINI, GIUSEPPE** [(1805-1872) politico italiano] **BP** 80, 146, 230, **BFC** 12
- MAZZOCCHI, GIANNI [(1906-1984) editore italiano] **DL** 46, 71, **DL**<sup>1</sup> 70
- MAZZUCHELLI, ANNA MARIA [redattrice italiana di *Casabella* v. e altre riviste] **DL** 15, 18, 23, 33, 67, 71, 72, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 90, 101, 106, **DL**<sup>1</sup> 70
- MEDICI (FAMIGLIA) [casata italiana, preminente a Firenze (XV-XVIII sec.)] **IO** 185, 191
- MEDICI, LORENZO DE' [(1449-1492) politico italiano, signore di Firenze, mecenate (1469-1491)] **IO** 194, 205, 207, 215, 216
- MEGLIO LO SCURO* [racconto di A. Camilleri (2002)] **PT** 295N

- MEINE LIEBE, SUSSE FREUNDIN...* [versi tratti da *Pasqua di Gea* v. di L. Pirandello v., dedicati a J. Schulz-Lander v. (1890)] **BFC** 84
- MELBTHAL* [poesia di L. Pirandello v. (1896)] **BFC** 124
- MELEAGRO [di Gadara (130 a. C. -60 a. C. ca.), poeta greco] **IO** 173
- MELI, GIOVANNI** [(1740-1815) medico, poeta e drammaturgo siciliano] **FF** 78, 79 **RG** 448N, **RG2021** 519
- MELVILLE, HERMAN** [(1819-1891) scrittore e poeta statunitense] **GS** 40, **PE** 26, **DL** 20
- MEMORIALE* [opera di A. Sacco v. (archivio privato di G. Sacco)] **BS** 19, 134, 137
- MEMORIE STORICHE* [*Memorie storiche e critiche della rivoluzione siciliana del 1848*, opera di P. Calvi v. (1851-1853)] **SD** 43
- MEMORIE STORICHE AGRIGENTINE / MEMORIE STORICHE* [opera di G. Picone v. (1866)] **RG** 448N, **IO**<sup>1</sup> 243, **RG2021** 525, 539
- MENACHEM DA RECANATI [(1250-1310) teologo e cabalista ebreo italiano] **IO** 195
- MENELAO [re di Sparta, personaggio omerico e della mitologia greca] **CD** 10, 11, 12, 17
- MENZIO, FRANCESCO [(1899-1979) pittore italiano] **DL** 14, 15, 40
- MEO PATACCA* [poema eroicomico di G. Berneri v. (1695)] **BP** 108
- MESCHINO, ENRICO [scultore fascista] **PT** 14
- MESSINA, CALOGERO [(1945) scrittore siciliano] **PP** 127N
- MEYER-LÜBKE, WILHELM** [(1861-1936) linguista svizzero] **BFC** 134
- MEZIO, ALFREDO [(1908-1978) giornalista e critico siciliano] **GS** 13
- MIA CARA AMICA, PER FAVORE...* [brano tratto dall'epistolario di O. Kokoschka v. (1912)] **CD** 41-42
- MI AVVENTURAI VICINO AL PONTE DELL'ISONZO...* [brano tratto da *La mia vita* v. di O. Kokoschka v.] **CD** 27
- MICHELE [arcangelo e santo] **RG** 243, **CF** 44, 46
- MIDA [re della Frigia, personaggio della mitologia greca] **PE** 93
- MI INTERESSEREBBE MOLTO VEDERE...* [brano tratto da una lettera di O. Kokoschka v. a H. Moos v. (1918)] **CD** 75
- MILA, MASSIMO [(1910-1988) critico e musicologo italiano] **DL** 82
- MILIZIA, FRANCESCO [(1725-1798) storico e critico dell'arte italiano] **DL** 91
- MIMI SICILIANI** [citati anche col titolo provvisorio *Storie di Nino Scardino*, microstorie raccolte da F. Lanza v. (1928)] **BC** 89, **GS** 10
- MINICU / MINICO** [contadino della famiglia Camilleri, spesso citato come affabulatore] **GM** 40 **MMU** 151N
- MINNITI, MARIO [(1577-1640) pittore italiano e modello di Caravaggio v.] **CSOL** 25, 28, 38, 39, 57, 61, 68, 69, 70, 71, 72, 78, 82, 83, 88, 99, 107, 108
- MINOTAURO [creatura mitologica] **SON** 84
- MINZONI, ALESSANDRO** [presunto storico il cui nome riecheggia A. Manzoni v.] **RG** 234, 243
- MIO CARO UGO, NON SO CHE DIRE!...* [brano tratto da una lettera di L. Pirandello v. a U. Ojetti v. (1914)] **BFC** 191
- MIO DIO MI PENTO E MI DOLGO* [primo verso dell'*Atto di dolore*, preghiera cattolica] **PRM** 245
- MISERERE* [aria de *Il Trovatore* v. di G. Verdi, libretto di S. Cammarano] **BP** 22
- MI SI ROMPE IL CUORE, MI SI ROMPE IL CUORE!...* [brano tratto *Lettere a Lietta* v. di L. Pirandello v. (1922)] **BFC** 232
- MITRIDATE, FLAVIO [citato anche solo come Flavio e Flavius Siculus, *alias* di S. Abul Farag v. e G. R. Moncada v.] **IO** 82, 158, 165, 170, 172, 174-181, 182, 183-187, 189, 190, 195-205, 207-208, 211-220, 224-230, 241N
- MIX, TOM** [(1880-1940) attore e regista statunitense] **GM** 81, **PRM** 132, 141, 144

- MOBILITÀ GIOVANI FANCIULLE ANCORA VERGINI...** [brano tratto dalla prefazione di G. D'Andrea v. a *Con la patria nel cuore* v. di M. Teresi v. (ed. 2005)] **SAN** 231N
- MODICA, MARILENA** [scrittrice italiana] **PP** 24, 127
- MÒIRAI, APERÉSIOI, NUKTÒS FÍLA TÉKNA MELAINES** [Μοῖραι ἀπερέσιοι, Νυκτὸς φίλα τέκνα μελαίνης, *Moire infinite, care figlie della Notte nera*, riferimento all'*Inno Orfico alle Moire* (II-III sec. d. C. ca.)] **RG** 311
- MOLFESE, FRANCO** [(1916-2001) storico e politico italiano] **BC** 19
- MOLL, CARL** [(1861-1945) pittore austriaco] **CD** 19, 20, 33, 55
- MOLTI ANNI FA UN RAGAZZO GENOVESE...** [brano tratto da *Dagli Appennini alle Ande* v. in *Cuore* v. di E. De Amicis v.] **PRM** 185
- MOLTI ANNI PRIMA, NOTATE, MOLTI ANNI PRIMA DEI SEI PERSONAGGI...** [brano tratto dalla commemorazione per L. Pirandello v. di M. Bontempelli v. (*Accademia d'Italia*, Roma, 1937)] **BFC** 222
- MOLTISSIME CHIAMATE ALLA FINE DEL PRIMO E DEL SECONDO ATTO...** [brano tratto dalla recensione di A. Tilgher v. su *Sei personaggi in cerca d'autore* v. di L. Pirandello v. (1921)] **BFC** 226
- MONACI, ERNESTO** [(1844-1918) filologo italiano] **BFC** 114, 115, 116, 118, 123, 125, 129
- MONCADA, GUGLIELMO RAIMONDO** [(citato anche solo come Guglielmo, Guglielmo di Sicilia, Raimondo Della Seta), nome cristiano di S. Abul Farag v. e noto anche come F. Mitridate v.)] **IO** 76, 81-82, 89, 91-105, 107-121, 122-123, 124-126, 128, 131, 133, 141, 148-151, 154, 157-161, 167-173, 187, 202, 212, 214, 216, 218-219, 226-227, 232-234
- MONCADA, RAIMONDO** [artista circense italiano] **IO** 239
- MONDADORI** [casa editrice] **GM** 91
- MONS. G. B. PERUZZO** [biografia, opera di D. De Gregorio v. (1971)] **PP** 73, 92
- MONTAIGNE, MICHEL DE** [(1533-1592) filosofo e scrittore francese] **GM** 99
- MONTALE, EUGENIO** [(1896-1981) poeta e critico italiano, *Premio Nobel* v. per la letteratura (1975)] **PE** 75
- MONTALIANO LAMPO LO CANDISCE NELL'ETERNITÀ** [riferimento ai versi *il lampo che candisce / alberi e muro e li sorprende in quella / eternità d'istante*, tratti dalla poesia *La bufera* di E. Montale v. (1943)] **GM** 58
- MOOS, HERMINE** [citata anche come Moss (1888-1928), pittrice e artigiana tedesca] **CD** 7, 70, 71, 73, 74, 77, 79f, 81, 82, 84, 85, 87, 92, 116, 121
- MORGANA FILM** [casa produttrice cinematografica italiana] **BFC** 195
- MORICI, GINO** [Eugenio (1901-1972), pittore siciliano] **GS** 11
- MORINO, ANGELO** [(1949-2007) traduttore e ispanista italiano] **RG** 448N
- MORMINO, FRANCESCO** [avvocato e poeta siciliano] **PT** 12
- MORTILLARO, VINCENZO** [(1806-1888) erudito siciliano] **GM** 74, 86, 104
- MORTORIO** [citato anche col titolo esteso, *Il riscatto di Adamo nella morte di Gesù Cristo*, sacra rappresentazione della Passione di Cristo secondo F. Orioles v. (1750)] **GS** 70, 71, 73, 80, 84, 85, **SP** 11, 20-23, 24, 30, 32, 34, 35, 39, 40, 46, 47, 49, 50, 52, 53, 54, 57, 60, 71, 82, 84, 89, 104, 108, 117, 130, 136, 154, 185, 222, 253
- MOSCATO, GINO** [medico siciliano, zio di A. Camilleri; personaggio del racconto *Uno strano scambio di persona* v., versione primigenia de *La sostituzione* in *Esercizi di memoria* di A. Camilleri (2017)] **SVD1** 23
- MOSJOUKINE, IVAN** [(1889-1939) attore russo naturalizzato francese] **BFC** 178
- MOTOR ITALIA** [rivista di motori] **DL** 37, 131
- MOUNT EDGCUMBE, ERNEST** [(1797-1861) nobile e politico inglese] **SD** 42

- MOZART, WOLFGANG AMADEUS** [citato anche come Mozzat (1756-1791), compositore austriaco] **BP** 24-25, 170, **CD** 104
- MUCCHI, GABRIELE** [(1899-2002) architetto e pittore italiano] **DL** 9, 12, 19, 87, **DL<sup>1</sup>** 10, 13
- MULÈ BERTOLO, GIOVANNI** [(1837-1917) storico e giornalista siciliano] **BP** 235N
- MURO DI VETRO** [CHE] *NON SI DISSOLSE MAI* [brano tratto da *Luigi Pirandello* v. di G. Giudice v.] **BFC** 31
- MUSSOLINI, ARNALDO** [(1885-1931) giornalista e politico italiano] **DL** 68, 93
- MUSSOLINI, BENITO / BINITO / BENITU / BENITTO** [(1883-1945) politico italiano, duce del fascismo (1922-1943)] **GM** 29, 61, 94, **BFC** 259, **GS** 51, **PRM** 25, 29, 44, 47, 48, 49, 50, 54, 56, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 69, 78, 79, 85, 90, 91, 107, 111, 124, 125, 131, 134, 135, 149, 159, 163, 171, 174, 184, 205, 216, 227, 228, 246, 253, 262, 264, 266, **PT** 11, 113, 122, 162, 203, 204, 209, 210, 211, 213, 216, 221, 222, 225, 226, 228, 229, 230, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 241, 262, 277, 279, 281, 282, 284, 285, 291, **PE** 61, **PP** 37 **CS** 16, 58, **NN** 30, 71, 91, 130, 146, 147, 159, 225, 230, 234, 246, 267, 268, 272, 276N, 277N, **GCT** 24, 31, 32, 36, 41, 42, 43, 131, 132, 152, 155, 211, 212, 291, **TAR** 9, 10, 13, 17, 28, 48, **DL** 32, 44, 55, 68, 107, **RPO** 83, 85, 87, 100, 108, **BS** 93, 94, 95, 111, **VVOL** 12, 15, 46, 47, 128, 137, **CF** 297, 300, 301, 302, 304, 305, 306, 309, 312, 313, 314, 315, 316, **CDC** 38, **GPS** 142, 150, 168, 169, 171, 172
- MUSSOLINIA** [Mussolinia di Sicilia, progetto abbozzato, ma mai realizzato, di città-giardino presso Caltagirone (Catania, 1924)] **PT** 226, 237, 277, 278, 279, 282, 293, 296N
- MUSSOLINIA: IL FANTASMA DI UNA CITTÀ GIARDINO** [opera di S. Venezia v. (1993)] **PT** 296N

## N

- 'NA BEDDRA PICCIOTTA ADDIVINTÒ ALLORU E DI COME 'N'AUTRA FÌMMINA ADDIVINTÒ TARANTOLA* [riferimenti alle *Metamorfosi* v. di Ovidio v.] **SON** 82
- NAPOLEONE** [Bonaparte (1769-1821), generale francese, imperatore di Francia (1804-1815)] **NN** 130, **VVOL** 237
- NARDELLI, FEDERICO VITTORE** [(1891-1973) scrittore e biografo italiano] **BFC** 22, 24, 85, 90, 92, 267N
- NARDO** [personaggio de *La Pastorale* v. di F. Tirrito v.] **SP** 20, 21, 222
- NASCERE IN MAL PUNTO NON È PREROGATIVA...* [brano tratto da *Il libretto rosso* di L. Pirandello v. (1911)] **BFC** 13
- NATIONAL AVIATION HALL OF FAME** [museo statunitense dedicato alle personalità dell'aviazione (Ohio, 1962)] **QVU** 15N
- NATIVITÀ** [*Natività con i Santi Lorenzo e Francesco d'Assisi*, dipinto di Caravaggio v. (1600)] **CSOL** 109, 117, **CSOL<sup>1</sup>** s. p.
- NATOLI, LUIGI / GALT, WILLIAM** [(1857-1941) storiografo e scrittore siciliano] **GM** 46
- NATURA DICIT DUPLEX...* [brano tratto da *Speculum quadruplex* v. di Vincenzo de Beauvais v.] **RG** 228
- NATURA. SECONDO L'INSEGNAMENTO DELLA CHIESA...* [brano tratto dall'*Enciclopedia cattolica* v.] **BC** 93-95
- NAVARRIA, AURELIO** [(1897-1977) giornalista e critico siciliano] **GS** 11
- NAZZARI, AMEDEO** [pseudonimo di A. Buffa (1907-1979), attore italiano] **CSOL** 25, **GCT** 64
- NEL BOSCO DI MUSSOLINIA, LA CITTÀ INVISIBILE** [articolo di T. Roccuzzo v. (1998)] **PT** 296N

- NELL'ACCINGERMI ALLA DESCRIZIONE* [riferimento a *Nell'accingermi alla descrizione, incipit de I demoni* v. di F. Dostoevskij v. (1873)] **BP** 132, **BP<sup>1</sup>** 238
- NELLA LETTERA DEL 16 AGOSTO 1956...* [brano tratto da *L'attentato contro il Vescovo dei contadini* v. di E. Di Natali v.] **PP** 88
- NELLA MATINATA DEL GIORNO IN CUI* [adattamento in vigatese di *Il giorno in cui l'ammazzarono, incipit di Cronaca di una morte annunciata* v. di G. García Márquez v.] **BP** 45, **BP<sup>1</sup>** 237
- NELLA NOTTE, IN UN DOLCE SOGNO, EROS...* [versi di Meleagro v. contenuti nell'*Antologia Palatina* (X sec.)] **IO** 174
- NELLA SELVA OSCURA DA DOVE NON S'È PIÙ POTUTO USCIRE...* [brano tratto da *Memoriale* v. di A. Sacco v.] **BS** 163
- NELL'ATTENTATO CHE PERUZZO SUBÌ...* [brano tratto da *L'attentato contro il Vescovo dei contadini* v. di E. Di Natali v.] **PP** 78
- NELLE CAMPAGNE E NEI PAESI...* [brano tratto da *I vecchi e i giovani* v. di L. Pirandello v.] **MC** 42
- NEL MAGGIO DEL 1913 MI SCRISSE...* [brano tratto da dichiarazioni di H. Walden v. su O. Kokoschka v.] **CD** 63
- NEL 1914 AVEVO VENTOTTO ANNI...* [brano tratto da *La mia vita* v. di O. Kokoschka v.] **CD** 25
- NEPPI MODONA, GUIDO [(1938) giurista e magistrato italiano] **SD** 24
- NESSUNO PUÒ IMMAGINARE QUANTO IO ODI QUELLA PERSONA...* [brano tratto da una lettera della madre di O. Kokoschka v.] **CD** 59
- NICCODEMI, DARIO [(1874-1934) commediografo e impresario teatrale italiano] **BFC** 74, 226
- NIZZOLI, MARCELLO [(1887-1969) architetto e designer italiano] **DL** 23, 24, 26, 47, 71, 137, 145, 147, **DL<sup>1</sup>** 41, 42, 45, 70
- NOBILE, UMBERTO [(1885-1978) generale ed esploratore italiano] **QVU** 107-108, 110, 112-114, 120
- NOÈ [personaggio biblico] **SP** 136, **MMU** 10, 11
- NOI ERAVAMO STANCHI DI QUESTA VITACCIA...* [brano tratto da *Memoriale* v. di A. Sacco v.] **BS** 107
- NOI NON SAPREMO MAI NULLA...* [brano tratto da una lettera di L. Pirandello v. a A. Portolano v. (1893)] **BFC** 149-150
- NO' L SAPEVO, PORCO GUIDA!...* [battute tratte da *La tragica storia di Issione* v. di G. Scibetta v.] **SD** 10
- NON AVEVO IL PERMESSO DI GUARDARE NESSUNO...* [brano tratto da *Diario* v. di A. Mahler v.] **CD** 63
- NON CHE DELLA MEDICINA GL'IMPORTASSE POI MOLTO...* [brano tratto da *Vera relazione sulla vita e i fatti di Giovanni Pico della Mirandola* v. di G. Busi v.] **IO** 158
- NON DALLA MEMORIA PERÒ...* [versi tratti dalla poesia XIV in *Elegie renane* v. di L. Pirandello v.] **BFC** 85
- NON EI PROMESSA ALCUNA T'HA FATTA...* [versi tratti dalla poesia XI in *Elegie renane* v. di L. Pirandello v. (ed. 1898)] **BFC** 135
- NON ERA SOLTANTO UN 'PARTICOLARE DI FATTO'...* [brano tratto da *Alfabeto pirandelliano* v. di L. Sciascia v.] **BFC** 264
- NON È VERO! NON È VERO!...* [brano tratto da *La Madonnina* v. di L. Pirandello v.] **BFC** 53
- NON EXPEDIT* [*non è opportuno*, espressione con la quale il Papato esprimeva dissenso sulla partecipazione dei cattolici alla vita politica italiana (1874-1919)] **FF** 21
- NON HO PIÙ ALCUNA VOLONTÀ...* [brano tratto da una lettera di L. Pirandello v. ai familiari (1891)] **BFC** 141

- NON HO PIÙ NOTIZIE TUE!*... [brano tratto da *Lettere a Lietta* v. di L. Pirandello v. (1924)] **BFC** 243 2
- NON PARLO DI ME* [articolo di L. Pirandello v. (1933)] **BFC** 268N
- NON PASSAVA GIORNO*... [brano tratto da *Memorie storiche* v. di G. Picone v.] **RG** 222-223
- NON POTREI FARE QUALCOSA ANCH'IO?*... [brano tratto da *Carteggio inedito* v. tra L. Pirandello v. e N. Martoglio v. (1913)] **BFC** 196
- NON PUÒ SENTIRSI DIR NULLA LA MADRE DISPERATA*... [brano tratto da *Berecche e la guerra* v. di L. Pirandello v.] **BFC** 199
- NON SAREBBE IL CASO DI DIRGLIELO*... [brano tratto da una lettera di E. Fanara a G. B. Peruzzo v. (1956)] **PP** 98
- NON SI PUÒ AMMAZZARE A UNO MENTRE PREGA* [allusione a una battuta di *Amleto* v. di W. Shakespeare v.] **MC** 66
- NON SI PUÒ ESCLUDERE CHE GRUPPI DI NOVELLE*... [brano tratto da *Il Boccaccio, le Muse, il Parnaso e l'Arno* v. di G. Padoan v.] **NAP** 41
- NON SI PUÒ NON SOTTOLINEARE*... [brano tratto da *Pirandello e il suo doppio* v. di J. M. Gardair v.] **BFC** 225
- NON SONO PIÙ TANTO CONVINTO CHE SIA L'OVRA*... [brano tratto da un'intervista rilasciata da R. Mariani v. a M. di Puolo v. (1977)] **DL** 80
- NORMA* [opera lirica di V. Bellini v., libretto di F. Romani (1831)] **SP** 245
- NOSTRADAMUS* [pseudonimo di M. de Nostredame (1503-1566), astrologo francese] **RPO** 12
- NOVELLA DEL GELOSO IN FORMA DI PRETE* [riferimento alla novella VII, 5 del *Decamerone* v. di G. Boccaccio v.] **NAP** 46
- NOVELLA DI ALBICHI* [riferimento alla novella III, 10 del *Decamerone* v. di G. Boccaccio v.] **NAP** 46
- NOVELLA DI MITRIDANES* [riferimento alla novella X, 3 del *Decamerone* v. di G. Boccaccio v.] **NAP** 46
- NOVELLA DI PAGANINO DA MONACO* [riferimento alla novella II, 10 del *Decamerone* v. di G. Boccaccio v.] **NAP** 46
- NOVELLE BOLSCEVICHE* [raccolta di racconti curata da D. Susmel v.] **DL** 107
- NUOVI VERSI* [poesie giovanili di L. Pirandello v.] **BFC** 87
- NUVOLARI, TAZIO* [(1892-1953) pilota automobilistico italiano] **CDC** 30, 59

## O

- O ANIMALE GRAZIOSO E BENIGNO* [verso del Canto V dell'*Inferno* v. di Dante Alighieri v.] **RG** 23
- OBBEDIR TACENDO E TACENDO MORIR* [*usi obbedir tacendo e tacendo morir*, motto dei carabinieri (1914-1933)] **CTL** 211
- OBSCURE, CONFUSE ET INVOLUTE* ... [brano tratto dal commento di Innocenzo VIII su *Conclusiones* v. di G. Pico della Mirandola v.] **IO** 205
- OCCIONI, ONORATO [(1830-1895) latinista italiano] **BFC** 114, 115
- OCHS, SIEGFRIED [(1858-1929) compositore tedesco] **CD** 38
- ODDO, FRANCESCO LUIGI [(1921-2010) storico siciliano] **GM** 77, **BS** 161
- ODISSEA* [poema greco attribuito a Omero v. (VIII-VI sec. a. C.)] **MMU** 65n, 74n, 75n
- ΟΔΥΣΣΕΥΣ ΠΟΛΥΤΡΟΠΟΣ* [*Odisseo polimorfo*, riferimento all'*Odissea* v.] **MMU** 72
- OGNI DUE SETTIMANE MI SOTTOPONEVANO*... [brano tratto da *La mia vita* v. di O. Kokoschka v.] **CD** 27
- OGNI TESTIMONIANZA SOSTIENE CHE PERSICO ERA ANTIFASCISTA*... [brano tratto dall'articolo di C. De Seta v. ne *Il destino dell'architettura. Persico Giolli Pagano* v.] **DL** 84

- O GRAN BONTÀ DEI CAVALIERI ANTIQUI!* [*Oh gran bontà de' cavallieri antiqui!*, verso tratto dal Canto I dell'*Orlando furioso* v. di L. Ariosto v.] **RPO** 65
- '*O GRILLO CANTADÒ* [*O grillo cantadô*, poesia di E. Firpo v. (1931)] **MC** 248N
- OH CHE BELLA GIORNADA!* [riferimento a *Oh che bella giornada!*, incipit di *Primavera*, in *L'è el dì di Mort, alegher!* v. di D. Tessa v.] **BP** 141, **BP<sup>1</sup>** 238
- OH CHI BELLI MINNE CH'AVITI / CHI NNI FACITI, CHI NNI FACITI...* [versi tratti da una canzone popolare] **MMU** 47
- OH I PRIMI GIORNI D'AUTUNNO...* [brano tratto da una lettera di L. Pirandello v. al padre S. Pirandello senior (1891)] **BFC** 110-111
- OJETTI, UGO** [citato anche con lo pseudonimo Conte Ottavio (1871-1946), giornalista e critico letterario italiano] **BFC** 159, 170, 190, 196
- OLIFERNO CON GIUDITTA* [*Giuditta e Oloferne*, dipinto di Caravaggio v. (1600-1602)] **CSOL** 48, **CSOL<sup>1</sup>** s. p.
- OLTRE CHE UN ARTISTA E UN CRITICO D'ECCEZIONE...* [brano tratto da *Edoardo Persico. Grafico e architetto* di F. Tentori v. (2006)] **DL** 14
- OLTRE IL MURO* [rivista di cultura cattolica] **PP** 85
- OLTRE L'ARCHITETTURA* [*Oltre l'architettura, scritti scelti e lettere*, opera antologica di E. Persico v. a cura di R. Mariani v. (1977)] **DL** 73
- O MIO BEN, MI TREMA IL CORE!*... [versi di un'aria d'opera non identificata] **RG** 186, 187
- ONEIROKRITIKA* [opera di Artemidoro v. (II sec. d. C.)] **IO** 32
- ONOFRI, MINIMO [possibile allusione al critico italiano Massimo Onofri (1961)] **NN** 87
- OPEN THEATER* [teatro sperimentale statunitense (1963-1973)] **SD** 11
- OPERA DEI PUPPI / OPRA DEI PUPPI / OPIRA DEI PUPPI* [teatro tradizionale delle marionette in Sicilia fin dal XVIII secolo] **SC** 121, **GM** 18, 19, **SP** 95, **RG** 45, 68, 99, **PT** 149, 150, **SAN** 224, **BS** 37, **CF** 15
- ORA APPENA DA UN MESE È USCITO...* [brano tratto dalla recensione di U. Ojetti v. a *Il fu Mattia Pascal* v. di L. Pirandello v. (1904)] **BFC** 170
- ORA COS'È IL PREZZO DELLA BOLLA...* [brano tratto da *La questione sociale. Elemento religioso* v. di G. Stocchi v.] **BC** 87-88
- ORA LEI INTENDE LA PERFIDIA DI QUESTA RAGAZZA?...* [battuta da *Sei personaggi in cerca d'autore* v. di L. Pirandello v.] **BFC** 223-224
- ORA, NELL'EFFIGE DI STOFFA E SEGATURA...* [brano tratto da *La mia vita* v. di O. Kokoschka v.] **CD** 85
- ORA VI DICO, O PALERMITANI...* [brano tratto da un discorso di V. E. Orlando v. al *Teatro Massimo* v. di Palermo (1924)] **BS** 172
- ORAZI E CURIAZI [leggendarî protagonisti di una sfida fra Roma e Albalonga (VII sec. a. C.)] **RG** 371, 372
- ORAZIO [Quinto Orazio Flacco (65 a. C.-8 a. C.), poeta latino] **BP** 61
- ORFEI, NANDO [Ferdinando (1934-2014), artista circense italiano] **IO** 239
- ORFEO ED EURIDICE* [libretto d'opera di O. Kokoschka v., musica di E. Křenek (1926)] **CD** 26
- ORIOLES, FILIPPO [citato anche come D'Orioles (1687 ca.-1793), poeta e drammaturgo siciliano] **SP** 21, 22, **GS** 70, 71
- ORLANDO** [personaggio dell'*Orlando furioso* v. di L. Ariosto v.] **FF** 42, 51, **RG** 87, 270; [marionetta, protagonista dell'*Opera dei pupi* v.] **GM** 18, 19, **BFC** 72, **RG** 339
- ORLANDO, VITTORIO EMANUELE [(1860-1952) giurista e politico siciliano] **BFC** 212, **BS** 93, 172
- ORLANDO, CHI AVEVA SINTITO LA FRISCANZANA...* [*chè avendo 'ntiso pria la friscanzana*, verso tratto da *Lu cummattimentu di Orlandu e Rinardu* di N. Martoglio v. (1889)] **FF<sup>1</sup>** 129

- ORLANDO FURIOSO / ORLANNO FURIOSO** [poema di L. Ariosto v. (1516)] **FF** 42, **MC** 65, **PE** 28, 36, 105, 108, 110, **RPO** 65
- ORVIETO, ADOLFO [(1871-1951) poeta e giornalista italiano] **BFC** 167
- ORVIETO, ANGIOLO [(1869-1968) poeta e letterato italiano] **BFC** 166, 16
- OSIRIS, WANDA** [pseudonimo di A. M. Menzio (1905-1994), cantante e soubrette italiana] **GCT** 130
- OSKAR KOKOSCHKA È SCIVOLATO VIA DA ME...* [brano tratto dal *Diario* v. di A. Mahler v.] **CD** 64-65
- OSKAR KOKOSCHKA MUSEUM* [museo a Pöchlarn, in Austria] **CD**<sup>1</sup> 83
- OSKAR NON MI DISSE DI ALMA...* [brano tratto da dichiarazioni di L. Franzos v.] **CD** 59
- OSSO DI SEPPIA [personaggio de *La Nuova colonia* v. di L. Pirandello v.] **GM** 31
- O TU DI NOSTRA TERRA GIOVIN FUSTO...* [verso tratto da una poesia attribuita a F. Mormino v.] **PT** 13
- OÿTIS ORA È ADDIVINTATO OÿTIN!* [*Nessuno è diventato niente!*, riferimento al Canto IX dell'*Odissea* v.] **MMU** 72

## P

- PACI, ENZO** [(1911-1976) filosofo italiano] **BC** 13
- PADOAN, GIORGIO [(1933-1999) filologo italiano] **NAP** 41
- PAGANO, GIUSEPPE [pseudonimo di G. Pogatschnig (1896-1945), architetto istriano] **DL** 23, 28, 43, 44, 71, 74, 75, 76, 77, 90, 137, 140, **DL**<sup>1</sup> 70
- PAGANO, LUCIA [allieva di L. Pirandello v.] **BFC** 163
- PALADINO, EUSAPIA [(1854-1918) spiritista e illusionista italiana] **RPO** 195, 196, 198
- PALANTI, GIANCARLO [(1906-1977) architetto italiano naturalizzato brasiliano] **DL** 15, 18, 45f, 47, 67, 71, 145, **DL**<sup>1</sup> 70
- PALINODIA* [opera di Stesicoro (VI sec. a. C.)] **CD** 9
- PALLOTTA [personaggio de *La Nuova colonia* v. di L. Pirandello v.] **GM** 31
- PALLOTTA, GINO [(1923-1991) giornalista italiano] **BC** 32, 41, 76
- PALMIERI DI MICCICHÈ, MICHELE [(1779-1864) scrittore siciliano] **BC** 26-27
- PALPEBRA CHE SI ERA COME IMPICCICATA, MURATA* [probabile riferimento all'espressione *palpebre murate*, in *Il treno ha fischiato* di L. Pirandello v. (1914)] **BP** 30
- PANDOLFINI, TURI** [Salvatore (1883-1962), attore italiano] **GM** 103, **BFC** 100
- PANEPINTO, LORENZO [(1865-1911) politico e giornalista siciliano] **CTL** 187
- PANTANO, EDOARDO [(1842-1932) politico e scrittore siciliano] **BP** 73
- PAOLINI, MARCO [(1956) attore e drammaturgo italiano] **QVU** 11
- PAOLO** [Saulo di Tarso (4 d. C.-66/67 d. C.), evangelizzatore e santo] **IO** 206
- PAOLO DA PERUGIA [(XIII sec.-1348) letterato italiano] **NAP** 42
- PAPE SATÀN, PAPE SATAN...* [verso del Canto VII dell'*Inferno* v. di Dante Alighieri v.] **PP** 55
- PAPÌA [personaggio de *La Nuova colonia* v. di L. Pirandello v.] **GM** 30
- PARIDE [principe di Troia, personaggio omerico e della mitologia greca] **CD** 10, 11
- PASCAL, MATTIA / MEIS, ADRIANO** [personaggio de *Il fu Mattia Pascal* v. di L. Pirandello v.] **BFC** 171
- PASIFAE [personaggio della mitologia greca] **SON** 84
- PASKALOVIC, FOMA [personaggio de *La moglie di Gogol'* v. di T. Landolfi v.] **CD** 13, 14, 15
- PASQUA DI GEA* [silloge poetica di L. Pirandello v. (1891)] **BFC** 84, 131, 132, 136
- PASSALACQUA, PINO** [(1936-2003) sceneggiatore e regista italiano] **SC** 154N

- PATER NOSTER* [preghiera della liturgia cattolica, presente nei Vangeli v. (I sec. d. C.)] **RG** 274
- PATERNOSTRO, FRANCESCO* [membro della *Commissione parlamentare d'inchiesta sulle condizioni sociali ed economiche della Sicilia* v.] **BC** 43
- PAULUCCI, ENRICO* [(1901-1999) pittore italiano] **DL** 26, 40, 43, 94
- PEGUY, CHARLES* [(1873-1914) scrittore e filosofo francese] **DL** 29
- PEIRCE, GUGLIELMO** [(1909-1958) pittore e critico letterario italiano] **DL** 76, 77, 79
- PELAGIO* [Morgan (360-420), teologo britannico] **RG** 160, 260
- PEL CARABINIERE NON VI SONO NÉ CASTE...* [brano tratto da *Galateo del carabiniere* v. di G. C. Grossardi] **PT** 167
- PELLIZZA DA VOLPEDO, GIUSEPPE** [(1868-1907) pittore italiano] **BFC** 154
- PENA DI VIVERE COSÌ* [novella di L. Pirandello v. (1920)] **BFC** 61
- PENROSE, LIONEL S.* [(1898-1972) psichiatra inglese] **GS** 82, **SP** 156
- PENROSE, ROGER* [(1931) fisico inglese, *Premio Nobel* v. per la fisica (2020)] **GS** 82
- PENSACI, GIACOMINO!** [opera teatrale (1916) di L. Pirandello v. (dalla novella omonima, 1910)] **BFC** 211
- PENSIERI E RICORDI* [opera di M. Palmieri di Miccichè v. (1830)] **BC** 26
- PENSU A LU JORNU CA VIRRÀ, LU JORNU / CHI VINTI GIÀ L'OSTACULI E L'INCANTI...* [versi, talvolta parafrasati, tratti da *Don Chisciotti e Sanciu Panza* v., poema di G. Meli v.] **RG2021** 509-514
- PERCHÉ?** [opera teatrale di L. Pirandello v. (1899)] **BFC** 139
- PER CHI SUONA LA CAMPANA* [romanzo di E. Hemingway v. (1940)] **MC** 248N
- PERESSUTTI, ENRICO* [(1908-1976) architetto italiano] **DL** 43
- PER FAVORE MANTENGA L'ANGOLO DALLA FRONTE...* [brano tratto da una lettera di O. Kokoschka v. a H. Moos v. (1918)] **CD** 77
- PERÌ ENERGEIAS DAIMONION / DE OPERATIONE DAEMONORUM* [*De Operatione Daemonum*, opera di M. Psello v. (XI sec.)] **RG** 86, **RG2021** 545
- PER LE CITTÀ, NOSTRE O D'OLTRALPE...* [versi tratti da *Convegno* di L. Pirandello v. (1901)] **BFC** 119
- PER LE PROVVIDENZE IN FAVORE DEI DISEREDATI...* [brano tratto da dichiarazioni di A. Navarra v. su F. Lanza v.] **GS** 11
- PER NOVE INTERI ANNI NON AVEVA VISSUTO CHE PER QUELLA DONNA...* [brano tratto da *L'uscita del vedovo* di L. Pirandello v. (1906)] **BFC** 198
- PER PIÙ DI UN MESE AVEVA DOVUTO COMBATTERE...* [brano tratto da *Tra due ombre* v. di L. Pirandello v.] **BFC** 105
- PERRONI PALADINI, FRANCESCO* [(1830-1908) giurista e politico siciliano] **BC** 74-76
- PERSICO, EDOARDO / EDOARDO / WARD PERCH* [(1900-1936) architetto e critico d'arte italiano] **DL** 9, 12, 13f, 14-20, 23-26, 28-33, 35-37, 39-40, 43-44, 46-52, 54-57, 59-69, 71-75, 77-83, 85-87, 89-97, 99-106, 111-116, 118-127, 129-132, 134-148 **DL**<sup>1</sup> 10, 21, 27, 38, 41, 42, 45, 70
- PERSICO, ANTIFASCISTA PER TEMPERAMENTO...* [brano tratto da un articolo di C. Belli v. (1978)] **DL** 85
- PERSICO CREAVA, IN TALUNI, CONDIZIONI PSICOLOGICHE TERRIBILI...* [brano tratto da *Taccuini* v. di R. Birolli v.] **DL** 30
- PERSICO O DELL'AMBIGUITÀ* [titolo di un'eventuale biografia di E. Persico v. che allude a *Pierre o l'ambiguità* di H. Melville v. (1852)] **DL** 20
- PERSICO VIENE ARRESTATO ANCHE LUI...* [brano tratto da un'intervista rilasciata da R. Mariani v. a M. di Puolo v. (1977)] **DL** 82
- PER UN NUOVO MILIZIA* [articolo di L. Venturi v. (1934)] **DL** 91

- PERUZZO, GIOVANNI BATTISTA** [(1878-1963) vescovo italiano; col nome di L. Rufino v. compare come personaggio ne *Il corso delle cose* v. e in *Gocce di Sicilia* v. di A. Camilleri] **PP** 14, 18-19, 33, 35-46, 65-67, 71-74, 78, 79, 81, 82, 85, 92, 98, 105, 119
- PETERZANO, SIMONE [(1540-1599) pittore italiano] **CSOL** 52
- PETITTI DI RORETO, CARLO ILARIONE [(1790-1850) economista e politico italiano] **SD** 23, **BC** 22
- PEZZINO, PAOLO [(1948) storico italiano] **QVU** 74
- PFITZNER, HANS [Pfitzner (1869-1949), compositore tedesco] **CD** 38
- PIANGEVO COME UN BAMBINO!* ... [brano tratto da *Lettere a Lietta* v. di L. Pirandello v. (1922)] **BFC** 231
- PICA, AGNOLDOMENICO [(1907-1990) architetto e critico d'arte italiano] **DL** 83, 87
- PICASSO, PABLO** [(1881-1973) pittore e scultore spagnolo] **BFC** 247, 249
- PICCOLE IMPERTINENZE* [opera di F. Pirandello v. (1987)] **BFC** 268N
- PICO DELLA MIRANDOLA, GIOVANNI / JOHANNES / PICO** [(1463-1494) umanista e filosofo italiano] **RG** 424, **IO** 79, 82, 86, 152, 154, 187, 188-200, 202-207, 211, 213, 215-216, 218, 228-230, **IO<sup>1</sup>** 243, **RG2021** 545
- PICONE, GIUSEPPE** [(1819-1901) storico e archeologo siciliano] **RG** 222, 255, 448N, **IO** 160, **IO<sup>1</sup>** 243, **RG2021** 525, 539
- PIETÀ PER I NOSTRI CARNEFICI* [opera di G. Peirce v. (1951)] **DL** 76, 77
- PIETRO [Simon Pietro (I sec. a. C.-64/67 d. C.), apostolo e primo papa, santo] **SP** 33; [raffigurato in *Cena in Emmaus* v. di Caravaggio v.] **CSOL** 29
- PIGMALIONE [personaggio della mitologia greca] **CD** 12
- PILATO, PONZIO [(I sec. a. C.-I sec. d. C.) procuratore romano della Giudea] **SP** 33, 47, **RG** 62
- PIMENTEL, ANTONIO [nobile spagnolo, viceré di Sicilia (1626-1627)] **RIL** 273N
- PINDARO [(518 a. C. ca.-438 a. C. ca.) poeta greco] **SD** 15, **PE** 93
- PINTOR, GIAIME** [(1919-1943) giornalista e critico italiano] **BC** 13
- PIOVASCO DI RONDÒ [allusione alla famiglia protagonista de *Il barone rampante* di I. Calvino v. (1957)] **SP** 57
- PIRANDELLO* [opera di G. Pirouè v. (1967)] **BFC** 267N
- PIRANDELLO, FAUSTO** [(1899-1975) pittore italiano, figlio di L. Pirandello v.] **GM** 93, **BFC** 55, 157, 158, 165, 194, 198, 204, 205, 210, 218, 219, 234, 236, 237, 245-251, 263, 268N
- PIRANDELLO, LUIGI** [(1867-1936) scrittore e drammaturgo siciliano, *Premio Nobel* v. per la letteratura (1934)] **FF** 136N, **SD** 18, 19, 47, 50, **GM** 29, 30, 31, 36, 37, 38, 50, 61, 62, 91, 92, 94, 95, 100, 101, 103, 104, **CTL** 11N nota copertina, **MC** 248N, **BFC** 13, 15, 18-22, 24, 26, 29, 31, 32, 34, 36-39, 41-43, 45-87, 89-95, 99-121, 123, 125-126, 129-143, 146-160, 163-178, 183-190, 192-215, 217-221, 223-233, 235-251, 253-260, 263, 264, 267N, 268N, **GS** 40, 55, 56, **CF** 277, **CDC** 14, **PEGI** 61
- PIRANDELLO, OLINDA [Maria Olinda Labroca, musicista, moglie di S. Pirandello v. e nuora di L. Pirandello v.] **BFC** 236
- PIRANDELLO, PIER LUIGI [(1928-2018) avvocato italiano, promotore della Fondazione in onore del padre F. Pirandello v.] **BFC** 248
- PIRANDELLO, STEFANO / LANDI, STEFANO** [(1895-1972) drammaturgo italiano, figlio di L. Pirandello v.] **BFC** 30, 86, 151, 153, 154, 163, 194, 198, 199, 204-211, 215, 218, 219, 230, 233-234, 236, 237, 251, 253-256, 263, 267N
- PIRANDELLO, ALMENO FINO ALL'INTERNAMENTO...* [brano tratto da *Pirandello e il suo doppio* v. di J. M. Gardair v.] **BFC** 200
- PIRANDELLO E IL SUO DOPPIO / PIRANDELLO, FANTASMI E LOGICA DEL DOPPIO* [opera di J. M. Gardair v. (1971)] **BFC** 176, 200, 267N

- PIRANDELLO E LA SICILIA** [opera di L. Sciascia v. (1961)] **BFC** 267N
- PIRANDELLO E LA STANZA DELLA TORTURA** [opera di G. Macchia v. (1982)] **BFC** 268N
- PIRANDELLO IN UNA SUA NOVELLA, RACCONTA LA NASCITA DI PORTO EMPEDOCLE DA LUI QUI CHIAMATA NISIA** [riferimento a *Il libretto rosso* di L. Pirandello v. (1911)] **BFC** 14
- PIRANDELLO. L'UOMO SEGRETO** [opera di F. V. Nardelli v. (1944)] **BFC** 267N
- PIRANDELLO VI NACQUE...** [brano tratto da *Alfabeto pirandelliano* v. di L. Sciascia v.] **BFC** 37
- PIROUÈ, GEORGES [(1920-2005) critico svizzero di lingua francese] **BFC** 201, 267N
- PIRRELLO, GIUSEPPE [(1948-1998) giornalista siciliano] **BS** 136, 176, 177
- PITAGORA** [(580 a. C./570 a. C.-495 a. C. ca.) filosofo e matematico greco] **IO** 206
- PITRÈ, GIUSEPPE** [(1841-1916) scrittore e etnologo siciliano] **SD** 43, **BFC** 25-26, 90, **GS** 12, 71, **SP** 23N, **CSOL** 21
- PIÙ FUCILI CHE PANE** [sceneggiatura di A. Camilleri per un progetto mai realizzato (Rai v., s. d.)] **BC** 19
- PLATONE** [(428/427 a. C.-348/347 a. C.) filosofo greco] **RG** 87, **GCT** 221, **IO** 206
- PLAUTO** [Tito Maccio (255/250 a. C.-184 a. C.), commediografo latino] **BFC** 114
- PLOTO, L'UOMO SINCERO** [raccolta di racconti di N. Savarese v. (1922)] **GS** 9
- PLUTARCO [(46/48-125/127) scrittore greco] **BS** 71
- POE, EDGAR ALLAN** [(1809-1849) scrittore e poeta statunitense] **BFC** 185
- POLIBIO [(200 a. C. ca.-120 a. C. ca.) storico greco] **SD** 15, 17
- POLIFEMO [ciclope, personaggio omerico e della mitologia greca] **CF** 255
- POLITICA E MAFIA IN SICILIA** [opera di L. Franchetti v. (1876, edita nel 1995)] **MC** 247N
- POLIZIANO [Agnolo Ambrogini (1454-1494), poeta italiano] **IO** 189
- POLLINI, GINO [(1903-1991) architetto italiano] **DL** 43
- PONTI, GIO [Giovanni (1891-1979), architetto italiano] **DL** 46, 71, **DL**<sup>1</sup> 70
- PONTIGGIA, ELENA [(1955) critica d'arte italiana] **DL** 81
- PORCUME DI CASALACCIO OTTUSO E INTASATO DI VERDE...** [brano tratto da *Piccole impertinenze* v. di F. Pirandello v.] **BFC** 250-251
- PORTE APERTE** [romanzo di L. Sciascia (1987)] **BP**<sup>1</sup> 238
- PORTO A VOSTRA MAESTÀ L'ITALIA DI VITTORIO VENETO....** [frase tratta dal discorso di B. Mussolini v. a Vittorio Emanuele III v. dopo la marcia su Roma (30/10/1922)] **PT** 204
- PORTOCARRERO, LUIS FERNÁNDEZ [(1635-1709) cardinale spagnolo, viceré *ad interim* di Sicilia (1677-1678)] **RIL** 273N, 275N
- PORTOLANO / PORTULANO [famiglia di imprenditori siciliani] **GM** 36, **BFC** 142
- PORTOLANO / PORTULANO, ANTONIETTA** [(1871-1959) moglie di L. Pirandello v.] **GM** 31, 36, **BFC** 142-160, 164-166, 177, 183-190, 192-204, 206, 207, 214, 215, 223, 224, 251
- PORTOLANO, CALOGERO [imprenditore siciliano, suocero di L. Pirandello v.] **BFC** 42-145, 147, 148, 148-149, 151, 155, 164, 166, 187, 192, 193, 202, 244
- PORTOS [personaggio della trilogia de *I tre moschettieri* di A. Dumas padre v. (1844)] **VVOL** 212, 216
- POSSE, HANS [(1879-1942) storico dell'arte tedesco, direttore della *Galleria di Dresda* v. (1910-1939)] **CD** 67, 68, 69, 88, 101, 132
- POVERI SERVÌ FANATICI DELLA VITA** [brano tratto da *I giganti della montagna* v. di L. Pirandello v.] **BFC** 264
- PRAGA, MARCO** [(1862-1929) commediografo italiano] **BP**<sup>1</sup> 239
- PRAVDA** [quotidiano russo] **SVD**<sup>1</sup> 23
- PAZ, MARIO [(1896-1982) critico letterario italiano] **CD** 72
- PREFAZIONE** [a *Oltre l'architettura* v., opera di R. Mariani v.] **DL** 73

- PREMESSA SCRITTA A POSTERIORI* [riferimento alla *Prefazione* scritta dall'autore (1921) a *Sei personaggi in cerca d'autore* v. di L. Pirandello v.] **BFC** 222
- PREMIO NOBEL* [riconoscimento attribuito dal 1901 a chi si è distinto in vari campi dello studio o sociale] **GM** 101, **BFC** 259, **CD** 27, 70
- PREMIO VIAREGGIO* [*Premio letterario internazionale Viareggio Rèpaci*, assegnato annualmente dal 1929] **BFC** 255, 260
- PRESI NEL MARZO DEL 1891 LA LAUREA...* [brano tratto da una lettera di L. Pirandello v.] **BFC** 134
- PRESSBURGER, GIORGIO [(1937-2017) scrittore e regista teatrale ungherese naturalizzato italiano] **PEGI** 10, 11
- PREZZOLINI, GIUSEPPE [(1882-1982) scrittore italiano] **DL** 39, 52
- PRIMATO* [rivista di cultura fascista diretta da G. Bottai v.] **BC** 13
- PRIME NOTE* [poesie giovanili di L. Pirandello v. (1883-1889)] **BFC** 87
- PRIMOLI, GIUSEPPE [(1851-1927) collezionista d'arte e fotografo italo-francese] **BFC** 169
- PRINCIPE DI DANIMARCA [riferimento ad *Amleto* v., personaggio di W. Shakespeare v.] **MC** 66
- PRINCIPIO SÌ GIOLIVO BEN CONDUCE* [verso tratto dal Canto XXVI di *Amorum libri* di M. M. Boiardo v. (1474-1476)] **BC** 45
- PRIVITERA, AURELIO [(1928) grecista italiano] **MMU** 65N
- PRIVO DI TITOLO* [romanzo di A. Camilleri (2001)] **PT** 295N
- PROFEZIA DELL'ARCHITETTURA* [conferenza tenuta presso la *Società Pro cultura femminile* da E. Persico v. (Torino, 1935; testo pubblicato postumo nel 1945)] **DL** 46
- PROFONDAMENTE IMPRESSIONATO, TRAGICA È INFATTI LA SORTE...* [brano tratto da una lettera di U. E. Terracini v. a V. Sacco (1962)] **BS** 154
- PROSPERI, GIORGIO [(1911-1997) critico teatrale italiano] **GM** 94
- PROSPERO, ADA [(1902-1968) giornalista e traduttrice italiana] **DL** 49, 50
- PROSPETTIVA NEVSKIJ [strada di Pietroburgo e titolo di un racconto di N. Gogol' v. (1835)] **NASO** 21, 22, 24, 33, 43, 74, 85
- ΠΡΟΣΘΕΝ ΜΕΝ ΓΑΡ ΔΗ ΜΟΙ ΑΕΙΧΕΛΙΟΣ ΔΕΑΤ' ΕΤΝΑΙ, ΝΥΝ ΔΕ ΘΕΟΙΣΙΝ ΕΟΙΧΕ!* [*Prima mi pareva ignobile e brutto; e ora rassomiglia agli dei!*, versi tratti da *Odissea* v., libro VI, vv. 242-243] **MMU** 75, 75n
- PROTEO [personaggio della mitologia greca] **CD** 11
- PROUST, MARCEL [(1871-1922) scrittore francese] **PE**<sup>1</sup> 55, **PE** 90
- PROVIDENTI, ELIO [critico letterario italiano] **BFC** 268N
- PSELLO, MICHELE [(1018-1078/1096) filosofo bizantino] **RG** 86, 87, **RG2021** 545
- PUNTO ED A CAPO PER L'ARCHITETTURA* [opera di E. Persico v. (1934)] **DL** 46
- PUŠKIN, ALEKSANDR SERGEEVIČ [(1799-1837) scrittore e drammaturgo russo] **NASO** 94N
- PUTIFAR [personaggio biblico] **SP** 33

## Q

- QABBALÁH* [sapienza esoterica di matrice ebraica (XII-XIII sec.)] **IO** 13, 188, 189, 190, 195, 201, 205, 206, 207
- QUADERNI DI SERAFINO GUBBIO OPERATORE / SI GIRA* [romanzo di L. Pirandello v. (1915)] **BFC** 190
- QUADRIVIO* [rivista letteraria] **GPS** 151
- QUALCOSA DENTRO DEVE AVERMI MESSO IN GUARDIA DA UNA DELUSIONE...* [brano tratto da *La mia vita* v. di O. Kokoschka v.] **CD** 29

- QUALE È IL FRUTTO DEL PECCATO? / QUALI FRUTTUM HABUISTI...* [citazione parafrasata (e in parte inventata) di un passo della *Lettera ai Romani* di Paolo v. (*Quem ergo fructum habuistis...* 6, 21-23)] **MC** 94
- QUANDO ALMA ERA VIA, E OSKAR S'ARROVELLAVA...* [brano tratto da dichiarazioni di K. Kraus v. su O. Kokoschka v.] **CD** 61
- QUANDO CHE LU SIGNURI DIO ...* [brano rielaborato da *Le parità e le storie morali dei nostri villani* di S. A. Guastella v.] **MMU** 10-12
- QUANDO HULDA VIDE LA BAMBOLA...* [brano tratto da un'intervista rilasciata da O. Kokoschka v. (1931)] **CD** 86
- QUANDO IO DIRIGERÒ, GLI ATTORI DOVRANNO...* [brano tratto da una lettera di L. Pirandello v. a D. Niccodemi v.] **BFC** 74
- QUANDO POI PERSICO MORÌ, PAGANO MI MANDÒ A CHIAMARE...* [brano tratto da un'intervista rilasciata da A. M. Mazzucchelli v. a M. di Puolo v. (1977)] **DL** 74
- QUANDO SI ALZÒ L'ALBA – ERO ABBASTANZA UBRIACO...* [brano tratto da un'intervista rilasciata da O. Kokoschka v. (1931)] **CD** 119
- QUANDO SI COMPRENDE* [novella di L. Pirandello v. (1918)] **BFC** 218
- QUANDO SI PARLA DI COMPOSIZIONE DEL DECAMERONE...* [brano tratto da *Boccaccio Decameron* v. di A. Asor Rosa v.] **NAP** 41
- QUANDO SU QUESTE DESOLATE ARDENTI... / SABBIE SORGEAN POCHE E MODESTE CASE...* [versi tratti dalla poesia *Ritorno* di L. Pirandello v. (1910)] **BFC** 32-33
- QUANDO V. E. RICEVETTE QUELLA FUCILATA E STAVA IN FIN DI VITA...* [brano tratto da una lettera di E. Fanara a G. B. Peruzzo v. (1956)] **PP** 104
- QUANTERBA [personaggio de *La Nuova colonia* v. di L. Pirandello v.] **GM** 31
- QUANTO DURERÀ ANCORA?* [riferimento a *Quanto durerà ancora?*, incipit de *Il sottotenente Gustl* v. di A. Schnitzler v.] **BP** 151, **BP<sup>1</sup>** 238
- QUASI SEMPRE SI LIMITAVA A DEMOLIRE...* [brano tratto da dichiarazioni di L. Pagano v.] **BFC** 163
- QUASI TUTTE LE FAMIGLIE ERANO STATE VISITATE DALLA PIOVRA...* [brano tratto da *Memoriale* v. di A. Sacco v.] **BS** 25
- QUATTRINI [casa editrice] **DL** 36, 51, 52, 117
- QUEL CHE IO, SENZA MAI DARLO A VEDERE...* [brano tratto da una lettera di L. Pirandello v. al padre S. Pirandello senior (1898)] **BFC** 159
- QUELLA DONNA DISGRAZIATISSIMA NON PUÒ GUARIRE...* [brano tratto da una lettera di L. Pirandello v. alla sorella Lina Pirandello (1906)] **BFC** 183
- QUELLA IN UN SUBITO SI RAPIÒ...* [brano tratto dalla relazione sulla morte di suor Maria Crocifissa della Concezione v. (1699)] **PP** 58
- QUELLA POESIA OSKAR L'AVEVA SCRITTA...* [brano tratto da dichiarazioni di A. Weidinger v. su O. Kokoschka v.] **CD** 64
- QUELLO CHE IO NON POSSO E NON POTRÒ MAI PERDONARE...* [brano tratto da una lettera di L. Pirandello v. alla sorella Lina Pirandello (1906)] **BFC** 187
- QUER PASTICCIACCIO BRUTTO DE VIA MERULANA* [romanzo di C. E. Gadda v. (1957)] **BP<sup>1</sup>** 238
- QUESTE PAROLE LE SENTO ANCORA NELLE ORECCHIE...* [brano tratto da *Memoriale* v. di A. Sacco v.] **BS** 110
- QUESTO È DOVUTO A UNA STRANA CIRCOSTANZA...* [brano tratto da *Prefazione* v. a *Oltre l'architettura* v., opera di R. Mariani v.] **DL** 73
- QUESTO MALEDETTO DENARO...* [brano tratto da una lettera di L. Pirandello v. (1895)] **BFC** 154
- QUESTO SCHIFOSO TIPO...* [brano riferito al suocero C. Portolano v., tratto da una lettera di L. Pirandello v. (1895)] **BFC** 155

- QUI A PORTO EMPEDOCLE, A DICIANNOVE ANNI...* [brano tratto da *Luigi Pirandello* v. di G. Giudice v.] **BFC** 108
- QUIA PROPTER PRUDENTIAM TUAM* [bolla papale che stabiliva la *Legazia Apostolica* v. in Sicilia (1098)] **RIL** 224
- QUI CI SONO ANCHE MOLTI UCCELLI CHIAMATI BERNACLE...* [brano tratto da *Topographia Hibernica* v. di Giraldo Cambrense v.] **IO** 152-153
- QUI CI VORREBBE LA PENNA DI UN VICTOR HUGO...* [brano tratto da *Memoriale* v. di A. Sacco v.] **BS** 132
- QUID DULCIUS QUAM HABERE...* [brano tratto da *De Amicitia* di Cicerone v. (44 a. C.)] **CTL** 231
- QUI FINALMENTE RIPOSA...* [epitaffio scritto da L. Pirandello v. per il suocero C. Portolano v.] **BFC** 193
- QUI, IN SICILIA, PASSARE DAL SIGNOR LUCIANO AL SIGNOR MADDALENA...* [frase attribuita a V. Brancati v.] **BFC** 47
- QUI LA VOCE SUA SOAVE* [aria de *I Puritani* di V. Bellini v., libretto di C. Pepoli (1834)] **BP** 25
- QUI TERMINA LA NOSTRA TRANQUILLITÀ...* [brano tratto da *Memoriale* v. di A. Sacco v.] **BS** 34
- QUOUSQUE TANDEM / FINO A QUANDO* [incipit della prima orazione *Catilinaria* v. di Cicerone v. (60 a. C.)] **SP** 198, 200

## R

- RABICANO** [cavallo magico di Astolfo v. nell'*Orlando furioso* v. di L. Ariosto v.] **PE** 111, 112, 113
- RADICE, RAUL** [(1902-1988) critico letterario e scrittore italiano] **BFC** 260, **CDC** 13
- RADIO LONDRA** [rete della BBC che trasmetteva anche in italiano, talvolta in codice, notizie non censurate e aliene dalla propaganda di regime] **RPO** 111
- RAFFAELLO** [Sanzio (1483-1520), pittore italiano] **CSOL** 27
- RAGUSA, DANIELA MARIA** [studiosa siciliana] **RG** 447N
- RASCEL, RENATO** [pseudonimo di R. Ranucci (1912-1991), attore e cantautore italiano] **GCT** 130
- REAL TEATRO CAROLINO* [storico teatro di Palermo, ora *Teatro Bellini* (1726)] **BP** 170
- REBORA, CLEMENTE** [(1885-1957) poeta italiano] **PP** 85
- REDIVIVO* [romanzo di E. De Marchi v. (1894)] **BFC** 177
- RE FERDINANDO IV, AL TERMINE UN BREVE SOGGIORNO...* [brano tratto da *Santa Rosalia e l'eremo della Quisquina* v. di S. Indelicato v.] **PP** 16
- REGINA CHE SI CHIAMAVA PASIFAE* [riferimento alle *Metamorfosi* v. di Ovidio v.] **SON** 84
- REGIO EXEQUATUR* [documento con cui lo Stato ratificava o si opponeva a disposizioni papali] **RG2021** 479
- REINA, GIUSEPPE** [storico siciliano] **PP** 127N
- RELAZIONE DELLA COMMISSIONE PARLAMENTARE DI INCHIESTA SUL FENOMENO DELLA MAFIA* [opera che raccoglie le conclusioni della *Commissione parlamentare d'inchiesta sulle condizioni sociali ed economiche della Sicilia* v. (pubblicata nel 1972)] **FF**<sup>1</sup> 127
- RELAZIONE DELLA GIUNTA D'INCHIESTA PARLAMENTARE* [parte de *L'inchiesta sulle condizioni sociali ed economiche della Sicilia* (1875-1876) a cura di R. Bonfadini (pubblicata nel 1969)] **BS** 166
- RENDA, FRANCESCO** [(1922-2013) storico siciliano] **BS** 96
- RERUM NOVARUM* [enciclica promulgata da papa Leone XIII v. (1891)] **PP** 38, 46

- RESERL ADDOBBÒ LA BAMBOLA...* [brano tratto da *La mia vita v.* di O. Kokoschka v.] **CD** 117
- RESURRECCHISIT* [adattamento in vigatese del salmo pasquale *Resurrexi*] **MC** 171
- RESURREZIONE DI LAZZARO* [dipinto di Caravaggio v. (1609)] **CSOL** 97, **CSOL**<sup>1</sup> s. p.
- RETABLO** [romanzo di V. Consolo v. (1987)] **BC** 40
- RIBET [casa editrice] **DL** 39, 59, 132
- RICCI, BERTO** [Roberto (1905-1941), giornalista italiano] **DL** 60, 61, 62, 63, 107
- RICCI, FEDERICO [(1809-1877) musicista italiano] **BP** 56
- RICCI, LUIGI** [(1805-1859) compositore italiano] **BP** 24, 25, 26, 54, 55, 56-57, 58, 85, 204, 208, 226
- RICCIO [personaggio de *La Nuova colonia v.* di L. Pirandello v.] **GM** 31
- RICCOBENE, LUIGI** [storico siciliano] **RG** 448N
- RICCO JERI, OGGI POVERO. E NON SO...* [versi tratti da *Il tesoro* di L. Pirandello v. (1896)] **BFC** 168
- RIDI, LINUCCIA, E ACCETTA UNA GHIRLANDA...* [versi tratti da *Sorriso*, poesia giovanile di L. Pirandello v. (1880 ca.)] **BFC** 103
- RIMBAUD, ARTHUR** [(1854-1891) poeta francese] **PE** 111, 112, 113, **PE**<sup>1</sup> 141
- RINALDO [marionetta, personaggio dell'*Opera dei pupi v.*] **GM** 18, **BFC** 72, **RG** 339
- RINALDO DA VILLANOVA [Arnaldo (1240 ca.-1312/1313), alchimista catalano] **IO** 98
- RIOLFO MARIENGO, SILVIO [(1940) poeta italiano] **MC** 248N
- RISORGIMENTO E SOCIETÀ NEI CANTI POPOLARI SICILIANI* [opera di A. Uccello v. (1961)] **SD** 32
- RISULTA INFATTI CHE MENTRE MONS. PERUZZO...* [brano tratto dal *Giornale di Sicilia v.* (1945)] **PP** 76
- RITORNO* [novella di L. Pirandello v. (1923)] **BFC** 90, 219
- RITRATTO DI ALOF DE WIGNACOURT* [dipinto di Caravaggio v. (1608)] **CSOL** 44, 45, 46, 47, 48, 49, 57, **CSOL**<sup>1</sup> s. p.
- RITRATTO DI FAMIGLIA* [inchiesta televisiva in sei episodi, regia di A. Camilleri (Rai v., 1971)] **BC** 11
- RITRATTO DI FLAVIO MITRIDATE* [ritratto presunto di autore ignoto, presente in un manoscritto nella *Biblioteca Vaticana v.*] **IO** 86, 87
- RITRATTO DI PIRANDELLO* [opera di N. Borsellino v. (1983)] **BFC** 268N
- RIVELAZIONE* [riferimento all'*Apocalisse* dell'apostolo Giovanni v. nella *Bibbia v.*] **RG** 175
- RIVISTA MARITTIMA* [rivista della Marina Militare] **QVU** 125
- ROBIN HOOD** [fuorilegge, eroe popolare britannico (XIII sec.), protagonista di numerose opere letterarie] **GM** 46
- ROBINSON, DANIEL [personaggio de *Il birraio di Preston v.* di L. Ricci v., libretto di F. Guidi v.] **BP** 49, 50, 51, 99, 100, 152, 208
- ROBINSON, GIORGIO [personaggio de *Il birraio di Preston v.* di L. Ricci v., libretto di F. Guidi v.] **BP** 50, 51, 99, 152
- ROCCUZZO, TOTO [scrittore siciliano] **PT** 296N
- RODIN, AUGUSTE [(1840-1917) scultore francese] **CD** 24
- ROGERS, ERNESTO NATHAN [(1909-1969) architetto italiano] **DL** 43
- ROMANO, EILEEN [*editor* italiana] **MAK** 113N, **DL** 149N, **CD** 137N, **IO** 241N
- ROMANO, GIOVANNI [architetto italiano] **DL** 87
- ROMOLO E REMO [legendari gemelli della tradizione mitologica di Roma (VIII sec. a. C.)] **RG** 87, **PRM** 29
- ROSAI, BRUNO [(1912-1986) pittore italiano] **DL** 62
- ROSAI, OTTONE** [(1895-1957) pittore italiano] **DL** 61, 81

ROSOWSKY, GIUDITTA [Isotti Rosowsky (1935), critica letteraria italiana] **BFC** 171  
 ROSSINI, GIOACHINO [(1792-1868) compositore italiano] **FF** 118, **BP** 25  
 RUFINO, LUIGI [vescovo di Agrigento, personaggio de *Il corso delle cose v. e Gocce di Sicilia v.* di A. Camilleri, ispirato a G. B. Peruzzo v.] **CC** 115, 120, **GS** 44, 48, 49, 50  
 RUGGERO RE / RUGGERO II / RUGGIERO RE [(1095-1154) re di Sicilia (1030-1154)] **SD** 16, **PP** 11, **IO** 156

## S

**SABA, UMBERTO** [pseudonimo di U. Poli (1883-1957), poeta e scrittore italiano] **IO** 83  
**SACCO (BANDA)** [nome assegnato dalla stampa e dal prefetto C. Mori ai fratelli A. Sacco v., G. Sacco, S. Sacco] **BS** 112, 113, 124, 169-170, 175  
**SACCO, ALFONSO** [contadino siciliano, membro della presunta “banda Sacco” v.] **BS** 18-19, 25, 28, 30, 32, 34-36, 37, 40-41, 44-45, 47, 49-50, 53, 59-65, 69-72, 75, 85-87, 92, 99, 102, 105, 107-110, 115-116, 118-123, 125-128, 130, 132-137, 139, 144-145, 151-155, 157, 164, 166, 168-169, 175-177  
**SAINT-SAËNS, CAMILLE** [(1835-1921) compositore francese] **BFC** 178  
**SALA D'ARTE GUGLIELMI** [galleria d'arte di Torino] **DL** 40  
**SALE DAL GONFIO RENO LA NEBBIA...** [versi tratti dalla poesia XIV di *Elegie renane v.* di L. Pirandello v., ripubblicata col titolo *Addio all'amata* in *Elegie rivedute* (1934)] **BFC** 120-121  
**SALINA, FABRIZIO** [principe, personaggio de *Il Gattopardo v.* di G. Tomasi di Lampedusa v.] **BC** 51, **PP** 53, 99  
**SALIRE E SCENDERE** [litografia di M. C. Escher v. (1960)] **GS** 80  
**SALOMONE-MARINO, SALVATORE** [(1847-1916) etnografo siciliano] **CSOL** 21  
**SALONE DELLA VITTORIA** [salone progettato per la VI Triennale d'Arte di Milano (1936)] **DL** 26, 31, 47  
**SALVE O POPOLO D'EROI** [primo verso della canzone *Giovinezza v.*] **PRM** 108  
**SALVE REGINA** [preghiera cristiana, testo in latino attribuito a Ermanno di Reichenau (XI sec.)] **FF** 119  
**SALVO, DIANELLA** [personaggio de *L'uomo, la bestia e la virtù v.* di L. Pirandello v.] **BFC** 93  
**SAMBO, GIOVANNI** [pittore e mosaicista italiano, amico di L. Pirandello v.] **BFC** 122  
**SANDOKAN** [personaggio seriale di E. Salgari v. (1887-1913)] **PE** 27  
**SANDRI, LEOPOLDO** [(1907-1984) archivista italiano] **BC** 45  
**SANDRON** [casa editrice] **NAP** 9  
**SAN GEROLAMO SCRIVENTE / SAN GEROLAMO** [*San Girolamo*, dipinto di Caravaggio v. (1605-1606)] **CSOL** 40, 49, **CSOL**<sup>1</sup> s. p.  
**SANGIORGI, ALFREDO** [(1894-1962) musicista siciliano] **GM** 103  
**SAN GIROLAMO NELLA FOSSA DEI LEONI / DE' LEONI** [dipinto attribuito a Caravaggio v. o alla sua scuola (1609)] **CSOL** 66, 71  
**SAN MATTEO** [*San Matteo e l'angelo*, dipinto di Caravaggio v. (1602)] **CSOL** 81  
**SAN SEBASTIANO** [dipinto attribuito a Caravaggio v. (1606-1608)] **CSOL** 44  
**SANSONE** [personaggio biblico] **FF** 102, **BP** 199, **PP** 111  
**SANTA INQUISIZIONE / INQUISIZIONE / SANTA 'NQUISIZIONI / TRIBUNALE DELL'INQUISIZIONE / SANTO OFFIZIO / SANTO OFICIO** [istituzione ecclesiastica (1184)] **RG** 208, 271, 275, 276, 277, 278, 303, **RIL** 95, 113, 231, 232, 233, 234, 235, 244 **IO** 108, 206  
**SANTA ROSALIA E L'EREMO DELLA QUISQUINA** [articolo di S. Indelicato v. (2005)] **PP** 127N  
**SANTA TERESA** [*Estasi di Santa Teresa*, scultura di G. L. Bernini (1645-1652)] **GCT** 172

- SAN VITO* [ex carcere di Agrigento, ora museo] **MC** 190, 219, 220, 228, **CS** 10, 73, 76, **GCT** 278, **CF** 260
- SAPIENZA* [Università statale italiana (Roma, 1303)] **BFC** 113
- SAPPI CHE LA MATTINA DEL 2 NOVEMBRE...* [brano tratto da *Carteggio inedito v.* tra L. Pirandello v. e N. Martoglio v. (1915)] **BFC** 208
- SARTORIS, ALBERTO [(1901-1998) architetto italiano] **DL** 37, 94
- SASSU, ALIGI [(1912-2000) pittore italiano] **DL** 44, 47, 83
- SATANA [personaggio biblico, diavolo per antonomasia] **RG** 83, 270, 349
- SATIRI [personaggi di *Ciclope v.* di Euripide v. e *'U Ciclopu* (1919) di L. Pirandello v.] **PEGI** 61
- SAUVAT, CATHERINE [(1958) scrittrice franco-austriaca] **CD** 31
- SAVARESE, NINO [(1882-1945) scrittore siciliano] **GS** 8, 10, 11, 13
- SAVINIO, ALBERTO [pseudonimo di A. de Chirico (1891-1952), pittore e scrittore italiano] **BFC** 247, 255
- SAVOLDO, GIOVANNI GEROLAMO [(1480/1485-1548 ca.) pittore italiano] **CSOL** 52
- SBARCARONO IN SICILIA DUE COMMISSIONI D'INCHIESTA* [riferimento alla *Commissione parlamentare d'inchiesta sulle condizioni sociali ed economiche della Sicilia v.* e *La Sicilia nel 1876* di L. Franchetti v., S. Sonnino v. (1877)] **FF** 35
- SCALOGNATI [gruppo di personaggi de *I giganti della montagna v.* di L. Pirandello v.] **BFC** 257
- SCHINDLER, EMIL JACOB [(1842-1892) pittore austriaco] **CD** 20
- SCHNEIDERBERG [casa editrice svizzera] **DL** 52
- SCHNITZLER, ARTHUR [(1862-1931) scrittore austriaco] **BP**<sup>1</sup> 238 **CD** 59
- SCHREKER, FRANZ [(1878-1934) compositore austriaco] **CD** 32
- SCIASCIA, LEONARDO [(1921-1989) scrittore siciliano] **SD** 35, **SC** 154N, **BC** 45, 108, **GM** 61, 80, 84, 106, **BP**<sup>1</sup> 238, **MC** 248N, **BFC** 19, 37, 41, 60, 95, 108, 116, 151, 178, 202, 203, 255, 256, 264, 265, 267N, 268N, **GS** 8, 70, 71, 73 **SP**<sup>1</sup> 9, **SP** 255N, **PT** 296N, **BS** 181N, **IO** 78, 80, 82, 86, 164, 218, **IO**<sup>1</sup> 243
- SCIBETTA, ARTIDORO [notaio siciliano, scrittore dilettante] **SD** 9, 10
- SCILLA [ninfa, personaggio della mitologia greca] **MMU** 59
- SCOMA, VANNA [maga, personaggio de *La favola del figlio cambiato v.* di L. Pirandello v.] **BFC** 238
- SCOTT, WALTER [(1771-1832) scrittore scozzese] **BFC** 65
- SCRISSE UN CRONISTA DELL'EPOCA, IL PROFESSOR BALDASSARE CORALLO: "COL PROGRESSIVO INCREMENTO DELLE CONDIZIONI ECONOMICHE..."* [probabilmente A. Camilleri allude a B. Marullo v. e alla sua opera *Porto Empedocle nelle probabili origini, nello sviluppo, nell'attività e ne' suoi bisogni*] **BP** 223
- SCUOLA DI MILETO [scuola filosofica greca (V sec. a. C.)] **RG** 229
- SEBASTIANO [(256-288) militare romano, martire e santo; raffigurato trafitto da frecce in molti dipinti] **GS** 64
- SECRET, FRANÇOIS [(1911-2003) esoterista francese] **IO** 81, 82, **IO**<sup>1</sup> 243
- SEFER 'ES HAYYIM* [opera attribuita a V. Hayyim v. (XVI sec. ca.)] **RG2021** 545
- SEFER HA-ZOHAR* [libro della tradizione cabalista ebraica (1275 ca.)] **IO** 13
- SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE* [opera teatrale di L. Pirandello v. (1921)] **BFC** 220-221, 226, 230, 257, 259, 260
- SE LA FRANCIA NON È UNA TROJA, / DEVE DARCI NIZZA E SAVOJA* [versi tratti da una filastrocca di epoca fascista] **GCT** 213
- SE LA MAFIA FOSSE STATA UN'ASSOCIAZIONE...* [brano tratto da *Storia della Sicilia medievale e moderna v.* di D. Mack Smith v.] **BS** 97

- SE LA PERSONA AMATA È LONTANA...* [versi tratti dal Canto IV del *De rerum natura* v. di Lucrezio v.] **SON** 86
- SELLASSIÉ, AILÉ [Hailé Selassié, nato Tafari Macconnèn (1892-1975), negus e imperatore d'Etiopia (1930-1974)] **PRM** 275N
- SELLERIO** [casa editrice] **GS** 9, **PEGI** 63
- SELLERIO, ELVIRA / ELVIRA** [nata Giorgianni (1936-2010), editrice siciliana] **FF** 123N, **PP** 92, **GCT**<sup>1</sup> 9, **IO** 81
- SEMPRE IN PIRANDELLO L'AMORE...* [brano tratto da *Pirandello e la Sicilia* v. di L. Sciascia v.] **BFC** 60-61
- SE NON CHE, PROPRIO NEL MOMENTO PIÙ SOLENNE...* [brano tratto da *L'illustre estinto* v. di L. Pirandello v.] **BFC** 62-63
- SE NON CHE, SUBITO DOPO...* [brano tratto da *Tra due ombre* v. di L. Pirandello v.] **BFC** 105
- SENTII A UN TRATTO, SOTTO QUELLA LUNA...* [brano tratto da *Lettere a Lietta* v. di L. Pirandello v. (1922)] **BFC** 231
- SENZA L'AVVENTURA DELLA ZOLFARA...* [brano tratto da *Alfabeto pirandelliano* v. di L. Sciascia v.] **BFC** 108
- SEPPELLIMENTO DI SANTA LUCIA / SEPPELLIMENTO* [dipinto di Caravaggio v. (1608)] **CSOL** 77, 78, 80, 82, **CSOL**<sup>1</sup> s. p.
- S'ERA ABITUATA AL CATTIVO ODORE ...* [brano tratto da *La maestrina Boccarmè* v. di L. Pirandello v.] **BFC** 35
- SERAO, MATILDE [(1856-1927) scrittrice italiana] **BFC** 169
- SERMO DE PASSIONE DOMINI* [opera di S. Abul Farag v., sotto l'*alias* di G. R. Moncada v. (1481)] **IO** 128, 159
- SERRA, RENATO** [(1884-1915) critico letterario e scrittore italiano] **DL** 60
- SERRADIFALCO, DOMENICO LO FASO DI PIETRASANTA, DUCA DI [(1783-1863) archeologo siciliano] **BP** 40
- SE TALVOLTA, BUON DIO, PER IL GUSTO...* [brano tratto da *L'esclusa* v. di L. Pirandello v.] **BFC** 30-31
- SETTEMBRINI, LUIGI** [(1813-1876) scrittore italiano] **BS** 71
- SE TU NON RITORNI, MUOJO DISPERATO!...* [brano tratto da *Lettere a Lietta* v. di L. Pirandello (1922)] **BFC** 232
- SE UNA NOTTE D'INVERNATA TINTA* [adattamento in vigatese di *Se una notte d'inverno un viaggiatore* v., incipit del romanzo omonimo di I. Calvino v.] **BP** 184, **BP**<sup>1</sup> 239
- SE UNA NOTTE D'INVERNO UN VIAGGIATORE* [romanzo di I. Calvino v. (1979)] **BP**<sup>1</sup> 239
- SEVERINI, GINO [(1883-1966) pittore italiano] **BFC** 247
- SHAKESPEARE, WILLIAM** [(1564-1616) drammaturgo e poeta inglese] **SD** 9, **CD** 11
- SICCIA (PADRE) [sacerdote, personaggio de *Il padre Siccìa* di M. Tempio v. (1814-1815)] **FF** 80
- SICILIA ED EUROPA DAL 1700 AL 1815* [opera storica di L. Riccobene v. (1996)] **RG** 448N
- SI DAVANO CONVEGNO IN UN PARLATORIETTO...* [brano tratto dalla novella *Ritorno* v. di L. Pirandello v.] **BFC** 91
- SI EDIFICAVA NEL SENTIR RACCONTARE...* [brano tratto da *Il Gattopardo* v. di G. Tomasi di Lampedusa v.] **PP** 53-54
- SI FUSTIGAVA SOLO, AL COSPETTO DEL PROPRIO DIO...* [brano tratto da *Il Gattopardo* v. di G. Tomasi di Lampedusa v.] **PP** 26
- SI GODE UN PANORAMA ADDIRITTURA INCANTEVOLE...* [brano tratto da *Lettere da Bonn* v. di L. Pirandello v. (1889)] **BFC** 123
- SILLASSIÉ, BRHANÉ [nipote del Negus A. Sellassìè v., spunto per Grhane Selassìè, protagonista de *Il nipote del Negus* v. di A. Camilleri (2010)] **NN** 275N

- S'IMBECCAVANO, UN BOCCONE TU, UN BOCCONE IO...* [brano tratto dalla novella *Ritorno v.* di L. Pirandello v.] **BFC** 91
- SIMENON, GEORGES** [(1903-1989) scrittore belga di lingua francese] **PE** 26
- SIMON LEPROSO [Simone il lebbroso, personaggio evangelico] **SP** 33
- SIMONE DI CIRENE [personaggio evangelico] **RG** 175
- SIMONI, RENATO** [(1875-1952) critico teatrale e librettista italiano] **BFC** 63, 190, 255
- SI NASCE ALLA VITA IN TANTI MODI, IN TANTE FORME* [battuta tratta da *Sei personaggi in cerca d'autore v.* di L. Pirandello v.] **BFC** 20
- SINDAGLI ESORDI CARLO ESPPLICITÒ...* [brano tratto da *La santa dei Tomasi v.* di S. Cabibbo v., M. Modica v.] **PP** 24
- SINIBALDI, ROSALIA / SANTA ROSALIA [(1130-1170) nobile siciliana, santa patrona di Palermo] **RG** 245, 247, 257, **PP** 11-13, **RIL** 30
- SINISTRARIUS, LUDOVICUS MARIA [L. M. Sinistrari (1622-1701), inquisitore e demonologo italiano] **RG2021** 545
- SIRAGIONA DI QUELLO CHE PIÙ AGGRADA A CIASCHEDUNO...* [brano tratto dalla *Introduzione* dell'autore alla I giornata del *Decamerone v.* di G. Boccaccio v.] **NAP**<sup>1</sup> 5
- SI RIVEDDEVA RAGAZZETTO TRASCINATO...* [brano tratto da *Il vitalizio* di L. Pirandello v. (1915)] **BFC** 75
- SI TROVARONO TUTTE LE VESTI INFRACIDITE...* [brano tratto dalla relazione sulla morte di suor Maria Crocifissa della Concezione v. (1699)] **PP** 60
- SLATAPER, SCIPIO** [(1888-1915) irredentista e scrittore italiano] **DL** 60
- SMORFIA [tradizione napoletana che abbina i sogni con numeri da giocare al lotto] **CTL** 28, 29, 43
- SOCRATE** [(470/469 a. C.-399 a. C.) filosofo greco] **RPO** 165
- SODOMA E GOMORRA / SODDUMA E GOMORRIA [riferimento all'episodio biblico] **BP** 70, 137, **SP** 57, **SAN** 20
- SOFFICI, ARDENGO** [(1879-1964) pittore e scrittore italiano] **GS** 10, **DL** 40, 43
- SOGNI E FIORI* [rivista letteraria] **BFC** 87
- SO IO CHE SFORZI FACCIO...* [brano tratto da *Amicissimi v.* di L. Pirandello v.] **BFC** 20
- SOLDATI, ATANASIO [(1896-1953) pittore italiano] **DL** 44
- SOLDATI, MARIO** [(1906-1999) scrittore e regista italiano] **DL** 37
- SOLE CHE SORGI...* [versi tratti da *Inno a Roma* di F. Salvatori, musica di G. Puccini (1919)] **PRM** 63
- SOLMI, SERGIO** [pseudonimo di M. Rossetti (1899-1981), critico letterario e poeta italiano] **GS** 13
- SOLO CHI È PICCIOTTO PUÒ AVERE...* [adattamento in vigatese di *Solo i giovani hanno sentimenti così, incipit* de *La linea d'ombra v.* di J. Conrad v.] **BP** 72, **BP**<sup>1</sup> 238
- SON MENZOGNE CONVENZIONALI...* [brano tratto da una lettera di L. Pirandello v. alla sorella Lina Pirandello (1895)] **BFC** 153
- SONNINO, GIORGIO SIDNEY** [(1847-1922) politico italiano] **FF** 36, **BC** 46, **BP** 235N
- SONO ADUNQUE, DISCRETE DONNE, STATI ALCUNI...* [brano tratto dall'*Introduzione* dell'autore alla IV giornata del *Decamerone v.* di G. Boccaccio v.] **NAP** 46
- SONO DI MESE IN MESE SEMPRE PIÙ IMPAZIENTE...* [brano tratto da una lettera di O. Kokoschka v. a H. Moos v. (1918)] **CD**<sup>1</sup> 7
- SONO STATO A MILANO PER METTERE IN ISCENA...* [brano tratto da *Lettere a Lietta v.* di L. Pirandello v. (1923)] **BFC** 234-235
- SONO UN MAESTRO DI SCOLA ELEMENTARE* [adattamento in vigatese di *Sono un maestro elementare, incipit* de *Il maestro di Vigevano v.* di L. Mastronardi v.] **BP** 161, **BP**<sup>1</sup> 239
- SONO VISCHIO I TUOI BACI E I TUOI OCCHI FUOCO...* [versi di Meleagro v., contenuti nell'*Antologia Palatina* (X sec.)] **IO** 173

- SONZOGNO** [casa editrice] **PT** 280, 281
- SOTTILISSIMO RAGIONATORE E LOGICO IMPAREGGIABILE* [(il siciliano è) frase tratta da *La questione sociale. Elemento religioso* v. di G. Stocchi v.] **BC** 97
- SOTTO IL PRETESTO DI COMBATTERE LA MAFIA...* [brano tratto da *Storia della Sicilia dal 1860 al 1970* v. di F. Renda v.] **BS** 96
- SOVENHA VOS A TEMPS DE MA DOLORE!...* [versi tratti dal Canto XXVI del *Purgatorio* v. di Dante Alighieri v.] **RG** 442
- SPADINI, ARMANDO [(1883-1925) pittore italiano] **BFC** 249
- SPARMA [padre beneficiale della chiesa di San Pietro a Girgenti; compare come personaggio di L. Pirandello v. col nome di padre Fiorica v.] **BFC** 42, 48, 50, 51, 52
- SPAZZAPAN, LUIGI [(1889-1958) pittore italiano] **DL** 14, 16, 43
- SPECULUM QUADRIplex* [opera di V. De Beauvais v. (1624)] **RG** 228
- SPERDUTI NEL BUIO* [film di N. Martoglio v. (1914)] **BFC** 196
- SPETTACOLI E FESTE POPOLARI SICILIANE* [opera di G. Pitrè v. (1881)] **SP** 23n
- SPILIMBERGO, ADRIANO [(1908-1975) pittore italiano] **DL** 9, 11, 12, 44, **DL**<sup>1</sup> 13
- SPINGERE FINO AL MASSIMO...* [brano tratto dalla recensione di F. M. Martini v. a *I bambini* v. di S. Pirandello v.] **BFC** 255
- SPIRITO MALIGNO* [novella di L. Pirandello v. (1910)] **BFC** 35
- STARACE, ACHILLE [(1889-1945) politico italiano] **NN** 276N
- STARRABBA, RAFFAELE [(1834-1906) paleografo e arabista siciliano] **IO** 81, 82, **IO**<sup>1</sup> 243
- STAVA IMMOBILE E SILENZIOSO...* [brano tratto da dichiarazioni di R. Radice v. su L. Pirandello v. (1936)] **BFC** 260
- STEFANO NON HA PIÙ TEMPO DA FAR NULLA...* [brano tratto da *Lettere a Lietta* v. di L. Pirandello v. (1923)] **BFC** 253
- STEFANUCCIO TI AVRÀ SCRITTO - ANDRÀ ALL' ARGENTINA...* [brano tratto da *Lettere a Lietta* v. di L. Pirandello v. (1923)] **BFC** 253
- STEIN, GERTRUD [(1874-1946) scrittrice statunitense] **GT** 196
- STEINER, ALBE [Alberto Massimo (1913-1974), grafico italiano] **BS** 153
- STERNE, LAURENCE** [(1713-1768) scrittore irlandese] **BP**<sup>1</sup> 238, **NASO** 96N
- STESICORO** [(640 a. C. ca.-555 a. C. ca.) poeta greco] **CD** 9
- STILOS* [rivista letteraria] **CF** 319N
- STOCCHI, GIUSEPPE** [storico siciliano] **BC** 78-85, 89, 91-92, 97, **GM** 76
- STOCCHI D'ERBASPADA / STOCCHI D'ERBASPATA* [riferimento a *Stocchi d'erbaspada*, verso della poesia *Riviere*, di E. Montale v. (1920)] **RG** 29, **MMU** 42
- STOLZ, FRANCESCA [Stolzová (1826-1900), cantante lirica ceca naturalizzata italiana] **BP** 57, 58
- STOLZ, LUDMILLA [Stolzová (1926-1910 ca.), cantante lirica ceca naturalizzata italiana] **BP** 57, 58
- STOLZ, TERESA [Stolzová (1834-1902), cantante lirica ceca naturalizzata italiana] **BP** 57
- STO QUASI TUTTO IL GIORNO...* [brano tratto da *Lettere da Bonn* v. di L. Pirandello v. (1889)] **BFC** 122
- STORIA CRONOLOGICA DEI VICERÉ, LUOGOTENENTI E PRESIDENTI DEL REGNO DI SICILIA* [opera di G. E. Di Blasi v. (1790-1791)] **RIL** 274N
- STORIA DEL BRIGANTAGGIO DOPO L'UNITÀ* [opera di F. Molfese v. (1966)] **BC** 19
- STORIA DELLA COLONNA INFAME* [opera di A. Manzoni v. (1843)] **BS** 130
- STORIA DELLA SICILIA DAL 1860 AL 1910* [opera di F. De Stefano v., F. L. Oddo v. (1963)] **GM** 77, **BS** 161
- STORIA DELLA SICILIA DAL 1860 AL 1970* [opera di F. Renda v. (1999)] **BS** 96
- STORIA DELLA SICILIA MEDIEVALE E MODERNA* [opera di D. Mack Smith v. (1968)] **BS** 97

- STORIA DI FAZELLO* [riferimento a *Le due dece dell'istoria di Sicilia* di T. Fazello v. (1573)] **CSOL** 21
- STORIA UNIVERSALE DELLA SCRITTURA* [opera di G. R. Cardona (1986)] **PP** 55
- STRAPPATO DAL SONNO...* [brano tratto da *Una giornata* di L. Pirandello v. (1935)] **BFC** 20
- STRIDE LA VAMPA* [aria de *Il Trovatore* v. di G. Verdi, libretto di S. Cammarano] **BP** 22
- STUDI IN ONORE DI GIULIO CARLO ARGAN* [raccolta di saggi di autori vari (1994)] **PT** 296
- STUDIO PER DONNA IN BLU* [disegno di O. Kokoschka v. (Bruxelles, collezione privata, 1919)] **CD<sup>1</sup>** 95
- STUDIO PER DONNA IN BLU* [disegno di O. Kokoschka v. (Stoccarda Staatgalerie, 1919)] **CD<sup>1</sup>** 98
- STUDIO PER DONNA IN BLU* [disegno di O. Kokoschka v. (Stoccarda, collezione privata, 1919)] **CD<sup>1</sup>** 102
- STURZO, LUIGI / LUICI [(1871-1959) sacerdote, attivista e politico siciliano] **PT** 208, 209, 211, **PP** 40, **SAN** 194, 195, 231N, 233N, **VVOL** 127
- SU BREVE SPAZIO È UN FORMICAIO DI UOMINI...* [brano tratto da *Porto Empedocle nelle sue probabili origini, nel suo sviluppo, nelle sue attività e nei suoi bisogni* di B. Marullo v.] **BFC** 106-107
- SULLA PUBBLICA SICUREZZA IN SICILIA* [titolo complessivo delle quattordici lettere pubblicate da G. Stocchi v. su *La Gazzetta d'Italia* v. (1874)] **BC** 79
- SULLE SCOGLIERE DI MARMO* [romanzo di E. Junger v. (1939)] **BC** 13
- SUMMA* [*Summa theologiae*, opera di Tommaso d'Aquino v. (1265-1274)] **RG** 83
- SUMMENHART, KONRAD [(1450 ca.-1502) teologo tedesco] **IO** 154
- SUONI E SVILUPPI DI SUONI DELLA PARLATA DI GIRGENTI* [*Laute und Lautentwicklung der Mundart von Girgenti*, titolo della tesi di laurea di L. Pirandello v. (Università di Bonn, 1891)] **BFC** 133
- SUONI LA TROMBA E INTREPIDO* [aria de *I Puritani* di V. Bellini v., libretto di C. Pepoli] 1835 **BP** 25
- SURA DICIOTTESIMA, QUELLA DELLA CAVERNA* [riferimento a un passo del *Corano* v.] **CT** 224
- SURIANO, NINÌ / NINÌ [Gaetano (1926-1997), magistrato e sceneggiatore italiano noto sotto lo pseudonimo di A. Saguera v.] **SC** 154N, **CTL<sup>1</sup>** 9
- SUSMEL, DUILIO [(1919-1984) giornalista italiano] **DL** 107
- SU UNA GRIGLIA DI TUBI IN TERRACOTTA...* [brano tratto da *Santa Rosalia e l'eremo di Quisquina* v. di S. Indelicato v.] **PP** 15
- SZONDI, PETER [(1929-1971) critico letterario ungherese naturalizzato tedesco] **BFC** 221, 222, 227

## T

- TACCUINI* [*Sedici taccuini e dieci disegni*, opera di R. Birolli v. (1943; poi *Taccuini*, 1960)] **DL** 12, 24, 30, 33
- TACEA LA NOTTE PLACIDA* [aria de *Il Trovatore* v. di G. Verdi, libretto di S. Cammarano] **BP** 22
- TALETE [(640/625 a. C.-548/545 a. C.) filosofo greco] **RG** 229
- TANNHÄUSER* [opera lirica, musica e libretto di R. Wagner v. (1845)] **BFC** 125
- TARARÀ [personaggio de *La verità* di L. Pirandello v. (1912)] **GM** 30
- TARANTINO, QUENTIN [(1963) regista statunitense] **GCT** 57
- TARZAN [personaggio seriale di E. R. Burroughs, oggetto di numerose trasposizioni (1912)] **PRM** 132, 174, 175, **RPO** 76

- TEATRO ALFIERI* [storico teatro di Torino (1855)] **BFC** 211
- TEATRO ALLA SCALA / SCALA* [storico teatro di Milano (1778)] **BP** 24, **RPO** 11
- TEATRO ARGENTINA* [storico teatro di Roma (1732)] **BFC** 253
- TEATRO D'ARTE DI ROMA* [compagnia teatrale fondata da L. Pirandello v. (1924)] **BFC** 244
- TEATRO DEGLI INDIPENDENTI* [teatro d'avanguardia fondato a Roma da A. G. Bragaglia v. (1922-1931)] **GS** 10
- TEATRO DEGLI ITALIANI* [compagnia teatrale diretta da L. D'Ambra v., M. Fumagalli (1923)] **BFC** 253
- TEATRO DELLA PERGOLA* [storico teatro di Firenze (1656)] **BP** 206, 211
- TEATRO DELLE ARTI* [teatro di Roma (1930)] **BFC** 139
- TEATRO DELL'OPERA DI DRESDA* [storico teatro tedesco (1878)] **CD** 90, 103, 104, 110
- TEATRO DI TINDARI* [teatro greco in Sicilia (IV secolo a. C.)] **PEGI** 61
- TEATRO DONIZETTI* [storico teatro di Bergamo (1791)] **GM** 104
- TEATRO GRECO DI SIRACUSA* [teatro greco in Sicilia (V secolo a. C.)] **CSOL** 9
- TEATRO MASSIMO / MASSIMO* [storico teatro di Palermo (1897)] **GCT** 230, **BS** 93, 172
- TEATRO REALE DELL'OPERA* [storico teatro di Roma (1880)] **BFC** 259
- TEATRO VALLE* [storico teatro di Roma (1727)] **BFC** 226, 228, 229, 230
- TEBALDO [riferimento a Tedaldo, personaggio della novella III, 7 del *Decamerone* v. di G. Boccaccio v.] **NAP** 45
- TE DEUM / TADDEUM* [preghiera della liturgia cattolica attribuita a Niceta di Remesiana (IV sec.)] **BFC** 29, **RG** 402
- TEMPIO, MICIO** [Domenico (1750-1821), poeta siciliano] **FF** 80, 83
- TEMPIO DI PROSERPINA* [*Tempio rupestre di Demetra e Persefone*, nella *Valle dei Templi* v. di Agrigento (VI-V sec. a. C.), al di sotto della chiesa di San Biagio] **MAK** 8
- TEMPIO DI ZEUS ATABYRIOS* [tempio dorico (V sec. a. C.) sul quale è stata costruita la chiesa di Santa Maria dei Greci a Agrigento (XIII sec.)] **MAK** 7
- TENGO UNO STORO ABBASCIO CITTÀ* [verso di un autore siculo-americano non identificato] **GM** 74
- TENTORI, FRANCESCO [(1931-2009) architetto e critico d'arte italiano] **DL** 14
- TEOCLIMENE [Teoclimeno, indovino, personaggio di *Elena* v. di Euripide v.] **CD** 11, 12
- TEONOE [sacerdotessa, personaggio di *Elena* v. di Euripide v.] **CD** 11
- TERESA D'AVILA [T. Sánchez de Cepeda Dávila y Ahumada (1515-1582), mistica spagnola, santa] **RG** 38, 104, **VVOL** 242, 243
- TERESI, MATTEO** [(1875 ca.-1971) avvocato e socialista utopista siciliano] **SAN** 231N-233N
- TERRACINI, UMBERTO ELIA [(1895-1983) politico e saggista italiano] **BS** 153, 154, 155
- TERTULLIANO [Quinto Settimio Fiorente (155 ca.-230 ca.), filosofo e apologeta cristiano] **BP** 136, **SP** 116, 136, **IO** 67
- TESEIDA* [opera poetica di G. Boccaccio v. (1339-1341)] **NAP** 43
- TESSA, DELIO [(1886-1939) poeta italiano] **BP**<sup>1</sup> 238
- TE VOGLIO BENE ASSAJE...* [canzone napoletana di autore ignoto (1839)] **CF** 157
- THE HIGH FLAME* [opera, probabilmente millantata, di E. Persico v. (1919)] **DL** 52
- THEOLOGIA PLATONICA* [opera di M. Ficino v. (1482)] **RG2021** 545
- THESAURUS PAUPERUM* [opera di Rinaldo da Villanova v. (XIV sec.)] **IO** 98
- THE SERPENT* [spettacolo teatrale di J. Chaikin v. (1967)] **SD** 11
- THE TIMES* [quotidiano britannico] **GM** 115
- TIETZE-CONRAT, ERICA [(1883-1958) storica dell'arte austriaca] **CD** 64
- TILGHER, ADRIANO** [(1887-1941) filosofo e critico teatrale italiano] **BFC** 47, 226, 227, **DL** 65, 67

- TIME* [rivista statunitense] **QVU** 15N
- TIRRITO, FEDELE [padre Fedele da San Biagio (1717-1801), letterato siciliano] **SP** 20
- TITYRE, TU PATULAE...* [incipit delle *Bucoliche* di Virgilio (39 a. C. ca.)] **CDC** 14
- TIZIANO [Vecellio (1488/1490-1576), pittore italiano] **CSOL** 52
- TOBBA [personaggio de *La Nuova colonia* v. di L. Pirandello v.] **GM** 31
- TOBIA [personaggio de *Il birraio di Preston* v. di L. Ricci v., libretto di F. Guidi v.] **BP** 100
- TOFANO, SERGIO** [(1886-1973) attore, regista e fumettista italiano] **GM** 37
- TOGLIERE OGNI NUBE FRA NOI... MI RIMANE IMPRESSA INCANCELLABILMENTE...* [brani tratti da una lettera di L. Pirandello v. a N. Martoglio v. (1919)] **BFC** 102
- ΤΟΙΣΙΝ ΘΕΟΙΣ ΟΑΒΙΑ ΔΟΙΕΝ ΖΩΕΜΕΝΑΙ* [*Gli dei diano loro fortuna, che vivano*, versi tratti da *Odissea* v., libro VII, vv. 148-149] **MMU** 74, 74n
- TOLSTOJ, LEV** [(1828-1910) scrittore russo] **BFC** 178
- TOMASI DI LAMPEDUSA, GIUSEPPE** [(1896-1957) scrittore siciliano] **BC** 51, **PP** 21, 53, 54, 55, 96, 97, 99, 100
- TOMASI, ISABELLA / SUOR MARIA CROCIFFISSA DELLA CONCEZIONE [(1645-1699) nobile siciliana, scrittrice e santa] **PP** 27, 30, 49, 50, 51-61, 96, 99, 107, 108, 114, 115, 116
- TOMEA, FIORENZO [(1910-1960) pittore italiano] **DL** 9, 11, 12, **DL**<sup>1</sup> 10
- TOMMASO** [Tommaso d'Aquino (1225-1274), teologo, filosofo italiano, dottore della Chiesa e santo] **SP** 136, 137, **GS** 63, **RG** 83, **DL** 50, **IO** 67
- TONIO KRÖGER* [racconto di T. Mann v. (1903)] **BP**<sup>1</sup> 238
- TOPOGRAPHIA HIBERNICA* [opera di Giraldo Cambrense v. (1188 ca.)] **PE**<sup>1</sup> 91, **IO** 152
- TOPOLINO** [Mickey Mouse, personaggio di fumetti e cartoni animati, creato da W. Disney (1928)] **PRM** 19, 30, 132
- TORTORA, ENZO [(1928-1988) autore e presentatore televisivo italiano] **BC** 24
- TRA DUE OMBRE* [novella di L. Pirandello v. (1907)] **BFC** 103
- TRA MILLE ANNI QUESTA ATROCISSIMA GUERRA...* [brano tratto da *Berecche e la guerra* v. di L. Pirandello v.] **BFC** 212-213
- TRA PADRE E FIGLIO DISCESE UN SILENZIO OSTINATO E LONTANO* [brano tratto da *Pirandello. L'uomo segreto* v. di F. V. Nardelli v.] **BFC** 93
- TRAVAGLIU DI LA SIRA A LA MATINA, / SUGNU PEJU DI UN CANI A LA CATINA* [versi tratti da una canzone popolare] **FF** 70
- TRECCANI, ERNESTO [(1920-2009) pittore italiano] **BS** 153
- TREMAL-NAIK [guerriero bengalese, personaggio seriale di E. Salgari v. (1887)] **PE** 27
- TRE MOSCHETTIERI* [riferimento generico a un film tratto da *I tre moschettieri* v. di A. Dumas padre v.] **VVOL** 205
- TRENTUNO [personaggio de *La Nuova colonia* v. di L. Pirandello v.] **GM** 30
- TRE VOLTE LA SETTIMANA, CIOÈ LA DOMENICA...* [brano tratto da *Costituzioni delle monache benedettine del S. S. Rosario di Palma* v.] **PP** 117-118
- TRIENNALE DI MILANO* [sostituisce la Biennale (1923); istituzione culturale dedicata alle arti visive, moda, cinema (1933)] **DL** 47
- TRISTANO* [riferimento a *Tristano e Isotta*, opera lirica, musica e libretto di R. Wagner v. (1859)] **BC** 21
- TRISTRAM SHANDY* [*Vita e opinioni di Tristram Shandy, gentiluomo*, romanzo di L. Sterne v. (1759)] **BP**<sup>1</sup> 238
- [TROISI] DANTE** [(1920-1989) magistrato e scrittore italiano] **CTL**<sup>1</sup> 9
- TROVÒ TANTO FAVORE TRA NOI...* [brano tratto da *Spettacoli e Feste popolari siciliane* v. di G. Pitre v.] **GS** 71
- TU CHE A DIO SPIEGASTI L'ALI* [aria dalla *Lucia di Lammermoor* di G. Donizetti, libretto di S. Cammarano (1835)] **FF** 119, **PRM** 106, **PT** 115, **VVOL** 190

- TU, MAMMA, CHE HAI PIÙ ANIMO DI TUTTI NOI...* [brano tratto da una lettera di L. Pirandello v. alla madre C. Ricci Gramitto (1915)] **BFC** 207
- TURANO, GIROLAMO** [canonico italiano, biografo di I. Tomasi v. (1704)] **PP** 49
- TURATI, FILIPPO** [(1857-1932) giornalista e politico italiano] **SAN** 194, 231N
- TURIDDRU MACCA, IL FIGLIO* [riferimento a *Turiddu Macca, il figlio, incipit di Cavalleria rusticana* v. di G. Verga v.] **BP** 63, **BP<sup>1</sup>** 237
- TU SCENDI DALLE STELLE...* [canzone natalizia, rielaborazione in italiano di un testo in napoletano di A. M. de' Liguori v. (1754)] **PRM** 205
- TUTTA LA SENSUALITÀ POSSIBILE...* [brano tratto da una lettera di O. Kokoschka v. a H. Moos v. (1918)] **CD** 78
- TUTTI GLI OMICIDI CHE ACCADEVANO DURANTE LA NOSTRA LATITANZA...* [brano tratto da *Memoriale* v. di A. Sacco v.] **BS** 128
- TUTTI MI CHIAMANO TUTTI MI VOGLIONO, FIGARO QUA, FIGARO LÀ* [riferimento all'aria *Largo al factotum* da *Il barbiere di Siviglia* di G. Rossini v., libretto di C. Sterbini (1816)] **PRM** 107
- TUTTI ORAMA' LO CONOSCEVANO* [adattamento in vigatese di *Tutti oramai lo chiamavano, incipit di Quer pasticciaccio brutto de via Merulana* v. di C. E. Gadda v.] **BP** 113, **BP<sup>1</sup>** 238
- TUTTO CIÒ IO QUI NON TROVO...* [brano tratto da *Visioni e rivelazioni* v. di I. Tomasi v.] **PP** 58
- TUTTO IL TEATRO DI PIRANDELLO È UNA DENUNCIA DI CONSEGUENZE...* [brano tratto dalla commemorazione di M. Bontempelli v. per L. Pirandello v. (*Accademia d'Italia*, Roma, 1937)] **BFC** 222
- TUTTOLIBRI** [supplemento settimanale del quotidiano *La Stampa* v.] **PP** 127N

## U

- U BACCAGGHIU* [dizionario di G. Mannino v. che raccoglie i termini dello *slang* utilizzato dalla malavita siciliana e nell'*Opera dei pupi* v.] **PEGI** 48
- UCCELLO, ANTONINO** [(1922-1979) antropologo e poeta siciliano] **FF** 136N, **SD** 26, 32
- 'U CONTRA [L'antidoto, opera teatrale di N. Martoglio v. (1918)]* **BFC** 13
- U FLAUTU MAGICU* [adattamento in vigatese de *Il flauto magico* v. di W. A. Mozart v. libretto di E. Schikaneder (1791)] **BP** 170
- ULISSE** [romanzo di J. Joyce v. (1922)] **MC** 248N
- UNA CROCE CHE ALL'ESTREMITÀ...* [brano tratto da *La santa dei Tomasi* v. di S. Cabibbo v., M. Modica v.] **PP** 52
- UNA FURTIVA LACRIMA* [aria tratta da *Elisir d'amore* di G. Donizetti, libretto di F. Romani (1832)] **BP** 23
- UNA NOTTE DI GIUGNO CADDI COME UNA LUCCIOLA...* [brano tratto da *Informazioni sul mio involontario soggiorno sulla terra* di L. Pirandello v. (1935)] **BFC** 19-20
- UNA PERQUISIZIONE TESTÉ OPERATA...* [brano tratto dall'informativa della questura su E. Persico v. (Napoli, 1929)] **DL** 65
- UNA ROSA È UNA ROSA È UNA ROSA È UNA ROSA* [verso tratto da *Emily sacra* di G. Stein v. (1922)] **GT** 196
- UNA SERA IL POETA GEORG TRAKL ARRIVÒ NEL MIO SQUALLIDO STUDIO...* [brano tratto da *La mia vita* v. di O. Kokoschka v.] **CD** 60-61
- UNA VENTINA DI CASUPOLE, PRIMA, LÀ SULLA SPIAGGIA...* [brano tratto da *I vecchi e i giovani* v. di L. Pirandello v.] **BFC** 33-34
- UNA VERA GRAZIA DI DIO...* [brano tratto da una lettera di G. B. Peruzzo v. al cardinale Lavitrano] **PP** 43

- UNA VOCE POCO FA* [aria da *Il barbiere di Siviglia* di G. Rossini v., libretto di C. Sterbini (1816)] **BP** 23
- UN BEL DÌ VEDREMO* [aria da *Madama Butterfly* v. di G. Puccini, libretto di G. Giacosa v., L. Illica v. (1904)] **FF** 9
- UN DOTTORE E UN FARMACISTA, RECATISI INSIEME A CACCIARE, ERAN STATI ASSASSINATI ENTRAMBI...* [riferimento a *A ciascuno il suo* v. di L. Sciascia v.] **SP** 132
- UNE SAISON EN ENFER* [*Una stagione all'inferno*, silloge poetica di A. Rimbaud v. (1873)] **PE**<sup>1</sup> 141
- UN FILO DI FUMO* [romanzo di A. Camilleri (1980)] **FF** 123N
- UN FILO DI PIETÀ* [verso tratto da *Notizie dall'Amiata* di E. Montale v. (1938-1939)] **BFC** 90
- UNGARETTI, GIUSEPPE** [(1888-1970) poeta italiano] **GS** 13
- UN GIOVANOTTO DALL'ARIATA SEMPLICE* [adattamento in vigatese di *Un giovanotto dall'aspetto semplice*, incipit de *La montagna incantata* v. di T. Mann v.] **BP** 173, **BP**<sup>1</sup> 239
- UN JORNO, TUTTE LE PIANTE...* [brano rielaborato da *Le parità e le storie morali dei nostri villani* di S. A. Guastella v.] **MMU** 70
- UN LIBRETTO, SCRITTO IN EBRAICO IDIOMA...* [brano tratto da *Memorie storiche* v. di G. Picone v.] **IO** 160
- UN MISTERO CIRCONDAVA QUEL VOLTO CHIARO...* [brano tratto da *Difficoltà politiche dell'architettura in Italia 1920-1940* v. di G. Veronesi v.] **DL** 103
- UNO DEGLI ESEMPI PIÙ IMPRESSIONANTI...* [brano tratto da dichiarazioni di A. Weidinger v. su O. Kokoschka v.] **CD** 89
- UN ORRIBILE INGOMBRO...* [riferimento a una frase presente in *I pensionati della memoria* di L. Pirandello v. (1914)] **BFC** 59, 62
- UN PADRE CI VUOLE* [opera teatrale di S. Pirandello v. (sotto lo pseudonimo S. Landi v., 1936)] **BFC** 255
- UN SINGOLARE CASO DI BIGAMIA* [articolo del *Corriere della sera* v. (1920)] **BFC** 173-174
- UN TEMPO, SE BEN RICORDO, LA MIA VITA ERA UN FESTINO...* [versi tratti da *Une saison en enfer* v. di A. Rimbaud v.] **PE**<sup>1</sup> 141
- UN TITOLO FORMATO DA UN NOME PROPRIO...* [brano tratto da uno scritto di G. Rosowsky v.] **BFC** 172
- UOMO VIVO* [*Uomovivo*, romanzo di G. K. Chesterton v. (1912)] **BP**<sup>1</sup> 238
- URBANO II [E. de Lagery (1040 ca.-1099), papa francese (1088-1099)] **RIL** 224
- URSINO, MARIA GRAZIA [collaboratrice di A. Camilleri per *La rivoluzione della luna* v.] **RIL** 276N
- USCENDO DI CASA, [NESSUNO] ERA PIÙ SICURO DI RIENTRARVI...* [brano tratto da *Memoriale* v. di A. Sacco v.] **BS** 28
- USCÌ, CON LA FIGLIA A BRACCETTO...* [brano tratto da uno scritto di O. Vergani v. (1921)] **BFC** 229

## V

- VAN DEN BERG, DIRK** [(1966) regista e produttore tedesco] **BP** 236N
- VAN DYCK, ANTOON [(1599-1641) pittore fiammingo] **CSOL** 27
- VANGELO / VANGELI / VANGELU* [*Nuovo Testamento*, parte della *Bibbia* v.] **SC** 96, **BP** 64, **CTL** 52, **MC** 214, **GS** 57, **BFLM** 23, **PP** 111, **SAN** 19, 20, **IO** 159
- VAN ITALLIE, CLAUDE [Jean-Claude (1936-2021), commediografo belga naturalizzato statunitense] **SD** 11
- VANN'ANTÒ [pseudonimo di G. A. Di Giacomo (1891-1960), poeta siciliano] **GS** 13

- VANNA SCOMA, *NON PIÙ RICHIESTA...* [brano tratto da *Il figlio cambiato* v. di L. Pirandello v.] **BFC** 238
- VANNO LE CAROVANE NEL TIGRAI... [versi tratti dalla canzone *Carovane del Tigrai* (1936) di P. Mendes, E. Di Lazzaro] **PRM** 79
- VECCHIETTI, GIORGIO [(1907-1975) giornalista e conduttore televisivo italiano] **BC** 12-13, 15, 17, 31, 33, 41
- VECCHIO TESTAMENTO [parte della *Bibbia* v.] **PP** 111
- VEDO CHE CI SENTIAMO... [versi tratti da *Giro* v. di S. Pirandello v. (sotto lo pseudonimo di S. Landi v.)] **BFC** 251-252
- VENERE [dea della mitologia romana] **CD** 10, 12
- VENEZ DANS L'ILE DE CYTHERE EN PELERINAGE AVEC NOUS... [versi tratti da *Le trois cousines* v. di Dancourt v.] **PE**<sup>1</sup> 31
- VENEZIA, SALVATORE [storico siciliano] **PT** 296N
- VENEZIANO, ANTONIO [(1543-1593) poeta siciliano] **RIL** 259
- VENTURI, LIONELLO [(1885-1961) critico e storico dell'arte italiano] **DL** 39, 91, 131, 133
- VERA RELAZIONE SULLA VITA E I FATTI DI GIOVANNI PICO DELLA MIRANDOLA [opera di G. Busi v. (2010)] **IO** 158, **IO**<sup>1</sup> 243
- VERGA, CARLO [membro della *Commissione parlamentare d'inchiesta sulle condizioni sociali ed economiche della Sicilia* v.] **BC** 43
- VERGA, GIOVANNI [(1840-1922) scrittore siciliano] **GS** 12, **BFLM** 18, **BFC** 41, **CSOL** 18, **DL** 60
- VERGANI, ORIO [(1898-1960) scrittore italiano] **BFC** 228, 229
- VERGANI, VERA [(1894-1989) attrice italiana] **BFC** 228
- VERGA: *VORREBBE DIRE CHE FOSSERO PRESI DEGLI INNOCENTI?*... [brano tratto dalle dichiarazioni di A. Avogadro di Casanova v. alla *Commissione parlamentare d'inchiesta sulle condizioni sociali ed economiche della Sicilia* v. (1875)] **BC** 60-64
- VERONESI, GIULIA [(1906-1973) critica e storica dell'architettura italiana] **DL** 23, 24, 90, 97, 99, 101, 103, 104, 105, 106
- VERONICA [personaggio evangelico] **SP** 32
- VESTIRE GLI IGNUDI [opera teatrale di L. Pirandello v. (1922)] **BFC** 253
- VI È QUIA MILANO – VENUTO DA TORINO – UN ANIMATORE D'INGEGNO... [brano tratto da una lettera di C. Cancelli v. a D. Garrone v. (1930)] **DL** 47
- VI FURONO TAGLI DOLOROSI... [brano tratto dalla lettera di G. B. Peruzzo v. al papa Pio XII (1945)] **PP** 71
- VIGÀTA NELLE PROBABILI ORIGINI, NELLO SVILUPPO, NELL'ATTIVITÀ E NE' SUOI BISOGNI [adattamento di A. Camilleri dell'opera *Porto Empedocle nelle sue probabili origini, nel suo sviluppo, nelle sue attività e nei suoi bisogni* di B. Marullo v. (1926)] **FF** 66
- VIGO, LIONARDO [Vigo Calanna (1799-1879), filologo siciliano] **CSOL** 21
- VILLABIANCA, MARCHESE DI [Francesco Maria Emanuele Gaetani, marchese di Villabianca (1720-1802), storico siciliano] **GS** 71, **SP** 21
- VINCENZO DI BEAUVAIS [(1190 ca.-1264) letterato francese] **RG** 228
- VINCK, ABRAHAM [(1574/1575-1619) pittore fiammingo] **CSOL** 47
- VIRAVVISO, O LUOGHI AMENI [aria de *La sonnambula* di V. Bellini v., libretto di F. Romani (1831)] **BP** 25
- VISCONTI, GIOVANNI [(1290 ca.-1354) arcivescovo, signore di Milano, mecenate (1349-1354)] **NAP** 16
- VISIONI E RIVELAZIONI [opera di I. Tomasi v. (postuma, XIX sec.)] **PP** 53
- VITA DI GANGSTER [Vita di capomafia, autobiografia di N. Gentile v. a cura di F. Chilanti v. (1963)] **GS** 28
- VITAL, HAYYIM [(1542-1620) mistico e cabalista ebreo] **RG2021** 545

- VITELLO, ANDREA** [(1927-2008) critico letterario siciliano] **PP** 97, 127N  
**VITTI 'NA CROZZA** [testo della tradizione popolare siciliana di autore ignoto, musicato da F. Li Causi (1950)] **CS** 70  
**VITTORINI, ELIO** [(1908-1966) scrittore e traduttore siciliano] **GS** 13, **BS** 153  
**VITTORIO EMANUELE III** [(1869-1947) re d'Italia e imperatore d'Etiopia (1900-1946)] **MAK** 113N  
**VOGLIO VIVERE COSÌ / COL SOLE IN FRONTE...** [versi tratti dalla canzone *Voglio vivere così* di G. D'Anzi, T. Manlio (1941)] **PRM** 19  
**VOI VI CREDETE D' AVER INGANNATO IL MONDO** [brano tratto da una lettera di G. M. Tomasi alla sorella I. Tomasi v.] **PP** 59  
**VOLGIAMO ORA IL NOSTRO CALAMO...** [brano tratto da *Topographia Hibernica* v. di Giraldo Cambrense v.] **PE**<sup>1</sup> 91  
**VOLKOFF, ALEKSANDR** [(1885-1942) attore e regista russo] **BFC** 178  
**VULEMU A GARIBALDI / CC'UN PATTU: SENZA LEVA! / CA S'IDDU FA LA LEVA / CANCIAMU LA BANNERA!** [canzone popolare] **FF** 70

## W

- WAGNER, RICHARD / UOGNER** [(1813-1883) compositore tedesco] **BP** 20, 21, 22  
**WALDEN, HERWARTH** [(1878-1941) scrittore tedesco] **CD** 63  
**WEIDINGER, ALFRED** [(1961) storico dell'arte austriaco] **CD** 64, 89  
**WERFEL, FRANZ** [(1890-1945) scrittore austriaco] **CD** 29, 70  
**WESTERN DI COSE NOSTRE** [racconto di L. Sciascia v. (1973)] **SC** 154N, **BS** 181N

## Y

- YORICK** [personaggio di *Amleto* v. di W. Shakespeare v.] **GS** 39

## Z

- ZACCARIA, ALFONSO** [studioso siciliano] **SP** 20, 21, 23n  
**ZALEOS / AYAMOTH / BELBEZÌN / KUPPURETH** [Sallos, duca nella Lista dei demoni nell'*Ars Goetia* (XVII sec.)] **RG** 268, 269  
**ZAPPULLA MUSCARÀ, SARAH** [nata Muscarà (1943), filologa e critica letteraria siciliana] **BFC** 267N, 268N  
**ZEVÌ, BRUNO** [(1918-2000) architetto e critico italiano] **DL** 69, 87, 90  
**ZIFARA** [refuso per Zirafa, don Lollò, personaggio de *La giara* v. di L. Pirandello v.] **GM** 30  
**ZIO LUIGI È DIVENUTO SCETTICO, AMARO...** [brano su L. Pirandello v. tratto da una lettera della nipote Pina (1924)] **BFC** 239  
**ZIO LUIGI È VENUTO PER IL PREMIO VIAREGGIO...** [brano su L. Pirandello v. tratto da una lettera della nipote Linuccia (1936)] **BFC** 260  
**ZOPAR** [Zepar, duca, nella Lista dei demoni nell'*Ars Goetia* (XVII sec.)] **RG** 268  
**ZORRO** [personaggio seriale di J. McCulley, oggetto di numerose trasposizioni (1919)] **VVOL** 236

# Quaderni camilleriani

*Oltre il poliziesco: letteratura/multilinguismo/traduzioni nell'area mediterranea*

## Volumi pubblicati

1. *Il patto* (CAMILLERI, AGNELLO HORNBY, CAOCCI, CAPRARA, MARCI, MELIS, PILLONCA, PLAZA GONZÁLEZ, SALIS, SERRA)
2. *La storia, le storie. Camilleri, la mafia e la questione siciliana* (AUBRY-MORICI, BORIONI, FAVERZANI, LA LICATA, LANFRANCA, MADEDDU, MARTINI, MILANESI)
3. *Il cemento della traduzione* (BOARINI, CADEDDU, FERREIRA DA SILVA, KAHN, LIMA E SOUSA, MARCI, MAYOR, MENKVELD, QUADRUPPANI, ROGNLIEN, RUGGERINI, SARTARELLI, VIDAL)
4. *Tradurre il vigatès: ¿es el mayor imposible?* (BRANDIMONTE, CALVO RIGUAL, CAPRARA, GARCÍA SÁNCHEZ, LÓPEZ, PANARELLO, VIDAL)
5. *Indagini poliziesche e lessicografiche* (CANU FAUTRÉ, CERRATO, D'ANTONIO, FILIPETTO, GARCÍA GÓMEZ, GAROSI, MARCI, RICHARD-BATTESTI, SULIS, SZŐKE)
6. *La bolla di composizione* (CAPRARA, CINQUEMANI, FABIANO, LONGHITANO, MANINCHEDDA, NICOSIA, OTTAVIANI, TAFFAREL, TARQUINI, VIDAL)
7. *Realtà e fantasia nell'isola di Andrea Camilleri* (AGNELLO HORNBY, ARCA, BARBERA, CAPRARA, COGOTTI, DEMONTIS, DETTORI, DERIU, GUMPERT, LUSCI, LUTZU, MARCI, NUVOLI, PIGNOTTI, PILIA, PIRAS, SIRONI, SZŐKE)
8. *Fantastiche e metamorfiche solitudini* (BUSACCHI, CAPECCHI, DERIU, DETTORI, FABIANO, FARCI, LUSCI, MARCI, MEDDA, RUGGERINI)
9. *Il telero di Vigàta* (CAPRARA, CARLINI, DEMONTIS, FABIANO, FODDE, LANGONE, LONGHITANO, MARCI, SANNA)
10. *Mediterraneo: incroci di rotte e di narrazioni* (CALVO RIGUAL, CAPRARA, DEMONTIS, LUQUE, MERHY, PILIA, TARQUINI)
11. *La seduzione del mito* (CAPRARA, DEMONTIS, MAYOR, RIZK, SEDDA, TYLUSIŃSKA-KOWALSKA, VIDAL)
12. *Parole, musica (e immagini)* (CAOCCI, MACCHIARELLA, MARCI, MATT, RUGGERINI)
13. *Le magie del contastorie* (AGNELLO HORNBY, CAPECCHI, DE MOLA, GIUBILEI, LUPO, MARCI, PICCINI, SCRIVANO)
14. *Tra letteratura e spettacolo* (BIONDI, BORCHETTA, COSTA, CROVI, GEDDES DA FILICAIA, MARCI)
15. *Sotto la lente: il linguaggio di Camilleri* (DANTI, DE FAZIO, DEMONTIS, MARCI, MATT, RUGGERINI, SZŐKE, TOSO)
16. *La memoria e il progetto* (BOLOGNESE, CAPRARA, CARLINI, DEMONTIS, FABIANO, FERREIRA DA SILVA, LAI, MARCI, MATT, NASCIMENTO DE ALMEIDA, RUGGERINI, SZŐKE, ZECCA)
17. *Camilleri narratore storico e civile* (CAPRARA, LONGHITANO, MARCI, MEJÍA ESTÉVEZ, PÉREZ MEDRANO, ZUCCALA)
18. *Dalla Sicilia alle Americhe* (BANCHERI, BORCHETTA, CASINI, CAOCCI, DEMONTIS, FAVARO, MARCI, PARDINI)
19. *Fimmine (... Ci Vogliono Occhi Per Taliarle)* (MARIANNA CASTIGLIONE, MARINA CASTIGLIONE, DEMONTIS, DERIU, PORCEDDU, TREU, VIKSTRÖM)

20. *Il re di Girgenti: al confine tra vero e «similvero»* (CAPECCHI, DANTI, LONGHITANO, NIGRO, MARCI, MATT, VITTOZ, WOZNIAK)
21. *La cululùchira e altri temi di Vigàta* (AGOVINO, DEMONTIS, EPIFANI, LOZZI GALLO, LUSCI, MARCI, SEBASTIANI)
22. *Traduzioni, riscritture, prelievi, condivisioni* (BIANCO, FIORILLA, LUPERINI, MARCI, RUGGERINI)

Volume speciale 2021. SIMONA DEMONTIS, *Bibliografia tematica sull'opera di Andrea Camilleri*

Volume speciale 2023. SIMONA DEMONTIS, *Indice degli autori, opere e personaggi citati da Andrea Camilleri in saggi e interviste* (non consultabile, in quanto sostituito dal suo aggiornamento: Volume speciale 2024/1)

Volume speciale 2024/1. SIMONA DEMONTIS, *Indice degli autori, opere e personaggi citati da Andrea Camilleri in saggi e interviste. Edizione ampliata, riveduta e corretta.*

Volume speciale 2024/2. SIMONA DEMONTIS, *Indice degli autori, opere e personaggi citati da Andrea Camilleri nell'opera narrativa.*



Si può essere sbirri di nascita, avere nel sangue l'istinto della caccia,  
come lo chiama Dashiell Hammett,  
e contemporaneamente coltivare buone, talvolta raffinate letture?

*Andrea Camilleri, Un mese con Montalbano*

Emerge un panorama assai vasto sia per la latitudine delle letterature frequentate, degli autori, dei generi letterari evocati, sia per la capacità di spostarsi con lieve eleganza dalla evocazione del verso di una canzonetta o di una canzone popolare alle arie d'opera, ai testi teatrali, alle opere storiche, alla pittura, alla scultura, all'incisione, all'architettura, al cinema e, come era logico attendersi, all'editoria e alle produzioni televisive.

*Giuseppe Marci*